

De las Madres de Plaza de Mayo al Papa, por Pinochet

"Señor Juan Pablo, no defienda a los asesinos"

Página/13

Era empleado municipal en Junín y combatía el fuego como voluntario

Un muerto en los incendios de bosques

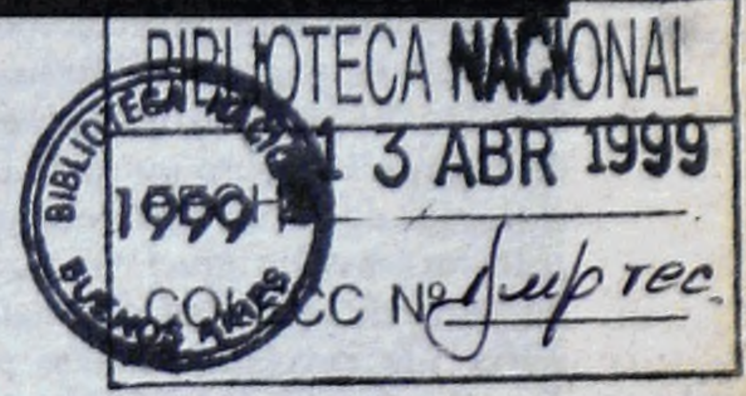
Páginas/14/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 24 de febrero de 1999

Año 12-Nº 3676
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20



BIBLIOTECA NACIONAL 1 3 ABR 1999 COL. CC Nº

El ENRE le dijo a la Secretaría de Energía que están dadas las condiciones para la caducidad del contrato con Edesur. **Página/12** accedió al balance '98 de la empresa: ganancia record y la reducción de la plantilla de 7541 a 2999 operarios

Páginas/2 a 5

EDESUR, PAREDON Y DESPUES



Jorge Larrosa

ORO

Primero fue la mafia del oro. Después la investigación sobre el chofer del ex número dos de María Julia Alsogaray en la Secretaría de Medio Ambiente. Quizá bajo la inspiración de los reflejos dorados, Carlos Silvani, encargado de los ingresos públicos, encontró ayer una nueva forma de detectar el consumo suntuario que no paga impuestos: ordenó allanar dieciocho joyerías. La quimera del oro en pleno centro de Buenos Aires.

Greenspan ante la dolarización

El asombro llegó al jefe del dólar

Página/7

La re-re es lógica, *por Leonardo Moledo*

28

Galeano desvinculó a Nasrim

Háblenme sólo de Hezbollah

Página/8

El presidente de Edesur faltó a la cita de ayer a Diputados.

Los legisladores querían que lo fuera a buscar la Policía.


Sandra Cartasso

El ENRE puso una soga en el cuello a Edesur

Para el órgano de control, ya se dieron las condiciones para rescindir el contrato. La última palabra la tiene el Gobierno.

Por Pablo Ferreira

"Le hemos comunicado a la Secretaría de Energía que han quedado configuradas todas las condiciones para decidir la caducidad del contrato de concesión de Edesur." El paso que prenuncia el fin de la distribuidora que transformó en un aquelarre a buena parte de la ciudad de Buenos Aires fue revelada anoche por Juan Legisa, titular del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE). El funcionario fue a dar examen ante la Comisión de Defensa del Consumidor de Diputados que preside Mario Das Neves. Legisa aseguró, además, que el Gobierno está estudiando la forma legal más conveniente para despedir a la empresa en la que los españoles de Endesa tienen el peso mayor. Edesur esquivó el convite de los legisladores, que llegaron a amenazar con recurrir a la fuerza pública para asegurar su presencia en la Cámara baja.

El ENRE, ante la magnitud del desastre y el cuestionamiento de su papel como ente regulador, fue endureciendo sus posiciones desde que comenzó el inédito apagón. El quiebre más evidente se produjo este lunes cuando ante **Página/12** Legisa fustigó a Edesur, a la que consideró incapacitada para prestar adecuadamente el servicio concesionado. En la maratónica reunión de ayer, que se extendió por más de cinco horas, también estuvieron presentes diversas asociaciones de consumidores y el ombudsman nacional, Jorge Maiorano.

El mandamás del ENRE destacó que, para juzgar la gravedad del siniestro, que afectó a nada menos que 780 manzanas capitalinas, no sólo debe considerarse la falla técnica de la distribuidora, sino sobre todo sus acciones durante la emergencia. "Una compañía de servicios públicos y monopólica como Edesur no puede dejar de tener perfectamente evaluada la reacción ante una crisis", dijo el funcionario en alusión a la carencia evidente de un plan de contingencia.

Los legisladores cuestionaron reiteradamente la falta de intervención del ENRE para controlar la actividad de las empresas de electricidad. Una crítica que Legisa imputó a las restricciones que la legislación ha impuesto a su organismo, limitado a verificar los resultados. "La ley dice que no debemos controlar la inversión sino la calidad del servicio", defendió Legisa con los papeles en la mano. La posición del funcionario levantó una polvareda entre los excitados concurrentes. La diputada Graciela Caamaño llegó a hablar sin medias tintas "de la ineptitud de un funcionario que se lava olímpicamente las manos". Legisa escuchó imperturbable otro reproche generalizado referido a que la gente piensa que las autoridades (del ente) están más cerca de las empresas que de los usuarios. Por su parte, Maiorano, uno de los expositores más claro, destacó el pésimo curriculum que muestra Edesur con relación a su falta de proclividad a ser controlada. Hizo hincapié en el resarcimiento a los usuarios.

La ausencia de Edesur llevó a Das Neves a exaltarse y decir que "los que no están presentes son una asociación ilícita, son delincuentes" y propuso aplicarles normas de encarcelamiento.

En tanto, respecto de la decisión que estaría por adoptar el Gobierno, señaló que no será de inmediato "porque nunca se toman esas medidas en medio de una situación crítica". Y agregó que la actitud a adoptar debe ser cuidadosamente estudiada, dado que "si esto termina en un juicio donde el Estado pierde lo vamos a pagar todos". Al respecto aclaró que "la empresa puede tener pocos ingenieros o equipos técnicos que no son de la más alta calidad, pero puede asegurarse los mejores abogados".

AUDITORIAS EXTERNAS PARA LAS EMPRESAS DE SERVICIOS

También el control será privado

Por Eduardo Videla

A nueve días del comienzo de la peor crisis energética en la ciudad de Buenos Aires, y con el problema aún sin resolver, el presidente Carlos Menem dispuso que en un plazo no superior a los 50 días se verifique si las empresas de servicios públicos implementan "planes de contingencia", para prevenir accidentes o atender emergencias con mayor celeridad de la que demostró Edesur durante estos días. En un virtual reconocimiento de que los entes de control no son capaces de realizar esa tarea, se dispuso que el Estado contrate "auditorías externas" para hacer esos exámenes, lo que podría constituir una suerte de privatización de los controles.

La decisión se adoptó ayer en una reunión que encabezó el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, en la que participaron los presidentes de los cuatro organismos reguladores de servicios públicos. "Se dispuso que en un plazo de entre 40 a 50 días se chequee si las empresas implementan los planes de contingencia que deben tener por los contratos de concesión", explicó a **Página/12** Eleonora Urrutia, asesora de la Jefatura de Gabinete.

Los planes de contingencia prevén por un lado programas de prevención y, por otra parte, ante la existencia de un incidente, operativos para resolver la emergencia en forma inmediata y asistir a los damnificados.

Urrutia informó que, "a los efectos de chequear si existen estos planes, se planteó contratar auditorías externas, que son mucho más confiables para la población".

–¿Por qué los controles no los hacen los entes? –preguntó Página/12.

–Después de los recortes presupuestarios, los entes no tienen un presupuesto acorde para hacer estas auditorías. Tienen funciones reguladoras más que de contralor.

–¿No se está privatizando el control?

–No se trata de una privatización, sino de una tercerización del servicio de auditoría. No hay una transferencia de responsabilidad, que sigue siendo de los entes. No resultaría operativo incorporar un cuerpo técnico cuando se puede contratar el servicio a un precio menor. Además, garantiza mayor transparencia, ya que en un organismo estatal pueden producirse episodios de corrupción.

De la reunión participaron el titular del ENRE, Juan Legisa; el presidente del Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS), Martín Lezcano; el presidente de la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC), Roberto Catalán, y el titular del ENARGAS, Andrés Repar. En el encuentro hubo una suerte de autocrítica de la actuación del gobierno nacional ante el apagón. "Se resolvió que, ante una contingencia de este tipo, el Estado tiene que tener capacidad inmediata para atender la emergencia. En esta ocasión, todo el operativo de asistencia se montó al cuarto día de corte, porque la empresa no dio información", informó Urrutia.

TELAM

Jorge Rodríguez se reunió con los titulares de entes reguladores.
Quieren saber si las empresas tienen "planes de contingencia".

A FINES DE

Todo

Por Claudio Zlotnik

El Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE) afirmó que están dadas las condiciones para reclamar la caducidad del contrato de concesión de Edesur. El escenario era impensable hace apenas dos semanas, cuando la empresa presentó sus números de 1998 a la Bolsa de Comercio. El último balance de la distribuidora eléctrica parece un canto a la esperanza. Menciona el "ambiente de permanente diálogo" con los empleados, la campaña "Edesur por los chicos", un plan mediante el cual aconsejó a 60 mil infantes sobre el uso apropiado de la electricidad, hace gala de las inversiones millonarias previstas para este año y, sobre todo, de la ganancia record de 1998. Pero el informe, que ofrece una radiografía de la empresa, señala además que la compañía redujo en más de la mitad su plantilla desde que se hizo cargo de la concesión, hace seis años y medio.

De las 7541 personas que empleaba en setiembre del '92, pasó a tener 2999 al 31 de diciembre último, aunque fuentes gremiales ubican ese registro en no más de 2500. El dato no es menor. El propio Ente de control reconoció ante **Página/12** que la falta de supervisión en la subestación Azopardo fue una de las causas que hizo más caótica la situación tras el incidente de hace dos lunes. Además, en el sector no desconocen que gran parte de los trabajadores desechados con la privatización de Segba era mano de obra especializada que fue dejada de lado para abaratar costos y exprimir al máximo la rentabilidad del negocio.

Anoche, 15 mil clientes de Edesur inauguraban el décimo día sin luz, pero la compañía insistía en que hoy quedarían solucionados definitivamente los problemas y el apagón más importante de la historia sería cosa del pasado. Hacia el final de la tarde de ayer, una vez que el ENRE notificó que habrá duras sanciones para la empresa, incluyendo eventualmente la revocación de la licencia, la Bolsa de Comercio suspendió "precautoriamente" la cotización de las Obligaciones Negociables (títulos de deuda) de Edesur.

Adquisiciones: ***La empresa abarató costos también en la gestión de compras y contrataciones, aunque ahora dice que compró cables fallados.***

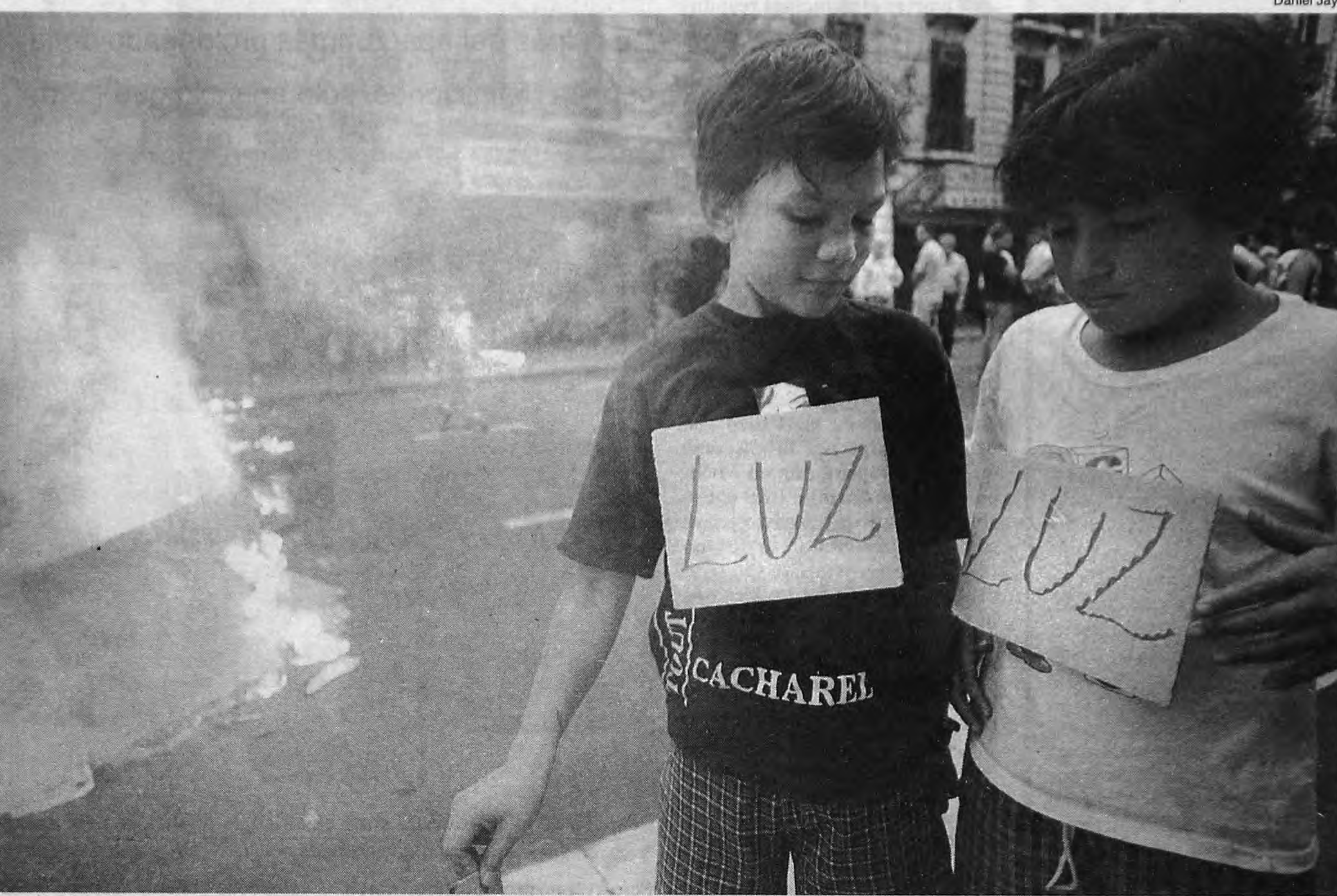
Sólo durante 1998, Edesur se desprendió de 181 trabajadores, según reconoce la compañía en su informe remitido a la Bolsa en la primera semana de febrero, días antes del apagón. En su afán por bajar costos y demostrarles a los accionistas cuán rentable resulta ser socio de la compañía, el directorio de Edesur se vanagloria de aquella decisión en virtud de que "se continuó mejorando en forma sostenida los niveles de productividad, llegando a un índice de 698 clientes por trabajador, lo que representa una mejora del 6,9 por ciento respecto de 1997". De hecho, el índice de rentabilidad anual de la empresa fue creciendo con el tiem-

1998 EDESUR AUN SE PRESENTABA COMO LA EMPRESA MODELO

el paraíso cabe en un balance

Reducción drástica de personal, ganancias extraordinarias, notables índices de productividad, amor por los chicos, estricta vigilancia de las instalaciones, integración comunitaria: así reza el balance presentado por Edesur, la misma empresa que ahora podría perder la concesión.

Daniel Jayo



Dos imágenes de la niñez a cuya alegría contribuyó Edesur cuando aún se proponía acercarse más a la gente y mejorar su imagen. *En lo interno,"el buen clima laboral pudo comprobarse", por ejemplo, en el Concurso de Dibujo Infantil y la fiesta del Sexto Aniversario.*

po: del 5,1 por ciento del '95 saltó al 14 por ciento el último año. Y de los 109,9 millones de pesos que en el '97 pagó en concepto de salarios y cargas sociales pasó a los 94,5 millones pagados el año pasado.

La diferencia de 15,4 millones de pesos en concepto de remuneraciones y cargas sociales que Edesur liquidó de menos entre 1997 y 1998 no pasa desapercibida en las cuentas finales de la empresa, si se toma en cuenta que entre un año y otro la ganancia neta creció en 26,3 millones; de 66,9 a 93,2 millones. Es decir, por cada cien pesos que Edesur ganó en 1998, 60 los obtuvo por haber gastado menos en sueldos y cargas sociales.

Por otra parte, y en el capítulo del balance referido a las relaciones laborales, Edesur describe que durante el primer semestre del '98 acordó con los dos gremios del sector –Luz y Fuerza y la Asociación del Personal Superior de Empresas de Energía (APSEE)– la rúbrica de convenios colectivos de trabajo que "ampliaron" la flexibilidad laboral en la compañía. Esos contratos, según esboza Edesur, permiten la "multiprofesionalidad", la "introducción del concepto de remuneración variable anual, ponderada sobre los resultados de la empresa, los del sector y la productividad del trabajador", la "reducción de categorías" y la "eliminación de institutos costosos e ineptos". La vigencia de losacuerdos se emparenta con "la búsqueda permanente de un clima de armonía en el desarrollo de las relaciones de la empresa", comenta el directorio de Edesur en el informe anual.

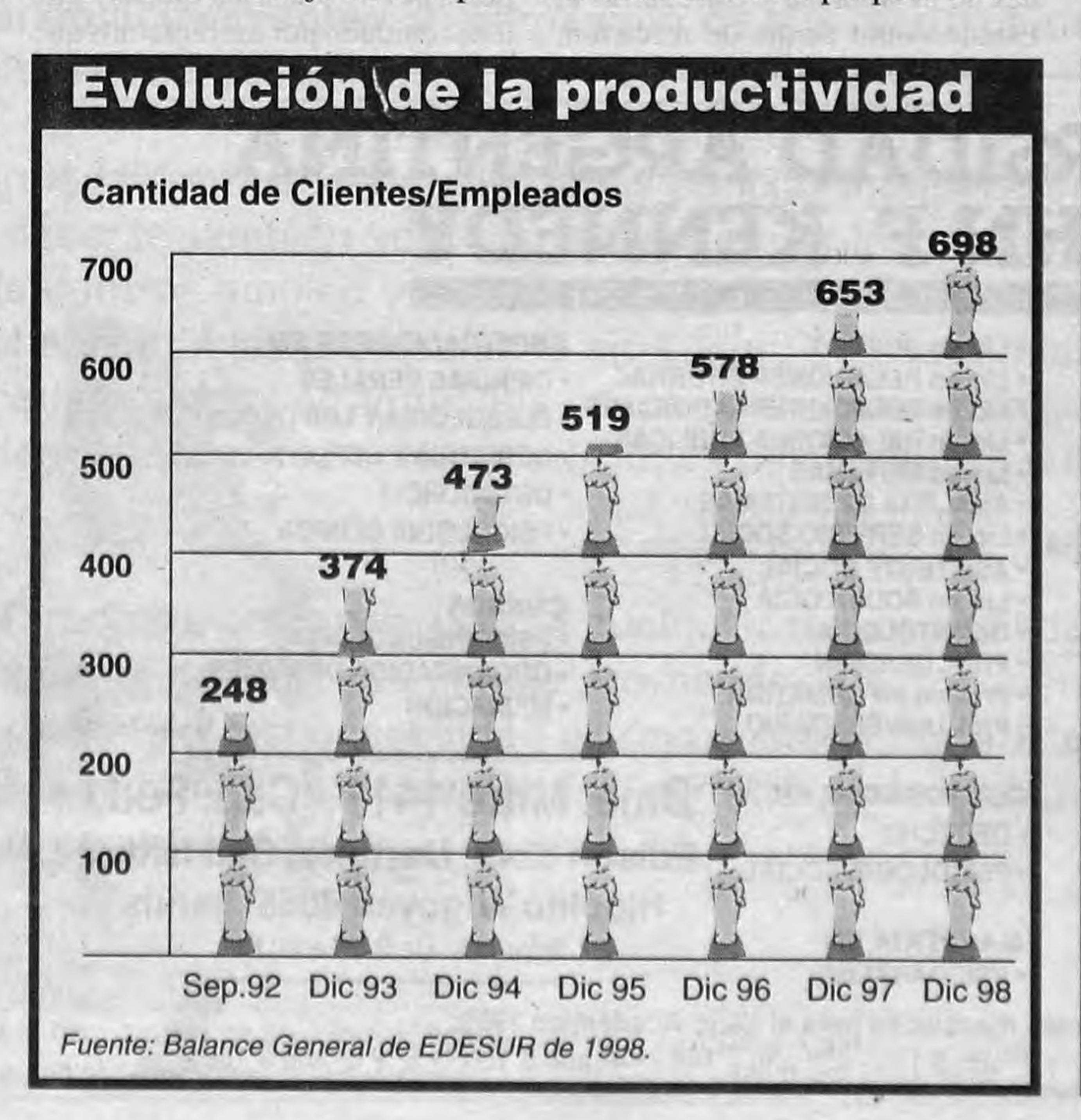
Justamente, en el tramo titulado "Convenios colectivos de trabajo y clima de trabajo", la compañía apunta que, "tras varios años de desencuentro", la mayor flexibilidad laboral acordada con los sindicatos "ha contribuido a mejorar la relación de la empresa con sus trabajadores. Y el buen clima laboral pudo comprobarse en varias iniciativas desarrolladas a lo largo del año, tales como el Concurso de Creatividad e Innovación, el Concurso de Dibujo Infantil y la fiesta del Sexto Aniversario". Al respecto, el informe detalla que al certamen de dibujo se presentaron 530 trabajos, un 66 por ciento más que en 1997. Y que al denominado "Unite a la corriente creativa", concebido para incentivar la actitud creativa de los empleados, llegaron 594 propuestas. A la fiesta del aniversario concurrieron 1200 trabajadores "representantes de todos los estamentos".

En lo referido al recorte de gastos y reducción de costos, Edesur reconoce caídas en los rubros de comercialización y administración, financiero y de explotación. También achicó los gastos por el lado de la vigilancia contratada debido a que incorporó circuitos cerrados de televisión. Otro punto donde abarató costos es la gestión de compras y contrataciones a través del "Sistema de Garantía de Calidad" con los proveedores. En rigor, este flamante sistema podría quedar bajo la lupa de la propia licenciataria, después de que, tras el incendio del lunes 15, denunciara que los cables de alta tensión vendidos por Pirelli tenían fallas de fabricación.

En otro de los apartados, la distribuidora reconoció haber recibido 20 millones de dólares por parte del Estado nacional y de la provincia de Buenos Aires en concepto de las deudas generadas por los "colgados" de los asentamientos y barrios carenciados.

"Para el próximo ejercicio, la empresa orientará todos sus esfuerzos en cumplir con los niveles de calidad comprometidos, a satisfacer la atención del cliente, a incrementar su eficiencia, a aumentar los niveles de integración con la comunidad y lograr la mejor imagen de la Empresa", señala el documento. Con esa frase prometedora, el directorio de Edesur cerró su Memoria y Balance de 1998. El apagón dejó al descubierto sus falencias, que habían quedado escondidas subterráneamente igual que los cables que se prendieron fuego hace dos lunes, dejando a oscuras a miles de porteños.





Edenor, con lo suyo

El apagón aún alcanzaba anoche a unos 15.000 usuarios. Sin embargo, una zona que nunca había sufrido cortes quedó sin luz por primera vez: los vecinos de Tribunales (sobre Paraná, entre Corrientes y Lavalle), que hasta ahora no habían tenido cortes, vivieron la interrupción de la electricidad desde las 16.45 a las 20.45. También faltó luz en Barrio Norte, Palermo, Béccar y San Isidro, esta vez por desperfectos técnicos en equipos de Edenor. La empresa anunció que el servicio estaría normalizado anoche. Por su parte, Edesur reiteró que hoy no habrá más usuarios a oscuras y recomendó a los vecinos que "guarden la debida precaución" por los trabajos que se están realizando en la calle para normalizar el servicio.

PERICIAS

La jueza federal María Servini de Cubría reveló ayer que Edesur ya entregó a Gendarmería selladas y lacradas las pruebas que no encontró la magistrada en los allanamientos del viernes pasado y advirtió, además, que los primeros informes señalan que si había extinguidores y detectores de incendio en la subestación Azopardo, sencillamente no funcionaron. Edesur levantó un acta ante escribano y entregó las pruebas a Gendarmería, cuyas autoridades se comunicaron con Servini de Cubría quien, aún, no tomó contacto con los materiales. Las pruebas que no encontró la magistrada en los allanamientos del viernes, según dijeron testigos, fueron retiradas en una pick up blanca el martes a las 6 de la mañana. La jueza señaló que el informe preliminar elaborado por los técnicos de la Facultad de Ingeniería de La Plata señala, en principio, que o bien no había extinguidores y detectores de incendio en la subestación Azopardo o bien no funcionaron. En cualquier caso, el fuego se detectó recién cuando se vio el humo desde afuera y los bomberos tuvieron que usar 30.000 litros de agua para apagarlo. Servini prefirió no dar definiciones concretas sobre la tarea desarrollada por la empresa: "Hablar de impericia ahora es demasiado temprano: hasta que no estén los informes definitivos no podemos adelantarnos". Cuando la jueza realizó los allanamientos, sólo encontró aceite y papeles quemados, que se utilizan respectivamente para refrigerar y cubrir los conductores de energía, y entonces, acusó a la empresa de no colaborar con la Justicia, que debe investigar si el ENRE cumplió con su rol de controlar la tarea de la empresa eléctrica. Ayer, la jueza había vuelto a denunciar que no contaba con los restos de los materiales incendiados en la subestación. Servini de Cubría indicó que "esta mañana (por la de ayer) llamaron y dijeron que estaban todos los elementos" del incendio y señaló que "van a ir Gendarmería el ingeniero y los peritos para retirar muestras de los distintos cables y elementos que estaban abajo". Los informes demorarán por lo menos una semana, dijo la jueza.

"Carlos Menem es el principal responsable de esta situación"

La cúpula de la Alianza se reunió para cargarle al Gobierno las culpas del apagón más prolongado de la ciudad. A la hora de más definiciones, sólo anunció que formará una comisión.

"El presidente Carlos Menem es el principal responsable de esta situación." La frase del candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, resumió lo que quedó como el principal motivo de la reunión de ayer de la cúpula de la coalición para dar su posición con respecto al problema de la luz. Es decir, las ganas de la Alianza de cargarle al Gobierno la responsabilidad por un problema que incide en el mal humor de mucha gente. Y no hubo mucho más. En una posición más difusa incluso de la que venía planteando cada dirigente por su lado, el Grupo de los Cinco –en verdad Cuatro por la ausencia de Raúl Alfonsín, aún en México– resolvió formar una comisión de técnicos y juristas para que decidan en un plazo de cuatro días la posición de la coalición. Es probable entonces que la semana próxima, cuando no haya más cortes, la Alianza reclame la rescisión del contrato de Edesur.

La cúpula de la coalición tomó el tema de la luz como argumento de campaña contra el Gobierno. Fueron una constante durante la conferencia de prensa de ayer los dardos dirigidos a las fallas estructurales del "Estado menemista", como lo calificó De la Rúa, y a los organismos encargados de controlar. "En todo este proceso el Gobierno se ha borrado y no ha dado la cara", dijo el candidato presidencial.

Desde la Rosada, salió a responderle el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, quien sostuvo que la intención del jefe de Gobierno porteño era "bastardear" las privatizaciones y "hacer política". "Lamentablemente comienzan a aparecer mezquindades políticas", evaluó Rodríguez.

Más allá de los cruces, la reunión no dejó mucho en concreto. El sábado pasado, el diputado Rodolfo Terragno había dicho a **Página/12** que debía crearse una "comisión investigadora independiente" para que determinara sin demoras la responsabilidad de Edesur. También sostuvo que existía un mecanismo en el contrato por el que se podían prendarse las acciones de la empresa y entregarlas al Estado como forma de rescisión. Pero ayer no profundizaron ninguna de estas posibilidades.

La reunión se hizo en un salón reservado en el segundo piso del hotel Bauen y duró 45 minutos. La conducción aliancista –De la Rúa, Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide y Rodolfo Terragno– estuvo acompañada por los titulares de los bloques legislativos del radicalismo y del Frepaso que, de allí, salieron corriendo para una reunión similar que se hizo casi a la misma hora en el Congreso.

En el encuentro prevaleció la posición cautelosa de no salir a pedir una rescisión que luego podría transformarse en un juicio por una indemnización multimillonaria contra el Estado. "A veces hace falta una crisis para que se comprendan algunas cosas", explicó luego Terragno. "Este contrato está planteado de forma que le da una concesión monopólica a una empresa por 95 años, así que hay que tener cuidado por los reclamos que eso puede generar después", añadió. "Las decisiones que se tomen deben estar dentro del marco de los contratos y de la situación legal que corresponde", insistió De la Rúa.

De allí la decisión de colocar el contrato con la empresa bajo la lupa de los especialistas que establecerán qué es lo que se puede hacer. "Se trabajará sobre la hipótesis de la rescisión", adelantó Alvarez. "En no más de una semana se dirá cuál es la definición de la Alianza", se esperanzó el candidato a vicepresidente.

Daniel Jayo



Después de nueve días de corte eléctrico, la Alianza decidió usar el tema en la campaña.
"Comienzan a aparecer mezquindades políticas", fue la respuesta desde el gobierno nacional.

EDESUR Y PIRELLI SE ACUSAN ENTRE SI

Guerra entre empresas

Por E. V.

Las oscuras causas que generaron el apagón derivaron en una virtual guerra entre la empresa Edesur, prestadora del servicio en la zona afectada, y Pirelli Cables, subcontratista de la primera, encargada de la provisión de materiales y la conexión en la subestación Azopardo, que se incendió el lunes 15. En las últimas horas, las dos firmas se cruzaron acusaciones y deslindaron responsabilidades por el desperfecto que desde hace diez días tiene sin luz a buena parte de Buenos Aires. Por lo visto, ninguna de las dos está dispuesta a acarrear sola las demandas por estragos que ocasionó el corte.

Edesur insiste en que la causa del desperfecto estuvo en "una falla en el material aislante en la conexión de los cables". En una solicitada explicó que los fallidos anuncios de restitución del servicio "tuvieron su origen en nuestra confianza en el contratista, merecida hasta ese momento". "La frecuencia y persistencia de las fallas resultan inéditas en la historia mundial de este tipo de obras", añadió.

Pirelli, que el jueves había aceptado que la causa era "una falla en el material de empalme, sumada a otras circunstancias", rechazó a través de una solicitada (que se publica hoy) "cualquier responsabilidad referente al incidente, habida cuenta de su rol de simple proveedor de componentes de la red eléctrica y, por lo tanto, sin responsabilidad alguna sobre el control, gestión y mantenimiento de la red".

La subcontratista reclamó que los peritos verifiquen "el respeto a los correctos procedimientos de control, empleo y mantenimiento del enlace eléctrico, como la existencia de protecciones antifuego". Más explícito, un ejecutivo de Pirelli dijo a **Página/12**: "Lo que falló fue el sistema de seguridad, que es responsabilidad de Edesur".

El cruce fue un adelanto de lo que va a venir, ante las duras sanciones que deberá afrontar Edesur y las demandas por daños y perjuicios que iniciarán los afectados y el Estado. Las multas, que superan ya los 70 millones de pesos, contemplan sólo a los usuarios domiciliarios. Los comerciantes e industriales afectados ya anunciaron que harán juicios civiles por las pérdidas que sufrieron, por montos que comprometen el patrimonio de la empresa.

Edesur no parece dispuesta a afrontar sola esos costos. Voceros de la empresa no descartan un juicio contra la subcontratista. Aunque aclaran que "recién cuando se prenda la luz vamos a ponernos a estudiar el tema".

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNAC.
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA
- Prof. UNIVERSITARIO

DOCTORADOS EN
- DERECHO
- PSICOLOGIA SOCIAL

MAESTRIA EN
- PSICOANALISIS

ESPECIALIDADES EN
- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA

CURSOS
- PSICOINMUNOLOGIA
- ORGANIZACION DE PYMES
- MEDIACION

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1999:
1º año y Doctorados: $ 137.- • 2º año $ 141.- • 3º año $ 146.- • 4º año $ 150.- • 5º y 6º año $ 155.-

ORDENAN BAJAR EL PRECIO DE LOS TELEFONOS PUBLICOS

Centavos que son millones

Por David Cufré

El apagón de Edesur puso al descubierto las falencias de los organismos de control de las empresas privatizadas. Ante el desprestigio de los entes oficiales, las asociaciones de consumidores ganaron espacio en la defensa de los usuarios. Por caso, una de esas ligas, Adecua, acaba de lograr que la Secretaría de Comunicaciones ordene a Telefónica reducir de 25 a 20 centavos el pulso de los teléfonos públicos, cuando las llamadas se efectúan con monedas. La entidad de consumidores inició una querella por el sobreprecio que la compañía española impuso unilateralmente en esas comunicaciones, dado que las cobraba a 25 centavos, cuando el precio autorizado era de 22. Lo que aparecía como una pequeña diferencia, para Telefónica representaba una ganancia anual de 5 millones de pesos.

A principios de enero, **Página/12** informó acerca de aquella denuncia, así como también que el siguiente paso de Adecua era iniciar una acción legal contra la Secretaría y la Comisión Nacional de Comunicaciones –ente regulador–, por incumplimiento de los deberes de funcionario público. Ahora, los organismos encargados de hacer cumplir los contratos de concesión intimaron a Telefónica a cobrar 20 centavos, a la vez que le impusieron una multa de 500 mil pesos. El caso, en medio del escándalo por la crisis energética, grafica la laxitud de los controles oficiales sobre las normas que las empresas se avinieron a respetar.

De todos modos, Adecua calculó en unos 10 millones de pesos la ganancia obtenida por Telefónica por cobrar de más las llamadas con monedas, hecho que arrancó en abril de 1996. Por lo tanto, la asociación de consumidores considera insuficiente el monto de la penalización, reclama que la empresa reintegre los beneficios ilegítimos y planea seguir adelante con la denuncia contra las autoridades de la secretaría y la CNC. En este último caso porque demoraron más de dos años y medio en obligar a la compañía a ajustarse a la reglamentación, y porque la multa fijada está muy lejos de reparar los beneficios que consiguió Telefónica.

> **Diferencia:** *Lo que aparecía como una pequeña diferencia de 3 centavos, para Telefónica representaba una ganancia anual de cinco millones de pesos.*

Adecua se presentó a la Justicia en representación de los usuarios, en virtud de que el daño ocasionado a cada uno individualmente –de apenas 3 centavos por llamada– desalentaba su concurrencia a la Justicia. "A cada usuario se le quita una cantidad mínima de dinero, pero considerando la totalidad de la afectación producida, el resultado es un perjuicio millonario", advertía Adecua en su presentación judicial. "La decisión de la Secretaría de obligar a Telefónica a cobrar 20 centavos -algo que ocurre desde fines de enero– nos da la razón, pero no se entiende por qué demoró casi tres años en hacerlo", enfatizó la presidenta de Adecua, Sandra González, en diálogo con **Página/12**.

"Los abogados de la empresa están evaluando cuál es el mejor camino a seguir. Telefónica no considera que haya incurrido en un error, porque los aparatos no dan vuelto en ningún lugar del mundo. Además, si el usuario depositaba 1 peso con 10 centavos –es decir, el importe exacto de cinco pulsos–, se cobraban 22 centavos por pulso", señalaron en la empresa a este diario. "Los aparatos no toman monedas de un centavo porque hay muy pocas en circulación, y además porque pueden trabar el monedero, con más riesgos para el usuario y más problemas de mantenimiento", agregaron. Telefónica no descarta acudir a la Justicia para apelar la resolución de la secretaría.

Telecom cobra 20 centavos en las llamadas con monedas desde que el valor del pulso se fijó en 22. No obstante, en ese mismo momento, Telefónica resolvió cobrar 25 centavos, sin que la secretaría ni la CNC hicieran nada para impedirlo. "Nosotros seguiremos adelante, porque si bien se eliminó la fuente de la ganancia ilegítima, quedan dos puntos pendientes: que la empresa reintegre el dinero que obtuvo estos años, y que los funcionarios respondan por ello", subrayó González, en referencia a la continuidad de su pelea en Tribunales.

Un fiscal para Edesur

El procurador general, Nicolás Becerra, instruyó al fiscal ante la Cámara de Apelaciones en lo Comercial, Raúl Calle Guevara, para que establezca cuál es la situación patrimonial de la empresa Edesur. La intención –planteada ayer por el abogado Ricardo Monner Sans– es impedir que la distribuidora de electricidad se declare en quiebra para evitar afrontar el costo de las multas y los juicios de los usuarios a raíz del apagón.

SOLICITADA

ACLARACION DE PIRELLI CABLES SAIC

Declaraciones aparecidas en medios de información locales, acerca de la interrupción de la provisión de energía eléctrica por parte de Edesur en Buenos Aires, han involucrado a nuestra Sociedad pudiendo ocasionar daños a nuestra imagen.

La gravedad de las declaraciones, nos obliga a rechazar toda imputación que pretenda asignarnos cualquier responsabilidad, con anterioridad a que pericias externas independientes aclaren las reales causas y responsabilidades sobre estos hechos.

Confirmamos con nuestra habitual y absoluta transparencia, la presencia de materiales de producción **Pirelli**; pero entendemos oportuno señalar que hemos instalado durante años miles de empalmes para electroductos en los principales mercados del mundo, con gran éxito en términos de calidad y confiabilidad.

Pirelli está trabajando activamente con el máximo de sus recursos para dar apoyo a Edesur en la resolución del problema.

Pirelli aguarda confiadamente el resultado de las pericias independientes hoy en curso, las cuales deberán también verificar el respeto por los correctos procedimientos de control, empleo y mantenimiento del enlace eléctrico, como así también de la existencia de las protecciones antifuego, que según las prácticas habituales se deberían instalar en todos los casos, para garantizar que la gestión de la red se realice dentro de las máximas condiciones de seguridad y continuidad del servicio.

Pirelli Cables SAIC rechaza en consecuencia cualquier responsabilidad referente al incidente, habida cuenta de su rol de simple proveedor de componentes de la red eléctrica, y por lo tanto sin responsabilidad alguna sobre el control, gestión y mantenimiento de la red, como está expresado por otra parte claramente en los contratos firmados con el cliente.

El Grupo de los Ocho presentó en Olivos el mismo libreto de siempre

Más flexibilidad laboral y cambiar la reforma tributaria fueron sus reclamos ante Menem. También se opusieron a subir el salario mínimo.

Por David Cufré

Los empresarios del Grupo de los Ocho entregaron ayer a Carlos Menem un documento solicitando que se revean las reformas tributaria y laboral, a fin de despejar el horizonte económico para el sector privado en medio de la crisis brasileña. En rigor, son las mismas demandas por las que los empresarios bregaron –sin éxito– durante todo el año pasado. El nuevo escenario que quedó planteado tras la devaluación del real les dio espacio para insistir con esos planteos. También criticaron duramente la propuesta de la CGT, avalada por el Ministerio de Trabajo, de aumentar de 200 a 300 pesos el salario mínimo. "Es totalmente inoportuno", argumentaron.

El jefe de Estado, al recibir por primera vez en el año al nucleamiento que representa los intereses del establishment, dio instrucciones a Roque Fernández, presente en la reunión, de que analice qué posibilidades hay de retocar la reforma tributaria, aunque evitó asumir compromisos concretos. En Economía aseguran que la respuesta de Menem buscó no tensar la cuerda con los empresarios, luego de la dura disputa que el Gobierno mantuvo las últimas semanas con la Unión Industrial, pero que no existe la voluntad política para desactivar los impuestos creados con aquella reforma. En especial, admitieron estrechos colaboradores del ministro a **Página/12**, cuando resulta complicado cumplir con las metas de déficit fiscal acordadas con el FMI, algo que sería aún más engorroso si se perdieran los recursos de los gravámenes a los intereses de los préstamos bancarios y a los activos de las empresas, aquellos impuestos sobre los que apuntó el G8.

"Fue un encuentro amistoso, sin ninguna nota discordante", aseguró el presidente de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA), Julio Gómez. Aunque el banquero no lo dijo, la aclaración obedeció a las expectativas que existían sobre cómo sería el reencuentro entre Roque y la UIA. Un importante funcionario de Economía comentó a este diario que Menem les pidió al titular del Palacio de Hacienda y al presidente de la UIA, Alberto Alvarez Gaiani, que terminen con las peleas públicas, y que se pongan a trabajar en conjunto. Ambos acordaron una nueva tregua –la anterior se quebró con las declaraciones de Roque en un reportaje con **Página/12**–, y definieron que en las próximas semanas volverán a encontrarse. Al fin de cuentas, esa definición fue lo más concreto que arrojó la visita del G-8 a la Quinta de Olivos.

Los empresarios también pidieron que se reestablezcan los contratos de trabajo flexibles, derogados con la reforma laboral. "Menem no nos contestó porque el ministro de Trabajo no estaba presente", señaló a este diario el presidente de la Sociedad Rural, Enrique Crotto. En cambio, el jefe de Estado "coincidió con nosotros en que ni se debió haber hablado" de incrementar el salario mínimo, vital y móvil, aseguró el ruralista. Gómez, por su parte, sostuvo que esa iniciativa es "totalmente inoportuna, porque significaría menos dinero de bolsillo para el trabajador".

Desde la CGT, respondieron que con esa declaración el banquero admitió que las empresas pagan parte de los salarios en negro, dado que, de otro modo, nunca un aumento salarial de 200 a 300 pesos podría significar "menos dinero en el bolsillo para el trabajador". "Tienen que dejarse de negrear y blanquear de una vez por todas esa gran porción del sueldo que pagan en negro", enfatizó el secretario general de la CGT, Rodolfo Daer. El gremialista remarcó que el ministro de Economía, quien también rechaza la suba del haber mínimo, "debe apoyar nuestro reclamo, si no quiere ser cómplice de la enorme evasión fiscal que producen los empresarios".

Rafael Yohai



Carlos Menem en la cabecera del encuentro con el G-8.
Roque y Gaiani, de la UIA, se vieron las caras luego de su pelea.

Industriales en alerta

Mientras la Unión Industrial Argentina, como integrante del G-8, se encontraba con Carlos Menem en Olivos, las principales cámaras industriales provinciales hacían su propio cónclave. La Unión Industrial de Buenos Aires, junto a la de Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Corrientes, analizaron la situación de las economías regionales con relación a la crisis brasileña, y las repercusiones sobre los costos empresarios de la última reforma laboral y tributaria. Los industriales sostuvieron que esos dos elementos combinados provocan recesión en el sector industrial. Para no aparecer distanciados de la UIA, destacaron en el comunicado que difundieron ayer que resolvieron "continuar analizando los efectos de la crisis en cada una de las provincias, con el objetivo de mantener informada a la Unión Industrial Argentina, como asimismo elaborar propuestas que contribuyan en defensa de la producción y el trabajo".

LA PRODUCCION RETROCEDIO 6,3 POR CIENTO EN ENERO

Un verano con frío intenso

Roque Fernández comenzó a flexibilizar su posición respecto de que la economía crecerá este año un 3 por ciento, a pesar de la repercusión de la crisis brasileña. Ayer, en una reunión con los demás ministros, admitió que "si se cumple el peor de los pronósticos que dan los economistas privados, que se termine el '99 con crecimiento cero, entonces el déficit fiscal podría superar entre 1200 y 1500 millones el que fijamos en el Presupuesto". Roque empezó a abrir el paraguas, luego de que el Indec informara ayer que la producción industrial cayó en enero un 6,3 por ciento con respecto a igual mes del '98, y 7,5 puntos en relación con diciembre pasado.

De todos modos, en Economía destacaron que el Estimador Mensual Industrial tuvo una suba del 1,8 por ciento con respecto de diciembre, tomando en cuenta la versión desestacionalizada. Aunque los Roque boys buscaron la forma de bajarle el tono a la mala noticia, la performance en enero de varias ramas industriales demostró una profundización de la recesión, que vienen atravesando desde la segunda mitad del año pasado.

La producción automotriz fue la que más sufrió, al retroceder 47,7 por ciento en relación a enero del '98. "Este sector se encuentra profundamente afectado por la caída de las exportaciones a Brasil, y también por la disminución de la demanda interna", destacó el Indec. En cambio, la industria papelera, que descendió 25,6 por ciento, "se vio perjudicada por la caída de la demanda interna, agudizada por la importante participación de las importaciones brasileñas en el consumo local". Es decir, para algunos sectores las complicaciones surgieron por las menores ventas al país vecino, mientras que para otros fueron por el aumento en las compras a ese país.

También retrocedieron las producciones de metalmecánica (25,3), acero crudo (22,6), fibras sintéticas y artificiales (21), neumáticos (21) y yerba mate (16,6). El Indec encuestó a los empresarios de los distintos sectores. El 54,2 por ciento dijo que espera caídas en las ventas al mercado interno en los próximos meses, mientras que el 37,3 señaló que no espera mejoras.

CORRIDA CONTRA EL REAL. CERRO A 2,01

Tanta calma ya aburría

Por primera vez desde que Arminio Fraga, el ex ejecutivo de George Soros, fue designado presidente del Banco Central de Brasil, la entidad monetaria intervino en el mercado para frenar la disparada en la cotización del dólar. La moneda estadounidense llegó ayer a cotizarse a 2,08 reales, para cerrar, tras la venta de divisas por parte del BC, a 2,01. La depreciación con respecto del día anterior fue del 2,1 por ciento. La explicación que dio la autoridad monetaria, para quitar nerviosismo en una jornada agitada, fue que hubo un incremento circunstancial de la demanda de dólares por parte de las empresas, debido a que deben cancelar vencimientos de deudas.

Las bolsas de toda la región acusaron el impacto. San Pablo retrocedió 1,4 por ciento, mientras que Buenos Aires descendió 1,8 puntos. También hubo bajas en los mercados de Santiago de Chile (-1,7), Bogotá (-0,7), México (-0,3) y Caracas (-0,2). En el recinto porteño la atención estuvo puesta en los movimientos del real y en el discurso del presidente de la Reserva Federal (banca central estadounidense), Alan Greenspan, ante el Senado de su país.

Como el panorama no se presentaba favorable para los negocios, el volumen de operaciones fue escaso: 19,4 millones de pesos. El balance arrojó apenas 4 alzas, 36 bajas y 4 papeles sin cambios. La acción de Pérez Companc, holding que detenta casi el 25 por ciento de Edesur, volvió a derrapar, tal como ocurrió en la sesión del lunes. Ayer, la caída fue del 2,4 por ciento.

En Brasil, en tanto, además de la preocupación por la devaluación del real, los economistas intercambian pronósticos sobre qué ocurrirá con la inflación. El ministro de Hacienda, Pedro Malan, sigue diciendo que los precios minoristas finalizarán el año con un incremento no superior al 10 por ciento. En cambio, la Fundación Getulio Vargas difundió ayer un informe en el que calcula que la inflación se ubicará entre el 12 y el 15 por ciento.

Por lo pronto, en lo que va de febrero –siempre de acuerdo con esa institución privada– los precios se triplicaron con respecto de enero. El mes finalizaría con una inflación del 2,64 por ciento, contra el 0,89 de enero. El transporte aumentó 1,5 por ciento, mientras que la educación subió 1,6 y la alimentación 1,2. En cuanto a la relación con Argentina, el ministro de Industria brasileño, Celso Lafer, insistió ayer en que "el gobierno no está pensando en limitar las exportaciones al Mercosur".

ARQUITECTURA
LICENCIATURAS EN:
PUBLICIDAD
DISEÑO GRAFICO
DEMOGRAFIA Y TURISMO
ADMINISTRACION HOTELERA
UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964
Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.
Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1999:
1º año y Doctorados: $ 137.- • 2º año $ 141.- 3º año $ 146.- • 4º año $ 150.- • 5º y 6º año $ 155.-

GREENSPAN, EL BANQUERO CENTRAL DE EE.UU., RECHAZO LA DOLARIZACION

"No seremos banco central de otros"

El titular de la FED (banca central de EE.UU.) es la voz más calificada que se alzó hasta ahora contra el proyecto de Carlos Menem.

El banquero más influyente de la década se ocupó ayer del proyecto lanzado por Carlos Menem de reemplazar el peso por el dólar como circulante. Alan Greenspan, titular de la Reserva Federal (banca central estadounidense) y cuyas opiniones hacen temblar a los financistas internacionales, dejó en claro cuál es su prioridad: "Debemos tener presente que nuestra política monetaria es siempre, en primer lugar, para Estados Unidos". Y para desalentar todavía más los planes de dolarización del gobierno argentino, concluyó que "no podemos ser el banco central de Estados y de otros países".

De todos modos, no deja de sorprender la impresionante repercusión a nivel mundial que tuvo el insólito plan de dolarización de Menem. Que Greenspan haya dedicado parte de su exposición semestral ante la comisión bancaria del Senado estadounidense muestra hasta qué punto se extendió el debate por ese proyecto. De Estados Unidos, precisamente, no vienen las opiniones más alentadoras. Anteayer lo había despreciado uno de los integrantes de la FED, además de Pedro Malan, ministro de Economía de Brasil, y hace un mes lo había relativizado Lawrence Summers, subsecretario del Tesoro. Pero la palabra de Greenspan tiene otro peso. Es la de nada menos que el banquero que define si se sube o se baja la tasa de interés de corto plazo y, con esas decisiones, determina en gran parte la marcha de los mercados internacionales.

"No hay unanimidad aun dentro del gobierno estadounidense sobre cuál debería ser nuestra posición sobre el tema", señaló, aunque después precisó cuál es la de él. "Pero lo estamos conversando, sea por la única razón de que Argentina nos vino a pedir si se puede crear una relación más formal", aclaró. Lo que propone el gobierno de Menem es una asociación monetaria con Estados Unidos, que en la práctica implica el reemplazo del peso por el dólar. Greenspan agregó que espera que surja una posición unificada entre el Departamento del Tesoro y la Reserva Federal sobre la dolarización de otros países.

"Estamos conscientes, aunque no totalmente convencidos aún, de que el uso de monedas únicas en áreas del planeta sea un factor de estabilidad, como el euro", dijo Greenspan. Expresando una de sus mayores obsesiones, referida a mantener bajo control la inflación, advirtió que "los lazos que se crean dentro de un área de moneda única, como la zona euro, generan tensiones". De todos modos, indicó que Estados Unidos no puede hacer nada para impedir que un país adopte unilateralmente al dólar como su signo monetario, como lo hicieron Panamá y Liberia. "No ve ninguna razón para disuadir a esos países de dolarizar sus economía." Pero subrayó que Estados Unidos "no puede dar la impresión de estar dispuesto a crear sistemas de apoyo para instituciones financieras en países con economía dolarizadas". Esto significa que Greenspan no piensa ni por asomo que la FED pueda auxiliar a bancos argentinos en problemas que necesiten asistencia financiera, puesto que con la dolarización el Banco Central dejaría de existir.

Greenspan también se refirió a la crisis brasileña, y no fue muy optimista. "Brasil tiene un difícil camino que seguir para recuperar la confianza internacional", señaló, para agregar que "el riesgo de contagio a otras economías ha disminuido". No obstante, indicó que era prematuro decir que no habrá un contagio de la crisis financiera a otras economías de América latina. Por último dejó su consejo de banquero ortodoxo, que tanto gusta a los financistas internacionales: "Las autoridades brasileñas deben seguir un camino muy angosto y difícil para reestablecer la confianza y contener la inflación a través de la política monetaria, al tiempo que deben resolver un grave desequilibrio fiscal".

AFP



"Debemos tener presente que nuestra política monetaria es siempre, en primer lugar, para EE.UU."
La opinión de Greenspan, más clara imposible. El influyente banquero le bajó el pulgar a la dolarización.

"Difícil de comprender"

El embajador de Brasil en Argentina, Sebastiao do Rego Barros, salió ayer a bajar el tono a la descalificación lanzada a la dolarización por parte del ministro de Hacienda, Pedro Malan, y del canciller brasileño, Luiz Felipe Lampreia. "La dolarización, para nosotros en Brasil, resulta difícil de comprender", se disculpó, para diplomáticamente aclarar que "no es que estemos en contra". Y agregó que "en el corto plazo, con nuestra moneda fluctuando, nos parece difícil hablar de la dolarización", dando a entender que Brasil primero tiene que superar la crisis para poder evaluar ese plan de cambiar la moneda para subordinarse al dólar. Para dejar en claro cuál es la posición de Brasil, Rego Barros afirmó que, "como idea, una moneda común para el Mercosur es algo muy bueno, nuestras autoridades ya se manifestaron a favor". Nada de dolarizar, a buen entendedor. Por otro lado, el delegado argentino ante el BID, Humberto Petrei, opinó que la dolarización "no debería generar conflictos con Brasil, puesto como ahora coexiste la convertibilidad con un sistema de cambio libre, como el de Brasil, funcionaría la dolarización con un real flotando".

Preocupado por la burbuja

Además de hablar del proyecto de dolarización lanzado por Carlos Menem y de la crisis brasileña, Alan Greenspan dedicó parte de su presentación a uno de sus temas favoritos: la burbuja especulativa que crece en la Bolsa de Nueva York. Ayer volvió a insistir ante la comisión bancaria del Senado estadounidense con la "exuberancia irracional" de las cotizaciones, destacando que los elevados precios de las acciones le causan preocupación". El titular de la FED sostuvo que el firme recorrido alcista, con altibajos pero con una tendencia claramente positiva, se debe en parte a las mejoras de la productividad empresaria, que han permitido que la economía funcione a un ritmo más acelerado sin alimentar la inflación. "Claramente, nadie ha cuestionado para nada que la aceleración dramática que hemos visto en algunas tecnologías y el marcado incremento de la productividad y rentabilidad de las compañías estadounidenses sin duda han tenido un impacto significativo en los precios subyacentes de todos los activos de capital, incluyendo las acciones". Greenspan concluyó que "si el mercado es presa o no de una exuberancia irracional es un tema que realmente no se sabrá a ciencia cierta, salvo posteriormente", al aludir así a la debacle de la Bolsa japonesa de fines de la década pasada.



Borelli Vázquez

EL CASCO ES OBLIGATORIO,
SER SOCIO DEL ACA
ES IMPRESCINDIBLE



SIEMPRE ES MEJOR SER SOCIO

LLAME AL
0800-888-9888
DESDE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES



GALEANO ACUSA DIRECTAMENTE A HEZBOLLAH

Fuegos de artificio

Por primera vez una decisión judicial argentina responsabiliza por los atentados al fundamentalismo libanés. Pero la imputación no es consistente ni deriva en medidas concretas. Mohtari, desprocesada.

Por Raúl Kollmann

Fue Hezbollah y fue Irán. En medio de un fallo en el que se sostiene que no hay elementos para procesar a Nasrim Mohtari, la Justicia argentina, a través del juez Juan José Galeano, señala por primera vez que los dos atentados, el de la embajada de Israel y el de la AMIA, fueron obra del grupo fundamentalista libanés Hezbollah. Esa organización –según dice el fallo– en época de los ataques "estaba subordinada a las decisiones que tomaban determinadas autoridades iraníes". El texto de Galeano no aporta elementos contundentes que prueben esa conexión ni explica sólidamente por qué los atentados tuvieron origen iraní y no sirio, por ejemplo, o palestino. Es llamativo que Galeano dé por hecho que esa conexión internacional existió en el atentado contra la embajada, algo que la catastrófica investigación de la Corte Suprema todavía no estableció. Por último, el fallo de Galeano también apunta fuertemente al brasileño Wilson Dos Santos (ver aparte), por lo que se pide una investigación de la Justicia del vecino país.

Respecto de Mohtari y Dos Santos, la resolución de Galeano es contundente. La mujer vivió en la Argentina entre 1987 y 1992, fue prostituta, tuvo relación con distintas personas de origen iraní, pero no hay elementos que la vinculen con el atentado contra la AMIA, sobre todo porque no hay pruebas de que haya estado en el país en 1994, cuando se produjo el ataque.

De todas maneras el magistrado señala que Mohtari fue una prostituta bastante rara y sospechosa:

◆ Tuvo relación con un abogado de un comité radical.

◆ Después se acercó a un senador justicialista.

Captura: *El juez no pide capturas. La resolución –en ese punto– parece destinada a producir satisfacción política y seguramente producirá irritación en la Corte.*

◆ Tuvo dos o tres pasaportes distintos.

◆ Se vinculó a un taxista que no hablaba castellano y que por lo tanto seguramente no era taxista.

◆ Según una compañera de pensión, Mohtari dijo que "los judíos se merecen el atentado", refiriéndose al de la embajada.

◆ Tuvo una reunión extraña con un funcionario iraní en un hotel de Zurich, Suiza.

A pesar de que en el texto se exhibe una intensa investigación, Galeano llega a la conclusión de que no tiene elementos de peso contra la mujer y por lo tanto le dicta la falta de mérito, lo que significa que no la procesa, pero que la seguirá investigando. El principal obstáculo –dice– es que no puede probar que Mohtari estuvo en la Argentina cuando se produjo el atentado contra la AMIA y tácitamente reconoce que no existe control alguno en las fronteras, por lo que es imposible determinar si la mujer estuvo o no en el país.

Sin dudas, lo más llamativo del fallo es lo referente a la conexión internacional. Por primera vez, en una resolución, un juez argentino da por hecho que actuó el Hezbollah, bajo la guía de Irán. En una parte de la resolución, sorpresivamente, Galeano introduce el tema y dice que el atentado contra la embajada de Israel fue una venganza por el asesinato del secretario general del Hezbollah, Imán Abbas Musawi. El magistrado se basa en comunicados del grupo, pero llama la atención esta toma de posición cuando todavía la Corte Suprema -.que lleva siete años de demorada pesquisa-. ni siquiera se pronunció sobre los puntos más elementales del ataque contra la embajada.

Galeano parte de ese punto para decir que el atentado contra la AMIA fue hecho por la misma conexión internacional. También cita un comunicado del Hezbollah, que supuestamente reivindica el ataque a la AMIA y a un avión de Panamá, y distintos informes de inteligencia que provienen de Estados Unidos, Israel o la SIDE argentina, todas fuentes alineadas internacionalmente con Washington y por lo tanto enfrentadas a Teherán. Es decir, el magistrado no señala la participación de tal o cual persona, no habla de un suicida ni da elementos judiciales concretos, pero apunta a Hezbollah e Irán a lo largo de siete páginas, aunque al final dice que la información requiere todavía de "un adecuado filtrado". Como es obvio, no pide la captura de nadie, por lo que la resolución –en ese punto– parece más destinada a producir satisfacción política y seguramente provocará irritación en la Corte.

En un sentido, el mensaje parece ser una de cal y una de arena. El juez dice que no hay elementos para procesar a Mohtari, pinchando el globo que se infló alrededor de la testigo-estrella que terminó durmiendo en una plaza. Para equilibrar, se sugiere una condena internacional que tendrá indudable repercusión.

DyN

Galeano dictó una decisión que tendrá repercusión internacional.
Se refiere incluso al atentado contra la embajada, que él no investiga.

Detrás del taxi boy

Por R. K.

En el fallo de ayer, el juez Juan José Galeano toma una medida de importancia: enviar un exhorto a la Justicia de Brasil para que investigue cómo supo Wilson Dos Santos, quince días antes del atentado contra la AMIA, que se iba a producir el ataque.

El magistrado da indicios muy consistentes contra Dos Santos:

◆ Hay testimonios –sobre todo el de la mucama de una funcionaria de aduana– que evidencian que el brasileño operaba en la Triple Frontera para introducir clandestinamente a ciudadanos de origen árabe a la Argentina.

◆ También hay pruebas de que conseguía pasaportes y visas falsos.

◆ Es evidente que Dos Santos mantenía relaciones con la policía y los servicios de inteligencia.

◆ Está absolutamente probado que supo del atentado con anticipación.

◆ Está probado que Dos Santos mintió reiteradamente.

Como conclusión, Galeano le pide a la Justicia brasileña que investigue si Dos Santos tuvo algún grado de participación en el ataque contra la AMIA.

Mata Hari no se va

A pesar de la resolución del magistrado, Nasrim Mohtari sigue sin poder irse del país. De la mano del defensor oficial, Luis Cayuela, la iraní ayer consiguió dos goles:

◆ Galeano la despegó provisoriamente de la causa AMIA por falta de pruebas, aunque la seguirá investigando.

◆ El juez Gustavo Litteras la sobreseyó definitivamente en la causa que se abrió por supuesta alteración del pasaporte. El magistrado dijo que no hay ninguna prueba contra ella y que, además, no hay falsedad alguna.

Sin embargo, la realidad es que la Corte Suprema todavía investiga a Mohtari por el caso del atentado contra la embajada y el procurador Nicolás Becerra pidió que no se la deje partir hasta tanto se completen las pesquisas.

Un reproche para Israel

En el fallo de ayer, el juez Galeano critica a Israel por la falta de colaboración con la investigación. Tal como adelantó **Página/12** hace un mes, el magistrado reclama a Jerusalén un informe sobre el encuentro que mantuvieron funcionarios israelíes con Wilson Dos Santos quince días antes del atentado contra la AMIA. A principios de julio de 1994 el cónsul brasileño en Milán acompañó hasta el consulado israelí a Dos Santos, ya que éste alertaba sobre un atentado en Buenos Aires contra una institución judía. Dos Santos estuvo varias horas reunido con hombres de la inteligencia israelí, pero a pesar de que Galeano ya pidió dos veces que se le informara sobre ese encuentro, desde Jerusalén no llegó respuesta alguna. En el fallo de ayer, el magistrado insiste en su reclamo.

SECRETARIA DE TRANSPORTE
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
PRESIDENCIA DE LA NACION
REPUBLICA ARGENTINA

PROYECTO DE TRANSPORTE URBANO DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA A JOVENES PROFESIONALES (Ref. JP-ETRAM)

El gobierno de la República Argentina ha recibido un préstamo de U$S 200 millones del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) para financiar parcialmente el Proyecto de Transporte Urbano de Buenos Aires, cuyo objetivo general es modernizar el Sistema de Transporte del Area Metropolitana de Buenos Aires.

Uno de sus componentes incluye el desarrollo de un Estudio Integral de Transporte Urbano a realizarse en 30 meses que incluirá: el asesoramiento para la formalización del soporte interinstitucional de conducción de un proceso continuo de planeamiento a nivel de la región metropolitana; la realización de encuestas de origen y destino de viajes, domiciliaria y complementarias; el desarrollo de una batería de modelos que simulen el funcionamiento del sistema de transporte y que permitan evaluar distintas estrategias, políticas y acciones de transporte, como así también su impacto en el territorio y la transferencia tecnológica de las metodologías de planificación al personal local.

En este marco se prevé contratar a tiempo completo a alrededor de (10) diez jóvenes profesionales, a los efectos que reciban entrenamiento y capacitación de la(s) firma(s) Consultora(s) que lleve(n) a cabo dicho Estudio.

Podrán presentarse profesionales argentinos de ambos sexos de las siguientes carreras: Administración de Empresas, Ciencias Físico-Matemáticas, Economía, Estadística, Licenciatura y/o Ingeniería en Sistemas, Ingeniería, Geografía u otras afines, con no más de 3 (tres) años de graduación (al 28 de febrero de 1999), cuya edad no supere los 30 (treinta) años, posean manejo del idioma inglés y que se comprometan a residir de manera permanente en el Area Metropolitana de Buenos Aires durante la duración del Estudio.

Los postulantes deberán enviar Currículum Vitae de no más de cuatro páginas, adjuntando fotocopia autenticada del título y del certificado analítico.

Los interesados deberán enviar la información hasta el 31 de marzo del corriente, exclusivamente por correo, indicando la referencia en el sobre a: Unidad Ejecutora del Proyecto de Transporte Urbano de Buenos Aires - H. Yrigoyen 250, piso 12, oficina 1201 (C.P. 1310) Buenos Aires, República Argentina.
Tel. N° (011) 4349-7417 Fax N° (011) 4349-7418

Un Sindicato

EN MARCHA Y CERCA DE LA GENTE

Al concluir esta temporada de verano,más de **6.000 beneficiarios** habrán podido disfrutar en nuestros hoteles de sus vacaciones y **500 chicos**, hijos de nuestros afiliados, habran finalizado tambien las actividades recreativas y deportivas de la colonia.

Quienes han concurrido a los Hoteles de las diferentes zonas, **Atlántica (3 Hoteles), Serrana (4 Hoteles), Bariloche (1 Hotel), Moreno (1 Hotel) o Paso de la Patria (18 Bungalows)** habrán podido apreciar los cambios y modernización que estamos efectuado para que cada uno encuentre no solo la posibilidad de acceder a un servicio con un costo subsidiado sino también con las mayores comodidades y el mejor confort.

Nuestros Mayores

Ya está en plena ejecución el **plan especial para jubilados**, que les permitirá gozar durante todo el mes de marzo de un descanso reparador en el que cuenta no solo el esfuerzo económico de la Organización para realizarlo, sino el afecto y el cuidado que les brindamos a quienes, por el trabajo de toda una vida, **lo merecen todo.**

Un Trabajo que no tiene pausa

La respuesta permanente de los trabajadores del Gremio nos motiva cada vez más a perfeccionar todas aquellas prestaciones que hacen a una mejor calidad de vida, por ello hemos habilitado nuestro **CENTRO DE ATENCION TURISTICA**, en el que **SINDICATO y MUTUAL** le darán respuesta a sus necesidades a través de distintas opciones, al mejor precio social y con la atención que estamos convencidos Ud. espera.

SEMANA SANTA

PARA EL USO DE NUESTRA HOTELERIA: A partir del 22 de Febrero y hasta el 5 de marzo inclusive se efectuará la entrega y presentación de las solicitudes en el horario de 11 a 20 horas manteniéndose las tarifas vigentes.

Ud.Tambien podrá alcanzar otros destinos con los planes de **AMTRAS** que le ofrecen viajar a **RIO DE JANEIRO, BUZIOS, CATARATAS, PENINSULA DE VALDES, CALAFATE Y USUHUAIA**

SUBSIDIO ESCOLAR 1999

El comienzo de las clases determinan nuevas necesidades por ello nuestro Sindicato estará presente con su solidaridad al lado de la familia de los trabajadores de la Actividad.

A partir del primero y hasta el 30 de marzo, en la Secretaría de la Mujer desde las 11 y hasta las 20 horas podrán retirar y presentar las solicitudes de este plan, que en **1998 cubrió a 8.000 beneficiarios** significando una inversión superior a los **$ 700.000.-**

POR CADA HIJO EN EDAD ESCOLAR SE HAN ESTABLECIDO LOS SIGUIENTES SUBSIDIOS

	Para los trabajadores de Seguros Af.Sindicato	Af. OSSEG
Educación inicial y Primaria	**$ 70.-**	**$ 55.-**
Educación Secundaria	**$ 80.-**	**$ 65.-**

CONTINUAMOS FORTALECIENDO NUESTA OBRA SOCIAL (OSSEG) PARA QUE, JUNTO CON LOS TABAJADORES DE SEGUROS, LOS 24.000 NUEVOS AFILIADOS PRINCIPALES, NOS SIGAN CONFIANDO EL CUIDADO DE LA SALUD DE SU FAMILIA.

NOS ESPERA UN AÑO DE GRANDES DESAFIOS. LA TRANSFORMACION DEL MERCADO DE SEGUROS, SU CONSOLIDACION Y TRANSPARENCIA, CONTINUAN SIENDO LOS EJES PRIORITARIOS DE NUESTRA POLITICA SINDICAL PARA GARANTIZAR SALARIOS Y PUESTOS DE TRABAJO ESTABLES.

PARA CUMPLIR ESTE OBJETIVO, NECESARIAMENTE DEBE ASOCIARSE LA DEFINITIVA LIQUIDACION DEL EX-INDER.
TODO ELLO CON LA PARTICIPACION DE LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS DE LA ACTIVIDAD Y DE LOS ORGANISMOS DE CONTROL SUPERIOR DEL GOBIERNO NACIONAL. LA COBERTURA MEDICA Y SOCIAL, LA CAPACITACION, Y LA PROTECCION GREMIAL SON, EN SINTESIS, EL PERMANENTE COMPROMISO DE UN SINDICATO QUE SIEMPRE ESTARA CERCA SUYO.

Buenos Aires, 22 de Febrero de 1999



Ramón José Valle
Secretario General

Sindicato del **Seguro**

ATENCIÓN INFORMES Y CONSULTAS
Tucumán 974 -Capital Federal- Tel./Fax 4327-3284 / 89
•Internet:www.sindicatodelseguro.com
•E-Mail:consulta@sindicatodelseguro.com
•Call Center: 4325-5600
•Interior (línea gratuita) 0-800-2226872 y en las respectivas sedes de todo el país.

El santafesino sigue actuando como si fuera candidato. Sus operadores le ofrecieron la vicepresidencia a Cafiero. Hubo contactos con Bauzá y Pierri. Pero sigue esperando que Menem se baje.

Alberto Gentilcore



"El candidato del PJ será Carlos", bromean los operadores de Lole.
Reutemann no se lanza porque no está seguro de lo que hará Menem.

Reutemann le ofreció a Cafiero ser copiloto

Por Diego Schurman y Pablo Feldman

Carlos Reutemann le ofreció a Antonio Cafiero ser el acompañante de su fórmula presidencial. A través de sus principales operadores políticos, el Lole blanqueó ante el senador bonaerense los deseos de incorporarlo en su estructura, aunque todos coincidieron en mantener un bajo perfil hasta saber el final de las nuevas intentonas reeleccionistas. Las operaciones del santafesino también incluyeron ayer contactos con Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, Alberto Pierri, y un grupo de intendentes antiduhaldistas del conurbano bonaerense.

La oferta a Cafiero llegó por vía de los principales operadores reutemistas: Jorge Giorgetti, Oscar Lamberto y Jorge Massat. Los tres desembarcaron en el Congreso para blanquear los deseos del Lole de tener al senador bonaerense como su compañero de fórmula, tal cual anticipó **Página/12**.

"Hubo una comunión de ideas. Todos nos reconocemos simpatías mutuas y coincidimos en que la fórmula Reutemann-Cafiero es la mejor para enfrentar a De la Rúa-Alvarez", señalaron a este diario desde el bunker cafierista, evitando hablar de la parada previa que significa competir con una lista encabezada por Duhalde y Ortega.

Reutemann confía en el veterano dirigente justicialista para arrancarle votos a Duhalde en la provincia de Buenos Aires. A Cafiero ahora le resultará más sencillo aceptar la oferta: la posibilidad de ser precandidato a gobernador bonaerense se extinguió desde el momento en que Ortega sea alió con Duhalde. Cafiero había dicho que "la dupla MenemOrtega es la mejor opción para el peronismo".

El senador bonaerense, haciendo honor a la frase "Cafiero no es de Menem ni de Duhalde. Cafiero es de Cafiero", que le dedicó Duhalde el fin de semana, mantuvo anoche un encuentro con el gobernador para analizar la posibilidad de postergar la interna bonaerense.

Poco antes de esa cumbre, los reutemistas mantuvieron una charla en el salón comedor del Congreso con Eduardo Bauzá y Eduardo Menem. Querían saber los tiempos que maneja el Presidente para insistir con su rereelección. Reutemann, Cafiero y Menem, impulsados por Bauzá, recorrieron durante todo el '98 algunas provincias para testear la posibilidad de ser candidatos por el PJ.

Los senadores les informaron a los operadores de Reutemann sobre la movida oficial, que entre otros motoriza Carlos Corach. El ministro del Interior se reunió ayer en su domicilio con tres gobernadores y seguirá la ronda durante esta jornada. La idea es convencerlos para que el jueves participen de una reunión ampliada del consejo partidario, donde se decidiría la postergación de las interna para elegir el candidato a presidente por el PJ.

En el entorno del Lole se sospecha que todas las internas justicialistas, la nacional y también la bonaerense, se realizarán finalmente en mayo. Pierri está motorizando desde el menemismo la postergación de los comicios en el territorio de Duhalde. "O se posterga por consenso o la impugnaremos, haciendo valer la decisión de la Justicia que dice que hay una diferencia de 1,3 millón de afiliados en los padrones", dicen en las filas del titular de la Cámara de Diputados.

Ese no fue el único tema que conversaron ayer los tres escuderos reutemistas con Pierri. También analizaron la forma de incorporar al hombre fuerte de La Matanza, reconociendo que podrá aportar votos bonaerenses para la fórmula del santafesino.

El ex piloto de Fórmula Uno en persona viene trabajando en ese sentido. Y ayer mantuvo un encuentro en el Alvear Palace Hotel con dirigentes antiduhaldistas de segunda línea de la provincia de Buenos Aires para comenzar a trabajar contra el gobernador en su propio territorio. Reutemann está convencido de que podrá lograrlo luego de haber visitado el lunes algunas localidades del conurbano bonaerense.

RUCKAUF Y

Duhalde

Por Felipe Yapur

El novel frente antimenemista, que integran Eduardo Duhalde y Ramón Ortega, hizo ayer su primera aparición pública y el lugar elegido fue la sede de campaña del bonaerense. Desde allí el tucumano reconoció que "Menem continúa buscando el instrumento que le permita acceder a la rereelección" y recordó que en caso de confirmarse esta posibilidad él no confrontaría con el Presidente. El bonaerense evitó opinar y prefirió concentrarse en atender a las delegaciones de dirigentes de diferentes provincias que poblaron la sede de campaña. Duhalde –cuyo protagonismo no deja dudas acerca de que será él quien encabezará la fórmula– terminó de "abrochar" su fórmula de la provincia: Carlos Ruckauf-Felipe Solá.

Ambos integrantes de la fórmula duhaldista volvieron a insistir que el frente o alianza que conformaron no se hizo para perjudicar a alguien "y menos en contra de Menem", como se apresuró a afirmar Ortega, quien poco después sorprendió a varios cuando aseguró que el propio presidente Menem "está buscando el instrumento que le permita la re-reelección". Claro que también dijo que la única herramienta posible es una reforma constitucional, "una eventualidad bastante poco probable", según

LOS GOBERNADORES DE ENTRE RIOS Y SALTA YA SE

El duhaldemóvil va incorporando

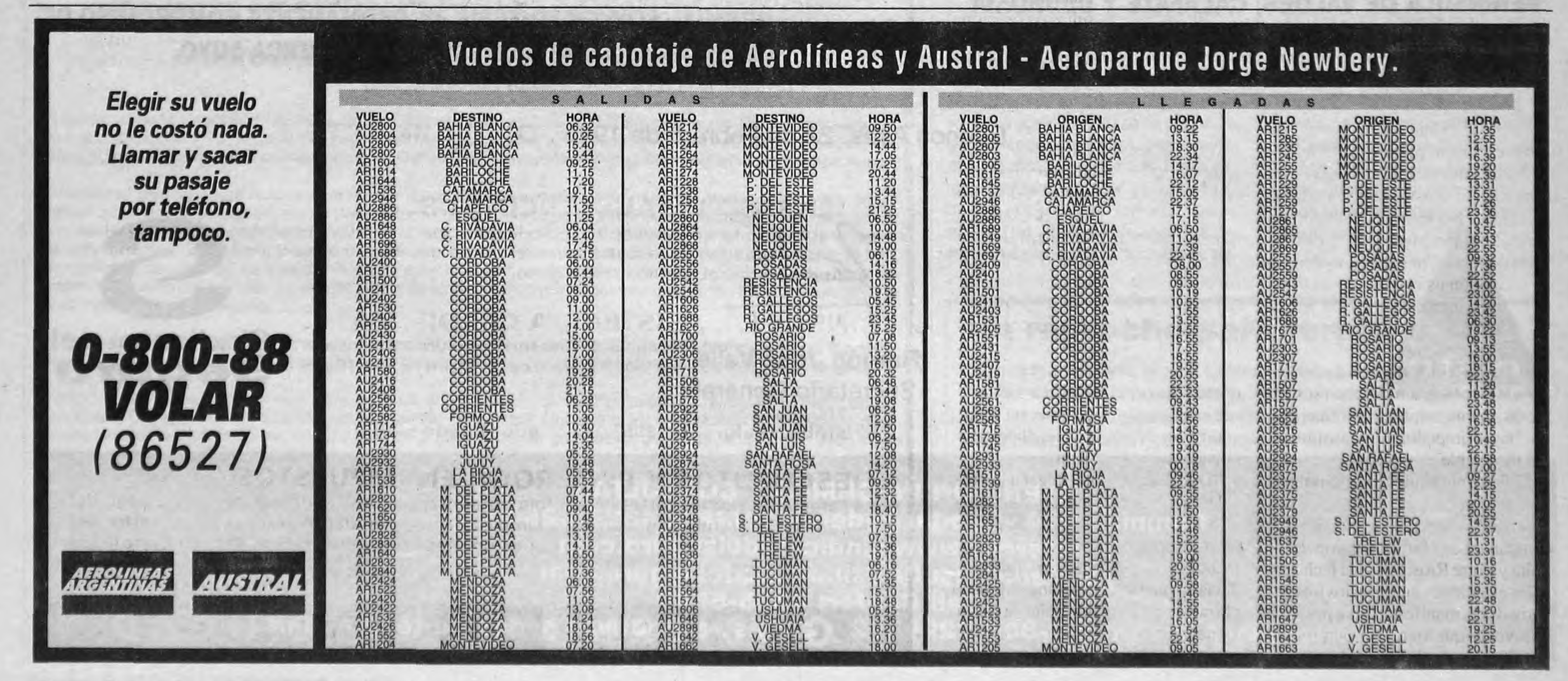
Por Adrián H. Mouján

No hubo ATN, ni fondos coparticipativos que los retuvieran, los gobernadores justicialistas ya no quieren ocultar el entusiasmo que les produce el acuerdo entre Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega para conformar un fórmula presidencial. El entrerriano Jorge Busti, el salteño Juan Carlos Romero y hasta el pampeano Rubén Marín valoraron positivamente la alianza entre el bonaerense y el tucumano.

En diálogo con **Página/12**, Busti no pudo ocultar su alegría. "Voy a apoyar esta fórmula porque es muy auspicioso que se junten dos perfiles muy poderosos como Duhalde y Palito", dijo el entrerriano. Mientras que Romero, también en declaraciones a este diario, ratificó su apoyo al tándem del tucumano y el bonaerense.

"Me parece muy positiva la actitud de ganar tiempo en cuanto a encontrar puntos de coincidencia en acelerar el proceso para presentarle la plataforma y el programa de gobierno justicialista a la gente", declaró el salteño. Tanto para Busti como para Romero, la alianza entre Ortega y Duhalde cumple con un pedido de los gobernadores de lanzar la fórmula cuanto antes para no seguir cediendo la iniciativa a la Alianza.

Por su parte, Marín, sorprendió a propios y ajenos, al señalar que "gana el justicialismo, van a ganar los dos, por lo menos en mi concepto, porque es llevarle a la sociedad una buena sensación de que la interna del justicialismo, más allá de que se haga, tiene reglas de juego". Sobre la forma en que debe decidirse quién va a encabezar la fórmula, Busti y Romero se ofrecieron junto a los otros gobernadores como prendas para es-



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2886	CHAPELCO	11.25	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2550	POSADAS	06.12
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2556	POSADAS	14.16
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.44
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.08
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1646	TRELEW	13.36
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1646	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1642	V. GESELL	10.10
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17.15	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1557	SALTA	18.24
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1577	SALTA	23.48
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1643	V. GESELL	12.25
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

SOLA PARA LA GOBERNACION, ROMA SERA EL PRIMER DIPUTADO

sigue avanzando y Palito acompaña

La fórmula antimenemista se volvió a presentar unida. El gobernador doblegó resistencias internas y definió rápidamente la lista en su provincia. Ortega anunció que se retirará si Menem decide (y consigue) ir por la re-re.



Fabián Gredillas

Duhalde y Ortega, los dos precandidatos del antimenemismo para la interna del peronismo.
Dicen que no se sabe quién encabezará la fórmula, pero todo indica que será el bonaerense.

dijeron los hombres del tucumano. Los que no querían disimular la alegría eran los duhaldistas, que intentaron negar, sin mucho éxito, que el frente es un verdadero polo antirreeleccionista. "Con lo que logramos ya nada puede detener a Duhalde para ser el próximo presidente", confió un cercano asesor del gobernador y agregó que las conversaciones con la gente de Ortega para evaluar la presentación de una lista que compita contra Menem en los cargos partidarios "están avanzando".

Un desacartonado Duhalde presentó su compañero de fórmula a las delegaciones de santafesinos y santiagueños que poblaron el edificio de Corrientes al 2000, sede nacional de la campaña presidencial del bonaerense. Era el primer acto que compartía el binomio y el senador tucumano y su gente no lograron disimular su calidad de recién llegados. Duhaldistas y orteguistas prefieren insistir en que hay paridad entre ambos precandidatos, pero está claro que es el gobernador bonaerense el que conduce la relación y es un secreto a voces que será él quien encabezará la fórmula presidencial.

Donde no hay distensión es precisamente en el PJ bonaerense que responde al gobernador, a pesar de que Duhalde ya prácticamente logró "convencer" a su gente de que la mejor fórmula es Ruckauf-Solá. Ayer durante casi todo el día el propio Duhalde escuchó en las instalaciones del club Banco Provincia de City Bell a los representantes de las ocho secciones electorales de la provincia. Hubo caras largas cuando Duhalde, un adicto a las consultas de opinión, esgrimió datos de encuestas para arrasar con las intenciones de quienes querían imponer a José María Díaz Bancalari o Graciela Giannettasio, quienes quedaron literalmente fuera de carrera. El argumento utilizado por el precandidato presidencial fue que "los necesita para la gobernación". Un apesadumbrado hombre del actual ministro de Gobierno bonaerense confió a este diario que "Bancalari es esclavo de sus palabras, él siempre dijo que primero estaba Duhalde Presidente. Pero no podemos negar que esto duele un poco". Díaz Bancalari tampoco podrá ser primer candidato a diputado nacional porque ese sitial está reservado para el actual vicegobernador bonaerense Rafael Romá.

"Duhalde tiene que llegar a la presidencia y por ello optó por Solá. Eso sí, la fórmula será totalmente porteña en la provincia", aseguró un operador de Osvaldo Mércuri, quien todavía no pierde las esperanzas de desplazar a Solá haciendo valer su rol en las negociaciones que derivaron en la incorporación de Ortega.

Durante todo el día los operadores del gobernador mantuvieron permanente contacto con la gente del senador Antonio Cafiero para acordar un encuentro. Reunión que finalmente se realizaba al cierre de esta edición en el hotel Alvear y donde Cafiero iba a explicarle a Duhalde sus argumentos para exigir la suspensión de las internas en el PJ bonaerense. A Dios rogando y con el mazo dando, a última hora de ayer el apoderado del PJ el ultramenemista César Arias anunció que hoy presentaría un recurso judicial para pedir la postergación de la elección en la provincia, que Duhalde insiste en realizar el 11 de abril.

DEFINIERON

pasajeros

tablecer el orden del binomio.

Respecto de la situación de Carlos "Lole" Reutemann, los tres gobernadores coincidieron en que los tiempos y la indecisión del santafesino juegan en su contra. "Es un buen candidato y ha sido un excelente gobernador, es una persona seria, responsable pero los tiempos son tan pequeños que las definiciones tienen que darse pronto", dijo el pampeano. Mientras que el entrerriano señaló que "me parece que Lole es un excelente candidato, un hombre de gran prestigio pero está en una actitud que no ayuda. Tiene que decidir rápidamente si va a ser candidato, ningún dirigente se va a lanzar si el candidato al que acompaña no se juega". Según Romero, Reutemann le dijo la semana pasada que "no estaba decidido".

Sobre el frente de tormenta que asoma en el horizonte de Ortega y Duhalde: una nueva intentona re-reeleccionista, los tres la descartaron de plano. "No va a haber ningún intento, el propio Menem ya lo descartó. Además el debate es estéril, la Constitución es clara", dijo el salteño. Marín tomó al pie de la letra a Menem. "Conozco las expresiones que el presidente Carlos Menem siempre ha tenido en sentido contrario a la reelección", fueron sus palabras, mientras que para el entrerriano "hay un impedimento constitucional insalvable".

El flamante tándem del peronismo recibió ayer dos invitaciones para debutar en la arena como equipo de campaña. Las ofertas llegaron desde Salta y Entre Ríos. Sobre la fecha para las elecciones internas, los tres gobernadores manifestaron su posición en favor de que lo consensúen el Consejo Nacional y los candidatos.

Corach vs. el menemismo

El "Encuentro Nacional para la Victoria", un debate ideológico que el Gobierno concretará hoy en Parque Norte, motivó ayer por la tarde fuertes enfrentamientos dentro del menemismo. En definitiva, el ala política del oficialismo impidió que el ultramenemismo lo convirtiera en una asamblea para proclamar la necesidad de la re-reelección de Carlos Menem.

La polémica enfrentó al ministro del Interior, Carlos Corach, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el senador Eduardo Bauzá con los apodados "gurkas" (ultramenemistas) Roberto Fernández, Adelina de Viola, Alberto Lestelle y Fernando Galmarini que habían exigido la convocatoria de los gobernadores y de legisladores nacionales para proclamar la necesidad de recurrir a la vía judicial para habilitar a Carlos Menem para un tercer período. Finalmente, el propio Menem le bajó el pulgar a la operación y el organizador del encuentro, el secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro, respiró aliviado.

EL GOBIERNO DE LA CIUDAD FRENTE A LOS CORTES DE LUZ

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires informa que en respuesta a las necesidades de los vecinos damnificados por los cortes de energía implementó las siguientes medidas:

DEFENSA CIVIL
Es el organismo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que trabaja atendiendo durante las 24 horas urgencias y necesidades de los vecinos damnificados. **Por consultas y pedidos llame al 103.**

SAME
30 ambulancias especialmente equipadas y preparadas para emergencias recorren las zonas afectadas. **Por consultas y pedidos llame al 107.**

DEMANDA CONTRA LOS RESPONSABLES
La Procuración General de la Ciudad demandó al Estado Nacional, al ENRE (Ente Nacional de la Regulación de la Energía) y a Edesur S.A. reclamando la inmediata solución del problema ocasionado, la adopción de medidas concretas para que este caos nunca se vuelva a producir y el pago de los daños causados.

ASESORAMIENTO JURIDICO GRATUITO
Asesoramiento y patrocinio para los vecinos de la Ciudad. **Informes: Uruguay 428.**

SOLICITUD DE AUDIENCIA PUBLICA
Se requirió una Audiencia Pública con la participación del Ministro de Economía y Obras y Servicios públicos de la Nación, el Presidente del ENRE y el de Edesur S.A. reclamando respuestas y responsabilidades del caso.

LINEAS DE ASISTENCIA CREDITICIA
El Banco Ciudad habilitó líneas de asistencia crediticia para los afectados. **Las tramitaciones pueden realizarse en las sucursales 2, Montserrat (Bernardo de Irigoyen 320); 9, Balvanera (Corrientes 2528); 12, Obelisco (Carlos Pellegrini 251); 22, Once (Rivadavia 2479); 33, Caballito (Acoyte 71); 38, Abasto (Corrientes 3151); 39, San Cristóbal (Belgrano 1899); 56, Boedo (Boedo 870).**

DESCUENTOS Y PRORROGA EN IMPUESTOS
Los afectados por los cortes de energía obtendrán un descuento del 20% en el pago del impuesto de Alumbrado, Barrido y Limpieza correspondiente al segundo semestre del año; como así también la prórroga por un mes en el vencimiento del impuesto a los Ingresos Brutos.

GOBIERNO DE LA CIUDAD

La vida de Alice Domon en una película documental

La televisión francesa difundirá mañana el video que realizó el argentino Alberto Marquardt sobre una de las monjas secuestradas y desaparecidas por la Armada en diciembre de 1977.



Alice Domon y Léonie Duquet, las monjas desaparecidas.
Una documental que muestra el compromiso de Alice.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Alice Domon, o simplemente "Cati" para la gente de Villa Lugano entre la que vivió y trabajo cuando llegó a la Argentina, en el año 1967, tiene una historia personal cuyo compromiso con el prójimo sobrepasa el sentido que la palabra "hermana" puede contener. ¿Cómo y por qué una joven mujer de la Francia profunda terminó asesinada en la Argentina por los más imperdonables heraldos de la muerte? ¿Quién era Alice Domon? ¿Qué pensaba de sí misma, de la vida, de esa Argentina por la cual, absorbida en la trama del crimen, el despojo y las injusticias, entregó su vida?

Cada una de estas preguntas tienen 58 minutos de respuestas. Pacientes, conmovedoras, punzantes hasta ser insostenibles. Son los 58 minutos de la película realizada por el argentino Alberto Marquardt, *Yo, Hermana Alicia*, que el canal público France 2 de la televisión francesa difunde este jueves. Por primera vez, una de las dos monjas francesas desaparecidas en la Argentina deja de ser una referencia sin historia personal. A través de las innumerables cartas que Alice Domon envió a su familia desde la Argentina, la película de Marquardt muestra la trayectoria personal de una religiosa para la cual el compromiso con el prójimo y los desposeídos estaba más allá de cualquier opción política. En sus cartas, que contienen la mirada y la fe del inocente, también va desfilando la Argentina de los pobres, Villa Lugano y sus "5 canillas de agua para 15 mil personas", la Argentina de las ilusiones que representaron la vuelta de Perón, "vibré con ellos. Los pobres tienen esa suerte de ser capaces de volver a creer", la Argentina del desencanto y la traición, "nada ocurre, la vida aumenta todos los días", la Argentina profunda, feudal y olvidada de las tabacaleras del norte donde Alice Domon, abandonando el convento y el centro, trabajó de igual a igual en las chacras con los cultivadores de tabaco, la Argentina del golpe, del silencio y los desaparecidos por los que Alice Domon entregó lo último que le quedaba de vida "porque Dios no puede quedarse mudo".

La mirada del inocente es más implacable que cualquier denuncia. El notable trabajo periodístico de Alberto Marquardt está realizado con una discreción, un respeto y una hondura tales que Alice Domon y la realidad con que se enfrenta corren en paralelo sin que jamás la una juzgue o condene a la otra. El personaje, la inmensa humanidad que se desprende de la religiosa francesa, las etapas de una realización mística y personal que concluiría en la Argentina, su constantes referencias al prójimo y su inagotable energía, "no hay que lamentar nada, hay que seguir adelante", hacen de Alice Domon un ser elegido y consciente de su propia elección, incluso cuando ésta podía llevarla a la muerte. Alice Domon nos pone por delante un país visto por quien antes de ver la realidad veía a Dios y lo que él podía y debía hacer por ella: "Es seguro que el señor puede liberar este pueblo", escribía en una de sus cartas.

Alice Domon nació en Franche Comté el 23 de setiembre de 1937 y desapareció en la Argentina el 8 de diciembre de 1977. Había llegado a Buenos Aires diez años antes luego de haber pasado por la Hermandad de las Misiones Extranjeras de Notre Dame de la Motte, una congregación religiosa fundada en 1931 por una rica mujer argentina, Marie Dolores, y el padre Noicit. Las pocas veces que hablaba de sí misma era para referirse a su vocación: "Comprendí –.escribió en una carta–. que el mundo no se detenía en la puerta de mi pueblo. Dios sembró en mi corazón esa semilla de curiosidad y de preocupación por mis hermanos, que tienen el mismo derecho de vivir, porque la tierra pertenece a Dios y él la quiso para todos sus hijos". Ese postulado central la llevaría a la Argentina, y allí, entre 1969 y 1973, a trabajar en Villa Lugano, donde vivió en una prefabricada de tres metros por dos compartiendo la vida de todos. En la villa iba a encontrar la razón de sus primeras intuiciones de monja: "Creo que realizo aquello para lo cual nací" –.carta de 1970–. Sus amigos de entonces la describen como un personaje "increíble", muy distinta de una monja tradicional, sin cofia, "capaz de prenderse en todos los bailes de los bolivianos y los paraguayos". A medida que avanza, la película de Marquardt desnuda la inagotable fe religiosa de Alice Domon y el despertar de su inevitable complemento, la visión de los vejámenes sociales, de las injusticias repetidas, de barbarie política. Vio el retorno de Perón en la Plaza de Mayo y cantó la alegría de los villeros antes de salir rumbo al norte para fundar una congregación religiosa, en Perugorria. La congregación le pareció poco al lado de ese mundo donde la "gente trabajaba todo el día, dando su vida, sus tierras, sus productos, sólo para morir". Prefirió las chacras y las hojas de tabaco antes que el amparo de la casa de Dios. "Nos dio una conciencia, nos hizo comprender que teníamos derechos", dice uno de los sobrevivientes de la represión que sacudió a Perugorria. Los militares y los terratenientes la ficharon. En medio de la dictadura, las intimidaciones y las desapariciones, Alice Domon no pudo mantener su compromiso. Amenazada, perseguida, regresó a Buenos Aires para encontrarse con una realidad peor. Las detenciones masivas, la desaparición de amigos inocentes y el palpable, crudo, injustificable silencio de una sociedad que veía esfumarse a los suyos sin decir colectivamente una palabra. Aquel muchacho que se parecía a "un ángel" se le cruzó en el camino. Alfredo Astiz la entregó una tarde de agosto de 1977, en la iglesia de la Santa Cruz. En la ESMA, los militares la obligaron a escribir una carta en la que aseguraba que había sido secuestrada por un grupo de guerrilleros. Nadie sabe cómo y adónde fue "trasladada". Alberto Marquardt, que también estuvo detenido, afirma que sintió "la necesidad de volver a ese pasado" y quiso "darle un nombre y un rostro a esa entidad anónima" que son "los desaparecidos", es decir, "salvar algo de aquello que los militares quisieron borrar". Alice Domon tiene un rostro y una historia para mirarla y admirarla sin miedos: "Nuestra historia -.escribió la hermana desde Buenos Aires-. está hecha de decisiones y elecciones. Eso es lo que nos hace libres".



DECLARO CASEROTTO POR LOS BEBES APROPIADOS

El médico recuerda órdenes

Por Adriana Meyer

El ex médico militar Julio César Caserotto declaró como testigo ante el juez Adolfo Bagnasco, en la causa que investiga la sistemática apropiación de los hijos de los desaparecidos. Prefirió remitirse a lo que había declarado ante la Justicia militar en 1985 y ante el juez Roberto Marquevich, en junio del año pasado. En esas oportunidades había reconocido que atendió "más de diez partos" de "presuntas" detenidas en el Hospital de Campo de Mayo, en 1977 y 1978. Y además, aseguró que dependía del general Omar Riveros. Esta declaración fue suficiente para que Marquevich ordenara la detención del dictador Jorge Videla.

Caserotto fue jefe de Ginecología en ese centro asistencial, que funcionaba en el mismo predio que el centro de detención. Ayer dijo que existieron órdenes escritas denominadas PON –Procedimiento Operativo Normal–, que detallaban el proceder para el Personal de Inteligencia y presuntos detenidos de ambos sexos, firmadas por el subdirector del Hospital de Campo de Mayo, Agatino Di Benedetto. Pero las instrucciones de asistir los partos y no registrarlos fueron verbales. Cuando él regresaba al día siguiente –no sabe cómo–, el recién nacido ya no estaba en el lugar.

Según su relato, al principio los partos se producían en la maternidad del Hospital, pero luego se habilitaron dos habitaciones en el pabellón de Epidemiología. Existió una nursery en donde les ponían pulseritas rosas y celestes a los bebés según el sexo. Nunca se registraban los nacimientos, pero el Servicio de Neonatología extraía las huellas plantales de los recién nacidos, que se archivaban en el DETAL de obstetricia, y las dactilares de la madre fueron guardadas en el archivo médico.

El abogado Alberto Pedroncini, que representa a las seis Abuelas de Plaza de Mayo querellantes en la causa, aseguró a este diario que la declaración de Caserotto "ratificó que hubo una práctica sistemática en relación con diez casos porque describió el ingreso, el parto, y el egreso sin registro y con intervención de personal militar". El letrado destacó que el médico responsabilizó al subdirector del Hospital –Di Benedetto– y a su vez éste lo había involucrado a él en su declaración ante Bagnasco. Sin embargo, la descripción que hicieron ambos del sistema fue similar, y coincidieron en señalar al Comando de Institutos Militares.

Caserotto explicó que les daba mejor trato a las embarazadas detenidas porque tuvo en cuenta que "no se encontraban en óptimas condiciones espirituales". Recordó que una sola vez recibió a un grupo de tareas (GT) que vestían de civil en 1977, cuando le trajeron a una mujer que había ingerido una pastilla de cianuro, a quien se le efectuó un lavaje de estómago. Un integrante del GT le dijo que no debía anotar sus datos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CARTA DE LAS MADRES A JUAN PABLO II

"No defienda asesinos"

La agrupación Madres de Plaza de Mayo dirigió al Papa una carta en duros términos por el pedido del Vaticano para que se tenga clemencia con el genocida Augusto Pinochet.



Juan Pablo II con sus atributos de jefe de la grey católica.
"Jesús fue crucificado por los judas como usted", dice la carta.

"Nos dirigimos a usted como a un ciudadano común porque nos parece aberrante que desde su sillón de Papa en el Vaticano, sin conocer ni haber sufrido en su cuerpo la picana, las mutilaciones, la violación, se anime en nombre de Jesucristo a pedir clemencia para el asesino." Este es sólo un párrafo de la carta que las Madres de Plaza de Mayo entregaron ayer a la Nunciatura con el objetivo de que su mensaje llegue a los oídos del papa Juan Pablo II, quien hace una semana utilizó su influencia en favor de la libertad del dictador chileno Augusto Pinochet que, como se sabe, está en Londres esperando que la Cámara de los Lores dictamine si cuenta o no con inmunidad ante el pedido de extradición que pesa sobre él y que fue cursado por la Justicia española.

La gestión para que el Vaticano se pronunciara a favor del dictador se había iniciado en noviembre del año pasado, cuando altos funcionarios del gobierno chileno se reunieron con el secretario de Estado, cardenal Angelo Sodano. Si bien en estas tratativas Juan Pablo II no estuvo involucrado directamente, el carácter del pedido, que Sodano calificó de "oficial", refuerza la idea de que el Papa estaba, por lo menos, en conocimiento de la situación.

"Jesús fue crucificado y sus carnes fueron laceradas por los judas que como usted hoy defienden asesinos", dice la carta de las Madres que fue recibida por una empleada administrativa de la Nunciatura y que ya se ha difundido por varios países. También contiene frases muy duras hacia el papel desempeñado por el Papa ante situaciones relacionadas con la violación de los derechos humanos. Por un lado, las Madres recuerdan el silencio papal cuando lo entrevistaron en plena dictadura militar argentina: "No impidió la masacre, no alzó su voz por nuestros miles dehijos en aquellos años de horror". Y ahora, ante este explícito pronunciamiento oficial en favor de Pinochet, las Madres le piden a Dios "que no perdone, a usted señor Juan Pablo, que denigra a la Iglesia del pueblo". Cuando la Santa Sede reconoció el viernes 19 de este mes que había hecho un pedido de clemencia, por razones humanitarias, en favor de Pinochet, los organismos de derechos humanos de todo el mundo reaccionaron con perplejidad. Los familiares de chilenos desaparecidos publicaron ese día una carta abierta en donde afirmaron que "la Iglesia Católica no puede enseñar que matar, hacer desaparecer y torturar a miles de opositores pueden ser delitos dejados impunes". Sin embargo, las Madres fueron más allá y redactaron esta carta dirigida al jefe de la Iglesia Católica, Juan Pablo II, en la cual lo acusan de "defender asesinos".

OPINION

Por Rubén Dri

El Papa y las dictaduras genocidas

Juan Pablo II acaba de intervenir a favor del genocida Augusto Pinochet invocando "razones humanitarias". Para algunos la noticia es recibida con consternación, como lo expresa Carlos Reyes, porque anteriormente el mismo Juan Pablo II había afirmado que debían ser condenados los que tenían las manos manchadas en sangre y que, por otra parte, Pinochet es responsable de la muerte, la tortura y el exilio de miles de católicos.

Para otros, como para Lord Normal Lamont, la movida del Papa es coherente con la línea política de todo su pontificado. En ese sentido, el jefe del Vaticano con esta intervención reconoce "la gran contribución del general a la protección del mundo occidental en la Guerra Fría".

La consternación de Reyes tiene que ver con el sentimiento de un cristiano que cree que efectivamente el Vaticano actúa siempre en concordancia con el mensaje liberador de Jesús de Nazareth. Bastaría pensar en las relaciones que Jesús tuvo con el poder político, es decir, con el Imperio Romano y con el poder político-religioso, esto es, con el templo, y en las que tiene el Papa con tales poderes para quedar pasmado de la diferencia abismal que se da entre Jesús de Nazareth y el Papa.

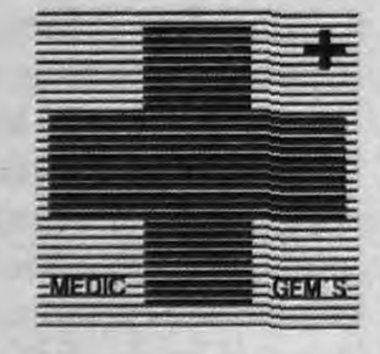
La actuación de Juan Pablo II, independientemente de si actúa por propia voluntad y si lo hace condicionado por la burocracia vaticana –el célebre entorno de los jefes políticos y político-religiosos–, es coherente con la que mantuvo durante su pontificado. Nosotros la hemos sufrido.

Efectivamente, el 23 de octubre de 1991, al cumplirse trece años de la ascensión al trono pontificio de Juan Pablo II, su nuncio en nuestro país, el inefable Ubaldo Calabresi, hizo una celebración en la Nunciatura como correspondía a tan fausto acontecimiento. Fueron invitados a la recepción ilustres genocidas como Jorge Rafael Videla, Roberto Viola, Leopoldo Fortunato Galtieri, Basilio Lami Dozo y Emilio Massera, todos indultados ya por Carlos Saúl Menem.

No faltaron a la cita calabresiana la plana mayor menemista, presidida por el mismo Presidente y con la presencia de personajes tan simpáticos y atrayentes como Alicia Saadi, María Julia Alsogaray, Raúl Granillo Ocampo, Adelina de Viola y Domingo Cavallo. Naturalmente que no podía faltar el sindicalismo menemista, representado brillantemente por Armando Cavalieri y la farándula representada por Gerardo Sofovich. El acto estaba en plena consonancia con la elevación de la vicaría castrense a obispado; con la designación de monseñor José Miguel Medina, un conocido colaborador de los torturadores, como obispo castrense; con la aprobación que el Papa hizo del comportamiento de la jerarquía católica argentina durante la dictadura militar, con la negativa a recibir a los organismos defensores de los derechos humanos cuando visitó a nuestro país en 1991, porque "tenía la agenda completa". El citado acto significaba, además, la aprobación papal al indulto menemista a los genocidas. Nadie, en efecto, puede creer que el nuncio, o sea, el embajador del Vaticano, sea capaz de invitar a tales personajes a la nunciatura apostólica para celebrar el aniversario de la ascensión de Juan Pablo II al pontificado sin la anuencia de éste. Se pueden citar otros hechos que están en la misma línea, como el nombramiento de Antonio Quarracino, ardiente defensor de los genocidas, como arzobispo de Buenos Aires y elevado al cardenalato; la promoción de Pio Laghi, el amigo de Massera y defensor de las atrocidades cometidas por Bussi en Tucumán, en primer lugar a nuncio del Vaticano en Estados Unidos, luego a prefecto de la Sagrada Congregación para la Educación Católica y finalmente promovido al cardenalato, y la comunión que le diera a Galtieri.

Cuando monseñor Romero, el obispo mártir de El Salvador, puso en conocimiento del Papa el peligro de muerte que corría, la respuesta del Pontífice fue que no exagerara. Lo dejó solo en manos del poder imperial, igual que se lo dejó solo a Angelelli.

Juan Pablo II por un lado y Romero o Angelelli por otro, son dos maneras antagónicas de entender el mensaje de Jesús de Nazareth, aunque tanto el primero como los segundos pertenezcan a la misma institución. El primero lo entiende desde el poder, y es lógica su alianza con los poderosos, mientras que los otros entienden desde el pobre y es lógico que el poder trate de aplastarlos.



MEDIC GEM'S
ASISTENCIA MEDICA PRIVADA

Una sana manera de amar a su Familia

MATRIMONIO
$ 104

GRUPO FAMILIAR
$ 122

ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.



Reconocimiento de antigüedad por escrito de otras prepagas



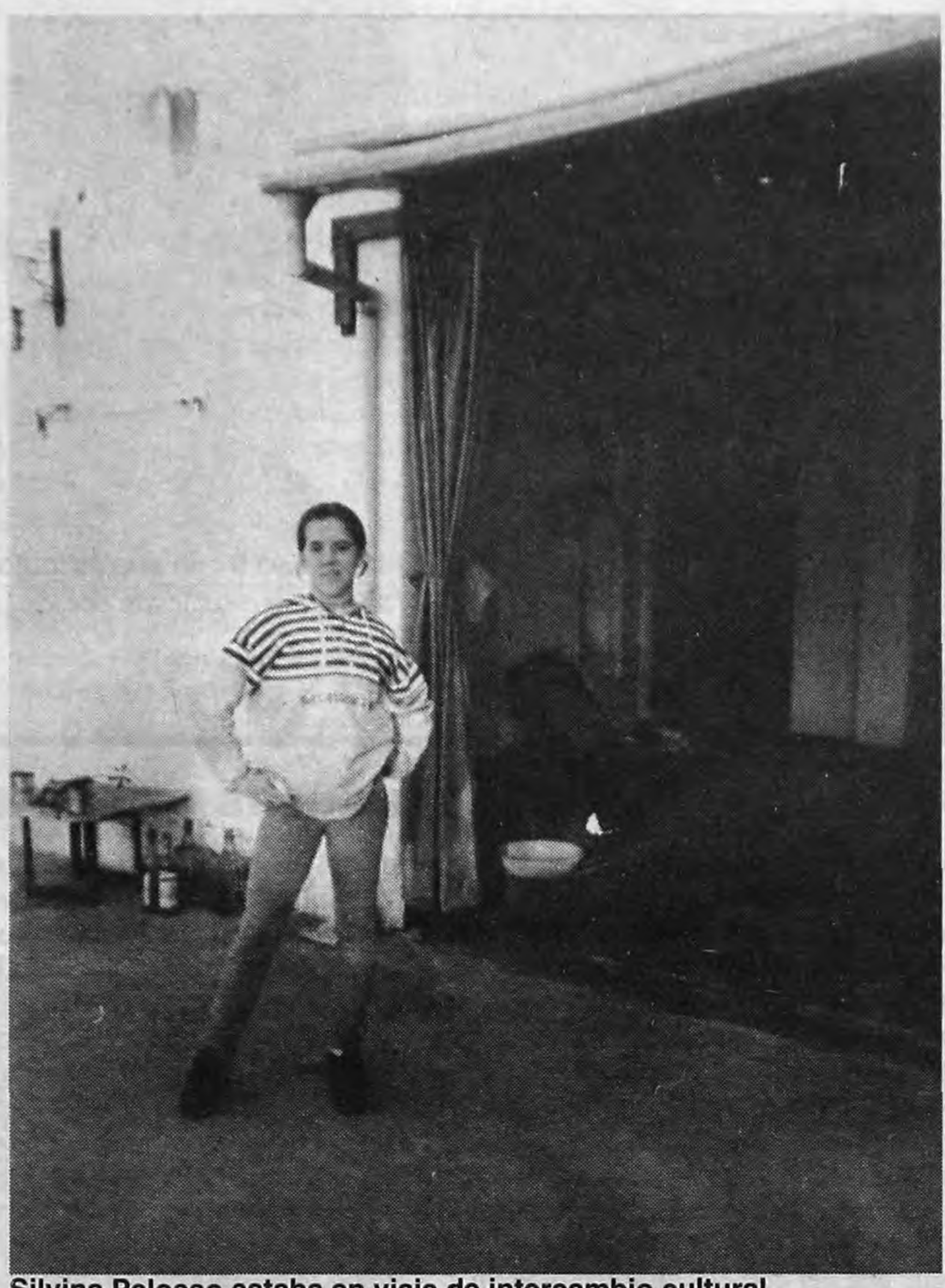
Línea directa de promoción
978-5758
Llame sin cargo adicional las 24 hs.

Hipótesis de secuestro en el parque nacional

La desaparición de la joven cordobesa en EE.UU. sigue siendo un misterio. El FBI baraja como posibilidad un secuestro.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York



Silvina Pelosso estaba en viaje de intercambio cultural.
Desde el miércoles no se sabe nada de la familia que la hospeda.

La investigación de las desapariciones de la adolescente argentina Silvina Pelosso y las norteamericanas Carole Sund y Julie Sund proseguían ayer en California, aunque "sin nuevas pistas", dijo Raquel Pelosso, madre de Silvina, a *Página/12*. En diálogo telefónico, la mujer comentó que el FBI, actualmente a cargo de la investigación, no descarta la posibilidad de un secuestro. Sin embargo, no ha habido ninguna comunicación reclamando un rescate. Tampoco "la recompensa tan jugosa, de 250.000 dólares, atrajo a ninguno", dijo Pelosso. Al mismo tiempo, el hallazgo de la billetera de Carole Sund en una de las calles de Modesto, con todas las tarjetas de crédito y documentos de identificación, debilitaría la hipótesis de que las mujeres habrían sufrido un accidente.

–¿En qué estado se encuentra la investigación?

–No hay ninguna pista, ningún indicio nuevo. Es un misterio absoluto.

–¿Y la billetera?

–Bueno, esto parecería hacer caer la hipótesis de un accidente. El FBI se ha hecho cargo de toda la investigación. Nos han confirmado esta mañana que seguirán la investigación hasta sus últimas consecuencias y que tienen mucha gente trabajando en las averiguaciones. Yo espero que la prensa no abandone el tema, inclusive en la Argentina, porque si se sigue demostrando interés en el caso, las fuerzas de seguridad no dejarán que la investigación se debilite.

–¿Cuándo habló con Silvina por última vez?

–Hará unos quince días. Hablamos por teléfono y le había escrito también una carta a su papá. Estaba contenta, aunque decía que extrañaba. Estaba un poco preocupada porque tenía que reintegrarse tan rápido a la escuela cuando volviese.

–¿Qué año estaba cursando?

–Pasaba a quinto año.

–¿Este era su primer viaje al exterior?

–Sí. Y fue su primer viaje sola también. Nosotros pensamos que el riesgo más grande estaba en el traslado, en los aviones. Nunca pensamos en una cosa así. La familia (Sund) con la que vino a quedarse es absolutamente confiable.

–¿Desde cuándo se conocían con Carole Sund?

–Con esta señora, la desaparecida, nos conocimos en 1973, cuando ella vino por seis meses en un intercambio estudiantil a Las Varillas, de donde yo soy oriunda. Desde esa época viene nuestra amistad. Seguimos escribiéndonos, hablando. Carole es una persona muy agradecida por todas las cosas que ha recibido en su vida. Y por ello, como una forma de retribuir, la invitó a Silvina a su casa para estas vacaciones. Quería mostrarle todo lo que pudiese en esta estadía.

–Estaban todas las condiciones dadas para que fuese una vacación feliz.

–Sí. Y esta señora es muy precavida. Es una persona que planifica todo en su computadora; viajes, gastos, horarios. No es una persona que hace cosas al azar. En general, nosotros en la Argentina no tenemos estos hábitos. El esposo mismo dice que ella no era una persona que dejaba las cosas libradas a la espontaneidad. Por eso, cuando la policía hacía preguntas del tipo: "¿No puede ser que su señora se haya olvidado esto o aquello, o no haya tenido en cuesta esto?", la respuesta del marido ha sido tajante, un no rotundo. Era una persona que cumplía rigurosamente con lo programado.

–Este parque nacional Yosemite, hacia donde ellas se dirigían, ¿es un sitio seguro?

–Los turistas que lo visitan no tienen problemas. Hay nieve y caminos de montañas. Pero hay un control importante y está cuidado. Además, se ha buscado por tierra y por aire. La familia también ha participado en la búsqueda con vehículos propios, además de los ya empleados por la policía. Se ha rastreado con avionetas; se ha buscado por los ríos, los lagos. Pese a que el auto que habían alquilado era rojo, que lo hace fácilmente visible, no han encontrado nada.

–¿Qué dicen los testigos que las vieron por última vez?

–Que habían pasado una noche normal en El Portal, el alojamiento dentro del parque nacional. Habían alquilado unas películas para ver en el video. Se retiraron también en forma normal del hotel y ésta fue la última vez que una de las tarjetas de crédito quedó registrada con un pago.

–También se baraja la posibilidad de un secuestro.

–Sí. Pero nadie se ha comunicado para pedir nada. Ni siquiera esta recompensa tan jugosa que ofrece la familia, de 250.000 dólares, no ha atraído a nadie.

El infierno se instaló en la Patagonia, donde ayer se luchaba precariamente contra doce focos de incendio. Un joven obrero que peleaba contra las llamas murió calcinado en Junín de los Andes. En el Parque Nahuel Huapi se consumen 3000 hectáreas de cipreses. Evacuaron un barrio en Bariloche.



UN MUERTO EN NEUQUEN Y DE

Nadie pued

En Junín de los Andes los hombres se dividían ayer a la tarde entre quienes iban rumbo al cementerio y los que no habían podido abandonar la pelea contra el incendio que arrasó con 12.000 hectáreas de estepa, después de la primera muerte. Se trata de un obrero municipal que peleaba el lunes contra las llamas manejando una retroexcavadora y no pudo escapar del fuego que lo rodeó (ver aparte). Al cruzar de Neuquén a Río Negro, el desastre se hacía más espectacular. Y continuaba en la provincia de Chubut. En toda la Patagonia, doce focos de incendio eran combatidos ayer, precariamente. Uno de ellos provocó un desastre ecológico al consumir 3000 hectáreas de cipreses en el Parque Nacional Nahuel Huapi, a unos 60 kilómetros de Bariloche. Cerca de la ciudad, desde la base del Catedral hacia el este, las llamas quemaban unas 15 hectáreas y hubo que evacuar a la mitad de la villa Los Coihues. Como moscas sobre el cadáver de un dinosaurio, dos helicópteros y un avión hidrante largaban agua sobre la línea de fuego sin control. La secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, se ocupó ayer de aclarar que el joven muerto no estaba bajo su órbita y por otro lado reconoció: "El fuego está descontrolado".

El desastre ayer a la mañana er
evaluado por el intendente de Par
ques Nacionales como "extremo"
Contra los brigadistas que intenta
detenerlo, conspiran "las condicio
nes climáticas, el viento persistent
y hasta de 60 kilómetros por hora
la sequía, la topografía del terren
y la falta de agua". Las críticas apun
taban, como ya ocurrió en enero,
una sola cabeza: la de la ingenier
Alsogaray. La funcionaria habl
ayer para confirmar que no viajarí
a la zona en crisis, aunque orden
volar hacia el lugar en forma urgen
te a la plana mayor del Plan Nacio
nal de Manejo del Fuego. La activi
dad se concentraba ayer a última ho
ra en la evacuación total de la vill
Los Coihues, a unos 12 kilómetro
de Bariloche, en la punta sudeste de

Las promesas

En 1996, el fuego arrasó 20.
Chubut y Río Negro. El 19 de e
rro Catedral, a 20 kilómetros de
cién una semana más tarde y te
siete casas, una hostería y parte
nima, ubicada en la base del ce
cuadas 600 personas. El mismo
Menem aseguró: "En el futuro
eficaces" para prevenir los ince
En esa oportunidad, María Ju
afectada para inaugurar un hote
de 100 efectivos de seguridad.
del cargo– a su protegida, y la
Antonietti (en ese entonces sec
la Comunidad), quien reconoci
incendios.
El fuego fue finalmente venc
de los voluntarios y organizaci
2.686.500 pesos. En julio de 19
ción había advertido, sin éxito,
campaña para prevenir los ince
rante ese verano; esto implicab
Expertos en el tema habían pro
yecto de Plan Nacional de Man
cién en noviembre de 1996, pa
siguiente se mostró la ineficaci
se la misma cantidad de incend

TOSHIBA
Fotocopiadoras
Venta - Alquiler y Servicio Técnico
RIDAN S.R.L. Estados Unidos 1550
Distribuidor Oficial Tel. Fax: 4304-4154/5014 (1101) Capital - Bs. As.



Lo Conecta
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129
• TRAMITES BANCARIOS
• COBRANZAS
• MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
• EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS
• ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS

Hipótesis de secuestro en el parque nacional

La desaparición de la joven cordobesa en EE.UU. sigue siendo un misterio. El FBI baraja como posibilidad un secuestro.



Silvina Pelosso estaba en viaje de intercambio cultural.
Desde el miércoles no se sabe nada de la familia que la hospeda.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

La investigación de las desapariciones de la adolescente argentina Silvina Pelosso y las norteamericanas Carole Sund y Julie Sund proseguían ayer en California, aunque "sin nuevas pistas", dijo Raquel Pelosso, madre de Silvina, a *Página/12*. En diálogo telefónico, la mujer comentó que el FBI, actualmente a cargo de la investigación, no descarta la posibilidad de un secuestro. Sin embargo, no ha habido ninguna comunicación reclamando un rescate. Tampoco "la recompensa tan jugosa, de 250.000 dólares, atrajo a ninguno", dijo Pelosso. Al mismo tiempo, el hallazgo de la billetera de Carole Sund en una de las calles de Modesto, con todas las tarjetas de crédito y documentos de identificación, debilitaría la hipótesis de que las mujeres habrían sufrido un accidente.

–¿En qué estado se encuentra la investigación?

–No hay ninguna pista, ningún indicio nuevo. Es un misterio absoluto.

–¿Y la billetera?

–Bueno, esto parecería hacer caer la hipótesis de un accidente. El FBI se ha hecho cargo de toda la investigación. Nos han confirmado esta mañana que seguirán la investigación hasta sus últimas consecuencias y que tienen mucha gente trabajando en las averiguaciones. Yo espero que la prensa no abandone el tema, inclusive en la Argentina, porque si se sigue demostrando interés en el caso, las fuerzas de seguridad no dejarán que la investigación se debilite.

–¿Cuándo habló con Silvina por última vez?

–Hará unos quince días. Hablamos por teléfono y le había escrito también una carta a su papá. Estaba contenta, aunque decía que extrañaba. Estaba un poco preocupada porque tenía que reintegrarse tan rápido a la escuela cuando volviese.

–¿Qué año estaba cursando?

–Pasaba a quinto año.

–¿Este era su primer viaje al exterior?

–Sí. Y fue su primer viaje sola también. Nosotros pensamos que el riesgo más grande estaba en el traslado, en los aviones. Nunca pensamos en una cosa así. La familia (Sund) con la que vino a quedarse es absolutamente confiable.

–¿Desde cuándo se conocían con Carole Sund?

–Con esta señora, la desaparecida, nos conocimos en 1973, cuando ella vino por seis meses en un intercambio estudiantil a Las Varillas, de donde yo soy oriunda. Desde esa época viene nuestra amistad. Seguimos escribiéndonos, hablando. Carole es una persona muy agradecida por todas las cosas que ha recibido en su vida. Y por ello, como una forma de retribuir, la invitó a Silvina a su casa para estas vacaciones. Quería mostrarle todo lo que pudiese en esta estadía.

–Estaban todas las condiciones dadas para que fuese una vacación feliz.

–Sí. Y esta señora es muy precavida. Es una persona que planifica todo en su computadora; viajes, gastos, horarios. No es una persona que hace cosas al azar. En general, nosotros en la Argentina no tenemos estos hábitos. El esposo mismo dice que ella no era una persona que dejaba las cosas libradas a la espontaneidad. Por eso, cuando la policía hacía preguntas del tipo: "¿No puede ser que su señora se haya olvidado esto o aquello, o no haya tenido en cuesta esto?", la respuesta del marido ha sido tajante, un no rotundo. Era una persona que cumplía rigurosamente con lo programado.

–Este parque nacional Yosemite, hacia donde ellas se dirigían, ¿es un sitio seguro?

–Los turistas que lo visitan no tienen problemas. Hay nieve y caminos de montañas. Pero hay un control importante y está cuidado. Además, se ha buscado por tierra y por aire. La familia también ha participado en la búsqueda con vehículos propios, además de los ya empleados por la policía. Se ha rastreado con avionetas; se ha buscado por los ríos, los lagos. Pese a que el auto que habían alquilado era rojo, que lo hace fácilmente visible, no han encontrado nada.

–¿Qué dicen los testigos que las vieron por última vez?

–Que habían pasado una noche normal en El Portal, el alojamiento dentro del parque nacional. Habían alquilado unas películas para ver en el video. Se retiraron también en forma normal del hotel y ésta fue la última vez que una de las tarjetas de crédito quedó registrada con un pago.

–También se baraja la posibilidad de un secuestro.

–Sí. Pero nadie se ha comunicado para pedir nada. Ni siquiera esta recompensa tan jugosa que ofrece la familia, de 250.000 dólares, no ha atraído a nadie.

El infierno se instaló en la Patagonia, donde ayer se luchaba precariamente contra doce focos de incendio. Un joven obrero que peleaba contra las llamas murió calcinado en Junín de los Andes. En el Parque Nahuel Huapi se consumen 3000 hectáreas de cipreses. Evacuaron un barrio en Bariloche.

Alejandro Bartoliche



En el Parque Nahuel Huapi se está produciendo un desastre ecológico sin precedentes.

UN MUERTO EN NEUQUEN Y DESASTRE ECOLOGICO CERCA DE BARILOCHE

Nadie puede parar el fuego

En Junín de los Andes los hombres se dividían ayer a la tarde entre quienes iban rumbo al cementerio y los que no habían podido abandonar la pelea contra el incendio que arrasó con 12.000 hectáreas de estepa, después de la primera muerte. Se trata de un obrero municipal que peleaba el lunes contra las llamas manejando una retroexcavadora y no pudo escapar del fuego que lo rodeó (ver aparte). Al cruzar de Neuquén a Río Negro, el desastre se hacía más espectacular. Y continuaba en la provincia de Chubut. En toda la Patagonia, doce focos de incendio eran combatidos ayer, precariamente. Uno de ellos provocó un desastre ecológico al consumir 3000 hectáreas de cipreses en el Parque Nacional Nahuel Huapi, a unos 60 kilómetros de Bariloche. Cerca de la ciudad, desde la base del Catedral hacia el este, las llamas quemaban unas 15 hectáreas y hubo que evacuar a la mitad de la villa Los Coihues. Como moscas sobre el cadáver de un dinosaurio, dos helicópteros y un avión hidrante largaban agua sobre la línea de fuego sin control. La secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, se ocupó ayer de aclarar que el joven muerto no estaba bajo su órbita y por otro lado reconoció: "El fuego está descontrolado".

El desastre ayer a la mañana era evaluado por el intendente de Parques Nacionales como "extremo". Contra los brigadistas que intentan detenerlo, conspiran "las condiciones climáticas, el viento persistente y hasta de 60 kilómetros por hora, la sequía, la topografía del terreno y la falta de agua". Las críticas apuntaban, como ya ocurrió en enero, a una sola cabeza: la de la ingeniera Alsogaray. La funcionaria habló ayer para confirmar que no viajaría a la zona en crisis, aunque ordenó volar hacia el lugar en forma urgente a la plana mayor del Plan Nacional de Manejo del Fuego. La actividad se concentraba ayer a última hora en la evacuación total de la villa Los Coihues, a unos 12 kilómetros de Bariloche, en la punta sudeste del lago Gutiérrez. Allí viven unas 60 familias, la mayoría artesanos, que veían desde sus casas el correr de las llamas. El fuego que los amenazaba había comenzado ayer a las ocho de la mañana en la base del cerro Catedral, a unos 300 metros de la playa de estacionamiento. Se había movido en dirección este, y era perseguido por los brigadistas que intentaban cortar el avance en un cañadón al que había ingresado, partiendo hacia una de las villas más hermosas del sur.

La mayor pérdida para el rico ecosistema del Nahuel Huapi fue la que ocasionó el incendio desatado en la zona conocida como Los Moscos, y que se extendió hacia el circuito de la Cascada los Alerces, hacia el sudeste. Según informó Ricardo Govetto, intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, el cálculo estimativo de la superficie afectada es superior a 3000 hectáreas. "No se pudo evaluar con precisión debido al humo y la cantidad de frentes que presenta", sostuvo Govetto. "Aunque ahora está parcialmente controlado –o sea, con brigadistas deteniendo el fuego pero pudiendo avanzar sobre él–, el incendio reviste carácter de tragedia ecológica", le dijo a **Página/12** Raúl González Guerra, del Servicio Provincial de Lucha contra los Incendios Forestales.

La ingeniera Alsogaray manifestó ayer que lo ocurrido en la zona de cipreses es "una verdadera tragedia nacional" para el patrimonio forestal argentino. La funcionaria admitió que "el fuego está descontrolado" y en una zona "muy inaccesible" de las montañas. Y a la hora de precisar quién tendría la responsabilidad política, insistió en desligarse de cualquier culpa: "Tratamos de trabajar con brigadistas entrenados, pero cuando se produce un incendio en un municipio todo el mundo quiere ayudar y no hay cómo decirle que no a la gente que tiene una reacción humana que hay que comprender".

En tanto, Guerra explicó que aún en las áreas boscosas arrasadas habrá fuego durante días "porque los cipreses tienen raíces de entre sesenta y cien años que conservan el calor a unos cien grados, de manera que no hay forma de apagarlos totalmente". Por otra parte, la gravedad del incendio radica en que la única forma de reproducir un ciprés es que uno quede en pie y el viento lleve su semilla hacia un sitio fértil. "El aspectoescénico va a afectar al turismo", señaló Guerra. El gris posterior al incendio está lejos de la postal. En el circuito de la cascada trabajan con tres helicópteros y dos aviones. Debieron ser evacuados los turistas que reposaban en los campamentos Los Maristas, Los Rápidos y Querencia.

El fuego se desató en doce puntos de las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. En la zona Coquelén, de la represa Piedra del Aguila, 150 kilómetros al norte de Bariloche, se consumieron 2700 hectáreas de estepa. En El Caleufú fueron arrasadas 300 hectáreas más, cerca del sector La Rinconada. También continuaba el fuego en el cerro La Horqueta y en la Estancia El Chacayal, del sur neuquino, producto del fuego que causó la muerte del obrero Juan Miguel Negrete, de 25 años. Era preocupante para los brigadistas el fuego que está ingresando por el valle del Manso, desde Chile, y que según la poca información existente, es una lengua que sólo de largo tiene 1500 hectáreas.

Las promesas de 1996

En 1996, el fuego arrasó 20.000 hectáreas en las provincias de Chubut y Río Negro. El 19 de enero comenzó un incendio en el cerro Catedral, a 20 kilómetros de Bariloche, que pudo controlarse recién una semana más tarde y terminó con casi 12.000 hectáreas, siete casas, una hostería y parte del hotel Catedral de la villa homónima, ubicada en la base del centro de esquí, de donde fueron evacuadas 600 personas. El mismo 19 de enero, el presidente Carlos Menem aseguró: "En el futuro trataremos de tomar medidas más eficaces" para prevenir los incendios.

En esa oportunidad, María Julia se hizo presente en la provincia afectada para inaugurar un hotel y un catamarán privado, rodeada de 100 efectivos de seguridad. Menem alejó del caso –aunque no del cargo– a su protegida, y la reemplazó por el brigadier Andrés Antonietti (en ese entonces secretario de Seguridad y Protección de la Comunidad), quien reconoció que no tenía idea de cómo apagar incendios.

El fuego fue finalmente vencido gracias a las lluvias y a la acción de los voluntarios y organizaciones locales; le costó al gobierno 2.686.500 pesos. En julio de 1995 la Auditoría General de la Nación había advertido, sin éxito, sobre la necesidad de crear una campaña para prevenir los incendios que pudieran provocarse durante ese verano; esto implicaba un gasto de sólo 1 millón de pesos. Expertos en el tema habían propuesto ya en abril de 1993 un proyecto de Plan Nacional de Manejo del Fuego que fue aprobado recién en noviembre de 1996, pasados los grandes incendios; al año siguiente se mostró la ineficacia del plan, ya que volvió a producirse la misma cantidad de incendios.

También en Chubut

El fuego llegó también a Chubut. Tres puntos de incendio consumían ayer 500 hectáreas en la zona cordillerana de esa provincia. El titular de la Dirección de Protección de Bosques y Fomento Forestal de la provincia, Fernando Epele, aseguró que existen "tres focos de incendio que no pudieron ser controlados", pero aclaró que no representan peligro para las poblaciones de la región. El incendio más importante, que alcanzó 250 hectáreas, se desató en la ladera este cordillerana, cerca del lago Fontana. El segundo foco se produjo en la localidad de El Maitén. Allí el viento favoreció la propagación de las llamas, que alcanzaron la estancia de los hermanos Carlo y Luciano Benetton, donde crían ovejas para la fabricación de prendas. A pesar de que la estancia de los Benetton es la más perjudicada de la zona, el fuego sólo consumió pasturas y no puso en riesgo ninguna vivienda ni el casco del establecimiento. Y, según informó la policía, no hay peligro allí porque el fuego se dirigía hacia el sur, a la zona de Cuyamen, a unos 100 kilómetros al sudoeste de San Carlos de Bariloche. El tercer sector incendiado es la localidad de Trevelin, en la ladera norte de Sierra Colorada. Allí desde el domingo los brigadistas intentan apagar las llamas sin resultado. Por eso Epele reclamó "mayor asistencia para poder ser efectivos en el control del fuego".

PRIMERA VICTIMA DE LOS INCENDIOS

Encerrado por las llamas

La fatalidad estuvo presente desde el comienzo. La quema de basura que un vecino de Junín de los Andes comenzó pasado el mediodía del lunes en el basural del pueblo, a unos tres kilómetros del casco urbano, se convirtió en uno de los incendios más grandes de la estepa patagónica. Anoche las llamas ya habían consumido, según informó la policía neuquina a este diario, unas 12 mil hectáreas. A las cuatro de la tarde Julio Miguel Negrete, un joven de 25 años que iba a ser padre en quince días, se encontró junto a otros dos trabajadores del municipio local, rodeado por el fuego y encerrado en la cabina de una retroexcavadora. Intentaban con la máquina cavar un fosa que frenara el avance del incendio. No sabían de la velocidad con que se desplazaba el fuego. Negrete murió y sus compañeros sufrieron quemaduras de gravedad.

El padre de la primera víctima de los incendios patagónicos, el suboficial del Ejército Héctor Negrete, criticó la forma en que se lucha contra los incendios. "La gente los enfrenta con una pala y una botella de agua", dijo. "Hace poco esto era todo verde. Hoy es todo amarillo, todo incendio, todo quemado. Si no hacen algo en poco tiempo, va a ser zona muerta", sostuvo. La tragedia de los habitantes de Junín que ayer a la tarde enterraron el cuerpo de Juan no termina allí. Los expertos informaron que las cenizas a las que fue reducida la estepa eliminan la alimentación de los animales, con lo cual la calidad de la lana, que en el mercado internacional ya sufre la competencia de los australianos, bajará y repercutirá en la economía local.

La virulencia del fuego, absolutamente descontrolado, hizo que pronto cruzase el río Chimehuin, a 1500 metros del basurero municipal. Luego avanzó sobre algunas estancias, como Cerro los Pinos, y tomó parte de la estancia Chacayal, a la vera de la ruta 234. Ese camino es el que une Junín con Neuquén o Bariloche. Permaneció cortado hasta las seis de la tarde, cuando la policía controlaba el paso lento de los autos, rodeados de pastizales chamuscados.

YANINA

Marcelo González, un joven de 18 años, fue acusado de violar y estrangular a una nena de 5 años en el barrio Villa Malaver de Moreno. El joven era amigo de los padres de Yanina y, según contaron algunos vecinos, habría llevado a la chica engañada hacia las cercanías del arroyo Las Catonas, donde fue encontrada sin vida. Los vecinos, enardecidos, quemaron la casa del muchacho y se dirigieron a la comisaría para lincharlo, pero allí se enteraron de que había sido trasladado a otra seccional. La causa es investigada por el juez de menores Ricardo Marfia, de Mercedes.

Fuego en el Güemes

El pánico y el humo se propagaron por los cuatro pisos superiores del porteño sanatorio Güemes: un incendio comenzó ayer por la tarde en el piso 13 y rápidamente se expandió. Si bien no hubo víctimas, muchos pacientes –entre ellos mujeres embarazadas y bebés– debieron ser trasladados a otros hospitales, ya que el fuego se extendió a los pisos 12, 14 y 15 (donde afortunadamente no había internados), y el humo llegó a los pisos inferiores. Cerca de las 21 de ayer el incendio se hallaba controlado.

Autopsia a un policía

El juez Juan José Mahdjoubian ordenó que el cuerpo del cabo Horacio Escalante, encontrado el 5 de febrero en el baño de la comisaría 16ª de la Capital con un tiro en la frente, sea sometido a una nueva autopsia el próximo jueves en Río Gallegos, capital de Santa Cruz. De esta manera, el magistrado hizo lugar al pedido de la familia de Escalante, que no cree en la hipótesis del suicidio.

Aludes en los Alpes

Varias localidades de los Alpes suizos y austríacos se encontraban ayer incomunicadas a raíz de las fuertes nevadas y aludes, que provocaron ya la muerte de numerosas personas. Gaulter, en Austria, fue sorprendida ayer por un alud que sepultó a 55 personas; algunas fueron encontradas, pero el temporal dificulta la tarea de rescate. Lo mismo sucedió en la localidad suiza de Evolene, donde buscaban a 8 turistas franceses bajo la nieve.

TOSHIBA
Fotocopiadoras
Venta - Alquiler y Servicio Técnico
RIDAN S.R.L. Distribuidor Oficial
Estados Unidos 1550
Tel. Fax: 4304-4154/5014 (1101) Capital - Bs. As.



Lo Conecta
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129
• TRAMITES BANCARIOS
• COBRANZAS
• MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
• EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS
• ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS

TRANSPORTES EL ALBA
modernas unidades
COSTA ATLANTICA
SALIDAS DESDE: • Avellaneda • Quilmes • Berazategui • Florencio Varela
COSTA ATLANTICA - MAR DEL PLATA - MIRAMAR
SALIDAS DE: • San Miguel • Km 18 • Hurlingham • Ramos • Ciudadela • Villa Celina
Pichincha 748/52 Tels.:4941-0847• 4942-6131 • 4942-6804

Alejandro Bartoliche



En el Parque Nahuel Huapi se está produciendo un desastre ecológico sin precedentes.

ESASTRE ECOLOGICO CERCA DE BARILOCHE

le parar el fuego

lago Gutiérrez. Allí viven unas 60 familias, la mayoría artesanos, que veían desde sus casas el correr de las llamas. El fuego que los amenazaba había comenzado ayer a las ocho de la mañana en la base del cerro Catedral, a unos 300 metros de la playa de estacionamiento. Se había movido en dirección este, y era perseguido por los brigadistas que intentaban cortar el avance en un cañadón al que había ingresado, partiendo hacia una de las villas más hermosas del sur.

La mayor pérdida para el rico ecosistema del Nahuel Huapi fue la que ocasionó el incendio desatado en la zona conocida como Los Moscos, y que se extendió hacia el circuito de la Cascada los Alerces, hacia el sudeste. Según informó Ricardo Govetto, intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, el cálculo estimativo de la superficie afectada es superior a 3000 hectáreas. "No se pudo evaluar con precisión debido al humo y la cantidad de frentes que presenta", sostuvo Govetto. "Aunque ahora está parcialmente controlado –o sea, con brigadistas deteniendo el fuego pero pudiendo avanzar sobre él–, el incendio reviste carácter de tragedia ecológica", le dijo a **Página/12** Raúl González Guerra, del Servicio Provincial de Lucha contra los Incendios Forestales.

La ingeniera Alsogaray manifestó ayer que lo ocurrido en la zona de cipreses es "una verdadera tragedia nacional" para el patrimonio forestal argentino. La funcionaria admitió que "el fuego está descontrolado" y en una zona "muy inaccesible" de las montañas. Y a la hora de precisar quién tendría la responsabilidad política, insistió en desligarse de cualquier culpa: "Tratamos de trabajar con brigadistas entrenados, pero cuando se produce un incendio en un municipio todo el mundo quiere ayudar y no hay cómo decirle que no a la gente que tiene una reacción humana que hay que comprender".

En tanto, Guerra explicó que aún en las áreas boscosas arrasadas habrá fuego durante días "porque los cipreses tienen raíces de entre sesenta y cien años que conservan el calor a unos cien grados, de manera que no hay forma de apagarlos totalmente". Por otra parte, la gravedad del incendio radica en que la única forma de reproducir un ciprés es que uno quede en pie y el viento lleve su semilla hacia un sitio fértil. "El aspecto escénico va a afectar al turismo", señaló Guerra. El gris posterior al incendio está lejos de la postal. En el circuito de la cascada trabajan con tres helicópteros y dos aviones. Debieron ser evacuados los turistas que reposaban en los campamentos Los Maristas, Los Rápidos y Querencia.

El fuego se desató en doce puntos de las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. En la zona Coquelén, de la represa Piedra del Aguila, 150 kilómetros al norte de Bariloche, se consumieron 2700 hectáreas de estepa. En El Caleufú fueron arrasadas 300 hectáreas más, cerca del sector La Rinconada. También continuaba el fuego en el cerro La Horqueta y en la Estancia El Chacayal, del sur neuquino, producto del fuego que causó la muerte del obrero Juan Miguel Negrete, de 25 años. Era preocupante para los brigadistas el fuego que está ingresando por el valle del Manso, desde Chile, y que según la poca información existente, es una lengua que sólo de largo tiene 1500 hectáreas.

de 1996

00 hectáreas en las provincias de
ero comenzó un incendio en el ce-
Bariloche, que pudo controlarse re-
minó con casi 12.000 hectáreas,
del hotel Catedral de la villa homó-
tro de esquí, de donde fueron eva-
19 de enero, el presidente Carlos
ataremos de tomar medidas más
dios.
ia se hizo presente en la provincia
y un catamarán privado, rodeada
Menem alejó del caso –aunque no
emplazó por el brigadier Andrés
tario de Seguridad y Protección de
que no tenía idea de cómo apagar

lo gracias a las lluvias y a la acción
nes locales; le costó al gobierno
5 la Auditoría General de la Na-
obre la necesidad de crear una
dios que pudieran provocarse du-
un gasto de sólo 1 millón de pesos.
uesto ya en abril de 1993 un pro-
jo del Fuego que fue aprobado re-
dos los grandes incendios; al año
del plan, ya que volvió a producir-
s.

PRIMERA VICTIMA DE LOS INCENDIOS

Encerrado por las llamas

La fatalidad estuvo presente desde el comienzo. La quema de basura que un vecino de Junín de los Andes comenzó pasado el mediodía del lunes en el basural del pueblo, a unos tres kilómetros del casco urbano, se convirtió en uno de los incendios más grandes de la estepa patagónica. Anoche las llamas ya habían consumido, según informó la policía neuquina a este diario, unas 12 mil hectáreas. A las cuatro de la tarde Julio Miguel Negrete, un joven de 25 años que iba a ser padre en quince días, se encontró junto a otros dos trabajadores del municipio local, rodeado por el fuego y encerrado en la cabina de una retroexcavadora. Intentaban con la máquina cavar un fosa que frenara el avance del incendio. No sabían de la velocidad con que se desplazaba el fuego. Negrete murió y sus compañeros sufrieron quemaduras de gravedad.

El padre de la primera víctima de los incendios patagónicos, el suboficial del Ejército Héctor Negrete, criticó la forma en que se lucha contra los incendios. "La gente los enfrenta con una pala y una botella de agua", dijo. "Hace poco esto era todo verde. Hoy es todo amarillo, todo incendio, todo quemado. Si no hacen algo en poco tiempo, va a ser zona muerta", sostuvo. La tragedia de los habitantes de Junín que ayer a la tarde enterraron el cuerpo de Juan no termina allí. Los expertos informaron que las cenizas a las que fue reducida la estepa eliminan la alimentación de los animales, con lo cual la calidad de la lana, que en el mercado internacional ya sufre la competencia de los australianos, bajará y repercutirá en la economía local.

La virulencia del fuego, absolutamente descontrolado, hizo que pronto cruzase el río Chimehuin, a 1500 metros del basurero municipal. Luego avanzó sobre algunas estancias, como Cerro los Pinos, y tomó parte de la estancia Chacayal, a la vera de la ruta 234. Ese camino es el que une Junín con Neuquén o Bariloche. Permaneció cortado hasta las seis de la tarde, cuando la policía controlaba el paso lento de los autos, rodeados de pastizales chamuscados.

También en Chubut

El fuego llegó también a Chubut. Tres puntos de incendio consumían ayer 500 hectáreas en la zona cordillerana de esa provincia. El titular de la Dirección de Protección de Bosques y Fomento Forestal de la provincia, Fernando Epele, aseguró que existen "tres focos de incendio que no pudieron ser controlados", pero aclaró que no representan peligro para las poblaciones de la región. El incendio más importante, que alcanzó 250 hectáreas, se desató en la ladera este cordillerana, cerca del lago Fontana. El segundo foco se produjo en la localidad de El Maitén. Allí el viento favoreció la propagación de las llamas, que alcanzaron la estancia de los hermanos Carlo y Luciano Benetton, donde crían ovejas para la fabricación de prendas. A pesar de que la estancia de los Benetton es la más perjudicada de la zona, el fuego sólo consumió pasturas y no puso en riesgo ninguna vivienda ni el casco del establecimiento. Y, según informó la policía, no hay peligro allí porque el fuego se dirigía hacia el sur, a la zona de Cuyamen, a unos 100 kilómetros al sudoeste de San Carlos de Bariloche. El tercer sector incendiado es la localidad de Trevelin, en la ladera norte de Sierra Colorada. Allí desde el domingo los brigadistas intentan apagar las llamas sin resultado. Por eso Epele reclamó "mayor asistencia para poder ser efectivos en el control del fuego".

YANINA

Marcelo González, un joven de 18 años, fue acusado de violar y estrangular a una nena de 5 años en el barrio Villa Malaver de Moreno. El joven era amigo de los padres de Yanina y, según contaron algunos vecinos, habría llevado a la chica engañada hacia las cercanías del arroyo Las Catonas, donde fue encontrada sin vida. Los vecinos, enardecidos, quemaron la casa del muchacho y se dirigieron a la comisaría para lincharlo, pero allí se enteraron de que había sido trasladado a otra seccional. La causa es investigada por el juez de menores Ricardo Marfia, de Mercedes.

Fuego en el Güemes

El pánico y el humo se propagaron por los cuatro pisos superiores del porteño sanatorio Güemes: un incendio comenzó ayer por la tarde en el piso 13 y rápidamente se expandió. Si bien no hubo víctimas, muchos pacientes –entre ellos mujeres embarazadas y bebés– debieron ser trasladados a otros hospitales, ya que el fuego se extendió a los pisos 12, 14 y 15 (donde afortunadamente no había internados), y el humo llegó a los pisos inferiores. Cerca de las 21 de ayer el incendio se hallaba controlado.

Autopsia a un policía

El juez Juan José Mahdjoubian ordenó que el cuerpo del cabo Horacio Escalante, encontrado el 5 de febrero en el baño de la comisaría 16ª de la Capital con un tiro en la frente, sea sometido a una nueva autopsia el próximo jueves en Río Gallegos, capital de Santa Cruz. De esta manera, el magistrado hizo lugar al pedido de la familia de Escalante, que no cree en la hipótesis del suicidio.

Aludes en los Alpes

Varias localidades de los Alpes suizos y austríacos se encontraban ayer incomunicadas a raíz de las fuertes nevadas y aludes, que provocaron ya la muerte de numerosas personas. Gaulter, en Austria, fue sorprendida ayer por un alud que sepultó a 55 personas; algunas fueron encontradas, pero el temporal dificulta la tarea de rescate. Lo mismo sucedió en la localidad suiza de Evolene, donde buscaban a 8 turistas franceses bajo la nieve.

TRANSPORTES EL ALBA
modernas unidades
COSTA ATLANTICA
SALIDAS DESDE: • Avellaneda • Quilmes • Berazategui • Florencio Varela
COSTA ATLANTICA - MAR DEL PLATA - MIRAMAR
SALIDAS DE: • San Miguel • Km 18 • Hurlingham • Ramos • Ciudadela • Villa Celina
Pichincha 748/52 Tels.:4941-0847• 4942-6131 • 4942-6804

Rechazo a un veterano

La Corte Suprema de Justicia rechazó el pedido de indemnización de un sargento veterano de la guerra de Malvinas. Según diferentes pericias, Eduardo Azzetti sufre daños psicológicos derivados de la guerra, por los cuales su capacidad laboral se redujo en un 40 por ciento. "Los daños sufridos constituyen una consecuencia del cumplimiento de misiones específicas y legítimas de las Fuerzas Armadas, características del servicio público de defensa, que no origina responsabilidad del Estado nacional por su actuación ilegítima ni legítima", afirmaron los ministros de la Corte en el fallo. El pedido de Azzetti fue rechazado en todas las instancias. La Cámara de Apelaciones había considerado que el sargento "no quedó desprotegido por el Estado si se considera que de por vida percibirá un haber mensual equivalente al 60 por ciento del que corresponde al grado inmediato superior al que poseía al tiempo de su retiro; haber que por su naturaleza constituye una indemnización vitalicia que puede exceder largamente a la que fijarían los magistrados".

Médicos en La Plata

Tres de los médicos que firmaron las actas de defunción de desaparecidos que fueron enterrados como NN en La Plata declararán hoy en la Cámara Federal de esa ciudad en la causa que investiga el destino final de las personas detenidas-desaparecidas durante la última dictadura militar. También darán testimonio, ante el juez Alberto Durán, dos sobrevivientes de la llamada "Noche de los lápices", Gustavo Calotti, quien actualmente vive en Francia, y Emilse Moller. El miércoles pasado se realizó la primera audiencia del año de esta causa, que está investigando alrededor de dos mil desaparecidos de la jurisdicción de la Cámara Federal de La Plata.

Marcha a favor de Alderete y las privatizaciones

Aunque el presidente de PAMI lo desmiente con enojo, preparan una movilización para apoyar el proceso licitatorio inhabilitado.

Por Laura Vales

"El trato es el siguiente: el PAMI pone los colectivos, la comida, el agua mineral y los premios. Los centros de jubilados que llenen un micro recibirán como recompensa 500 pesos; con el móvil a medio llenar, la cifra baja salomónicamente a 250. La convocatoria es para este jueves, a las 10.30 de la mañana, frente al Palacio de Tribunales. El objetivo: reunir a 5000 manifestantes para reclamar a la Justicia una resolución favorable a las causas abiertas contra la licitación de los servicios médicos de la obra social." Así resumió a este diario la próxima movida de Víctor Alderete un grupo de jubilados que fueron invitados a sumar "su gente" a la concentración. La propuesta, aseguran, se está haciendo a través de los 500 auditores del Instituto, de los centros que reciben los bolsones de comida del plan Probienestar y en las reuniones de información sobre el nuevo sistema de salud. Alderete, por supuesto, negó cada una de las acusaciones, y el directorio del Instituto advirtió que "puede haber interesados en organizar manifestaciones para dañar la imagen del PAMI ante la Justicia".

"La consigna propuesta es pedir a los jueces que se expidan por sí o por no a la licitación", explicó uno de los jubilados que se negó a participar de la manifestación. El abuelo –que pidió reserva de su nombre– es uno de los voluntarios de la Capital que se está preparando para informar a sus pares sobre el cuestionado plan de salud. El lunes, al finalizar una de las reuniones que para ese fin se realizan en su distrito, escuchó la invitación y la promesa de una retribución económica "si llenaba un colectivo". El mismo relato fue repetido por afiliados de La Matanza.

"El PAMI no moviliza nada", aseguró en cambio un Alderete visiblemente ofuscado a un cronista de **Página/12**. Acompañado por Loli Domínguez, gerenta de Calidad de Vida del Instituto, el titular de la obra social había llegado a la esquina de Rivadavia y Maza para repartir agua mineral, hielo y velas a los afectados por el apagón. Bajo dos coquetas mesas con sombrillas, también se ofrecía a los jubilados controlar su presión.

"Esto es asistencia real y cuidado de la vida de los adultos mayores", dijo Alderete a las cámaras de televisión. Pero se escucharon protestas. Primero fue una mujer, que ya había recibido sus seis botellas de agua mineral cuando descubrió que estaba siendo fotografiada. Indignada, la abuela tiró el pack entre reproches a los asistentes del PAMI por no haberle avisado "que todo esto era para propaganda". Poco después, una pareja mayor arremetió contra el titular del PAMI acusándolo de caradura, y algunos vecinos llegaron a reclamar a los cronistas que no le dieran espacio "a ése". No habían pasado 15 minutos de la incursión del titular del PAMI cuando las promotoras comenzaron a levantar campamento. Advertidos de la presencia de **Página/12**, los colaboradores de Alderete dieron la voz de alto, e invitaron gentilmente a cronista y fotógrafo a visitar el segundo puesto de asistencia a los jubilados, en Belgrano y Entre Ríos. Pero allí también, como comprobaron ambos al llegar, tras la partida de los movileros sólo quedaban mesas y sillas apiladas que alguien, más tarde, pasaría a recoger.

Jorge Larrosa



Víctor Alderete estuvo en un reparto de agua mineral.
Los puestos de asistencia parecían armados para la foto.

PEDIDO DE INVESTIGACION POR 15 CLINICAS PRIVADAS

Están o estarán fuera de servicio

Por L.V.

La Defensoría del Pueblo porteña pidió a la Justicia que investigue la situación de 15 clínicas privadas que integran las redes del nuevo plan de salud del PAMI, luego de recibir denuncias que indican que estos sanatorios difícilmente puedan brindar una buena atención a los jubilados. En principio, porque tres de ellos están cerrados; en otros dos funcionan sólo sus consultorios externos, y sobre el resto pesan pedidos de quiebra y de convocatoria de acreedores. El Comité de Evaluación que dio por ganadores de la licitación a Siglo XII, Argentina Salud y Plan Azul calificó a los tres grupos sin cuestionar el estado de estos centros.

En la presentación impulsada por la defensora del Pueblo, Alicia Oliveira, se detalla que:

◆ El Hospital Privado de Córdoba y el Alvear, de Comodoro Rivadavia, no están funcionando. Los dos figuran como prestadores de Argentina Salud. Otros centros de esta administradora, como el Sanatorio Argentino de La Plata y la Clínica Avenida, tienen sus sedes a un paso de ir a remate.

◆ Dentro de Siglo XXI, la segunda de las redes ganadoras, el Sanatorio Del Valle bajó la persiana a las internaciones y sólo mantiene abiertos sus consultorios externos. La empresa está en convocatoria de acreedores, al igual que los sanatorios Metropolitano, Grayton y Antártida.

◆ De los centros que integran Plan Azul, el Instituto de la Ciudad de La Plata mantiene su atención reducida a los consultorios externos. Otro de sus prestadores, el Sanatorio Privado Mariano Acosta, fue sancionado por el PAMI, por lo que quedó invalidado para participar de la licitación.

Además, los denunciantes solicitaron que se aclare si los hospitales municipales de la Capital Federal van a integrar las nuevas gerenciadoras, punto que el Gobierno de la Ciudad todavía no ha definido. La semana pasada Fernando de la Rúa explicó que se estudia la posibilidad de que los centros de la comuna no firmen contratos con las administradoras sino con el PAMI, pero mientras tanto dos de las redes –Siglo XXI y Argentina Salud– presentan a estos sanatorios como prestadores propios.

"Los hospitales municipales son sin duda los principales efectores" de la Capital, señaló Oliveira en su presentación, por lo que se debe poner en limpio si se mantendrán dentro de las redes o no antes de que los jubilados comiencen a elegir a qué gerenciadora afiliarse. El escrito de la Defensoría se sumará a la denuncia por la que la Cámara de Apelaciones ordenó la suspensión de la licitación, y deberá ser resuelto en primera instancia por el juez federal en lo Contencioso Administrativo Guillermo Rossi.



Integral Huno S.R.L.
La megalibrería

EN NUESTROS FUTUROS 2400m
LOS MEJORES PRODUCTOS

3M - LEXON - CIFRA - MEDORO - CARL - PENTEL - NOVUS - RHEIN - SYSMAX - LEDESMA - VULCANO - SDI - EXITO - UNIBIND - AVERY - INOXCROM - CRAYOLA

CASA MATRIZ Tte. Gral. Perón 321 (1038) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 4331-6761/8187/1869/1894

Claudio Salgueiro después de la paliza que le dieron los tres cabeza-rapada.

Según la Cámara, "judío de mierda fue sólo un grito de guerra" que usaron los atacantes.


Mario Manusia

Organismos de derechos humanos se entrevistaron con el jefe de los fiscales por el fallo por discriminación que fue anulado por la Cámara.

PEDIDO A BECERRA POR LA CAUSA DE LOS SKINHEADS

El procurador decidió actuar

Por Romina Calderaro

"Le dijimos que el fallo nos parece una aberración jurídica, que sus contenidos son peligrosos porque orillan la discriminación. Le pedimos que intervenga y él se comprometió a actuar." Sergio Di Goia, abogado de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), resumió así la entrevista que mantuvo ayer con Nicolás Becerra, el procurador general de la Nación. Di Gioa, junto con su colega de la Asamblea, Horacio Ravena, tres representantes de la DAIA y el rabino Daniel Goldman se reunieron con el jefe de los fiscales para expresar su desacuerdo con la resolución de la Cámara de Casación Penal que anuló un fallo que condenaba a un grupo de skinheads que en 1995 habrían atacado a un joven por creerlo judío. Los camaristas consideraron que aunque los agresores le gritaron "judío de mierda", no hubo odio racial ya que "las expresiones antisemitas fueron más que nada un 'grito de guerra'".

El miércoles pasado, la Cámara de Casación Penal anuló el fallo que condenaba a tres skinheads a tres años de prisión efectiva por haber atacado a golpes a Claudio Salgueiro en 1995. La resolución menciona varias fallas en los reconocimientos, contradicciones en los testimonios y otros elementos técnicos, pero lo que preocupó a la gente de la APDH y dela comunidad judía fueron algunas consideraciones sobre la naturaleza del ataque: los camaristas concluyeron que si mientras se le pega a una persona se le grita "judío de mierda", esto no indica que haya habido odio racial. "Le explicamos a Becerra que, a nuestro entender, la anulación del fallo implica un retroceso notable en el juicio. Los tres skinheads ya tenían una condena de tres años de prisión efectiva", explicó Di Gioioia.

> **Retroceso:** ***La anulación del fallo implica un retroceso en el juicio. Los tres skinheads tenían una condena de tres años de prisión efectiva.***

Ravena, otro abogado de la APDH presente en la reunión, comentó a este diario que el procurador "se mostró muy predispuesto. Delante nuestro llamó al fiscal natural de la causa, Martín Romero Victorica". Explicó que "aunque no lo encontró porque estaba de licencia, le adelantó al secretario del juzgado el tema y le comunicó que enviaría a un equipo de profesionales para que colaboren en la interposición de un recurso de queja ante la Corte".

Lo que el grupo que se presentó ante Becerra pretende es que se impugne la sentencia dictada por los jueces de la Cámara de Casación, Liliana Elena Catucci, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Alfredo Bisordi. Contando el día de hoy, el jefe de los fiscales tiene cinco días hábiles para presentar ante el máximo tribunal el "recurso extraordinario". Según Ravena, esa instancia se justifica en la "extrema gravedad" de los argumentos que contiene el fallo. "Queríamos manifestar nuestra preocupación por lo que significa una resolución en la que se realizan afirmaciones muy graves respecto de lo que se entiende por racismo u odio", sostuvo, por su parte, Di Gioioia.

Luego, Ravena explicó que independientemente de la entrevista con Becerra, la mesa ejecutiva de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos reiteró su decisión de iniciarles juicio político a los tres camaristas que anularon el fallo. Para eso, tendrán que recurrir al Consejo de la Magistratura.

El caso Cabezas

El ex comisario de Pinamar, Alberto Gómez, reclamó ayer a la Justicia que se decrete en su favor la prescripción de una causa paralela al expediente principal abierto por el homicidio de José Luis Cabezas. El pedido de Gómez –formalizado por su abogada, Martha Esponda– está relacionado con el expediente en el que está acusado de haber incurrido en el delito de violación de los deberes de funcionario público junto con otros policías bonaerenses que estaban en actividad en la madrugada del crimen. La causa refiere a los llamados telefónicos realizados a la fiesta del empresario Oscar Andreani, donde el fotógrafo de Perfil fue acechado por quienes después lo asesinaron. La causa había sido sobreseída por el juez José Luis Macchi, pero esta medida fue revocada luego por la Cámara Penal local, que incluso ordenó incorporar al sumario al expediente principal del "caso Cabezas". "Estas actuaciones se inician el 4 de febrero de 1997 por un delito que se presume cometido el día 25 de enero de 1997, por lo que, conforme al estado de las mismas, se encuentra holgadamente prescripto, y así deberá resolverse", sostuvo la abogada de Gómez.

Opiniones sobre el fallo de la Cámara

"Obraron de mala fe"

Por Julio César Strassera
(ex fiscal)

Lo que hicieron los magistrados Bisordi, Basavilbaso y Catucci es gravísimo, realmente una atrocidad. No sé qué quiere decir eso del "grito de guerra" cuando está probada totalmente la discriminación: los skinheads confundieron al chico con un judío, y por eso le pegaron y lo insultaron. Los camaristas obraron de mala fe, y no es descabellado concluir que estamos frente a un caso de prevaricato. Es obvio que el fallo esconde una cuestión ideológica, y el país va en mal camino si aceptamos el antisemitismo. De todas formas, viniendo de esa sala de la Cámara, la decisión no me sorprende. Y no voy a decir más porque si no me van a iniciar una querella por injurias.

"Intención de agraviar"

Por Raúl Eugenio Zaffaroni
(legislador porteño y ex juez)

Es evidente que decirle "judío de mierda" a alguien es altamente discriminatorio. Cualquier adjetivo escatológico que acompañe una condición determinada tiene la intención de agraviar. No hay "grito de guerra" que valga. No existe ningún tecnicismo jurídico que lleve ese nombre. Y también es conveniente aclarar que la actitud que han tenido estos chicos es discriminatoria más allá de que el joven agredido no haya sido judío. Lo cierto es que los skinheads creían que sí lo era, y eso es lo importante. Es como si un hombre que quiere matar a una persona determinada se confunde y le dispara a otra. Sigue siendo un asesino porque su intención sigue presente, se mantiene, aunque se haya equivocado de víctima.

"Un insulto explícito"

Por Lidia Ciamberlani
(semióloga)

En el primer nivel del sentido, la frase "judío de mierda" ya es desvalorizante. El insulto es de lo más literal y de lo más explícito y no hace falta ir más allá. Además, si uno tiene contacto con la gente de la colectividad, sabe que ellos cuentan que ése es un agravio muy utilizado no sólo por los skinheads, sino por gente común que en una situación de enojo pretende agraviarlos. Vale la pena aclarar que una palabra no deja de ser agresiva en sí misma: hay que analizar su valor en el marco de la cultura a la que pertenece. Y en la nuestra, el término es claramente agresivo. No entiendo la relativización que pretendieron hacer los camaristas invocando un supuesto "grito de guerra".

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, a cargo del Dr. JUAN JOSE DIEUZEIDE. Secretaia Nº 1, a cargo de la Dra. PAULA MARIA HUALDE, sito en la calle Diagonal Roque Saenz Peña Nº 1211, Planta Baja, de Capital Federal, en los autos caratulados "SALAMONE JOSE DANIEL S/ CONCURSO PREVENTIVO DE ACREEDORES", ha resuelto con fecha 15 de diciembre de 1998 hacer lugar a la requisitona de conversión y declarar abierto el concurso preventivo de acreedores de don JOSE DANIEL SALAMONE, D.N.I. Nº 12.276.141, con domicilio en la calle Marcos Sastre nº 4041, de Capital Federal, habiendo sido desigando Síndico el Dr. Alberto J. Rotenberg, con domicilio en la Av. Córdoba Nº 1336, piso 7º, Oficina Nº 20, de Capital Federal, ante quien los acreedores deberán presentar los titulos justificativos de sus créditos hasta el dia 11 de marzo de 1999, estableciéndose asimismo los dias 26 de abril de 1999 y 8 de junio de 1999 para la presentación por parte de la Sindicatura de los Informes que establecen los articulos 35 y 39 de la Ley 24.522 respectivamente. Asimismo, se fija como fecha para la celebración de la audiencia informativa el 6 de septiembre de 1999, a las 11:30 horas, la que se llevará a cabo en la sede del Juzgado. Buenos Aires 2 de febrero de 1999. Paula Maria Hualde. Secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, Secretaría única, de esta Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Norberto Pablo MOLINERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de febrero de 1999. Eduardo José Gorris. Secretario.

PAGUE SU COBERTURA MEDICA "CON CANJE"
de su producto y/o servicio.
★ Excelente nivel sanatorial
★ Más de 90 sanatorios
★ 2000 médicos
★ Cobertura en Alta Complejidad, Odontología, etc, etc.
Piense que los tiempos han cambiado.
CUPOS LIMITADOS
Reconocimiento de antigüedad de su actual cobertura.
Averigüe ahora al:
4816-7776
de 10 a 20 (Srta. Karina)

H.I.J.O.S.
CONVOCA
ESCRACHE
Juan Carlos Rolón
Capitán de Fragata, alias "Niño", o "Juan"
Integró los Grupos de Tareas de la ESMA, aplicando tormentos a quienes estaban detenidos-desaparecidos en ese Campo Clandestino de Detención.
Casado con una sobrina de José Alfredo Martínez de Hoz.
El presidente Carlos Menem peleó hasta el cansancio por ascenderlo a Capitán de Navío.
Está libre gracias a la ley de Punto Final del gobierno de Raúl Alfonsín.
Vive en Capdevilla 2452 8º "B", Villa Urquiza, Tel. 4523-6546
Salimos a las 18.30 hs. de Riobamba y Rivadavia con micros.
Nos encontramos a las 20.00 en Triunvirato y Monroe.
Si no hay justicia hay escrache
No olvidamos No perdonamos
No nos reconciliamos
Convocan: H.I.J.O.S.; ETC, NECESESARIO, ACCION ANTIFASCISTA, NO MATARAS; PPL, AGAMOSS; RATAPLAN; LA PUEYRREDON; VERDES DE MONTSERRAT
Adhieren: Madres de Plaza de Mayo –Línea Fundadora–, Asociación Madres de Plaza de Mayo, Asociación Ex Detenidos-Desaparecidos, Serpaj, Encuentro por la Memoria, CORREPI, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, El Mate.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde Rambouillet

El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic ganó su partida de ajedrez geopolítico con la comunidad internacional. Al término del ultimátun fijado para ayer por el Grupo de Contacto para la ex Yugoslavia –EE. UU, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Rusia e Italia– para que serbios y albaneses de la provincia yugoslava de Kosovo llegaran a un acuerdo con vistas a otorgar una autonomía a esa provincia, ambas delegaciones "se acercaron" a una solución global de la crisis de Kosovo sin que los serbios se sometieran a la exigencia central del Grupo de Contacto, es decir, la aceptación de un despliegue militar encargado de verificar la aplicación del acuerdo. El sábado pasado, el grupo había dado plazo hasta ayer a los beligerantes para poner término a la guerra que opone a los serbios y a los independentistas albaneses. Tras nuevas incertidumbres y unas cuantas imprecisiones finales que no pueden ocultar el real fracaso de la conferencia, las dos delegaciones acordaron volverse a reunir el próximo 15 de marzo a fin de continuar las discusiones y fijar definitivamente "las condiciones de aplicación del texto" discutido durante más de dos semanas en la localidad de Rambouillet, en las afueras de París.

Las dos partes volverán a encontrarse el 15 de marzo. Este resultado –en realidad, un fracaso– de la conferencia de Rambouillet dejó al desnudo las divisiones en la OTAN y es un triunfo del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic.



Un bombardero norteamericano B-52 se prepara para aterrizar en una base británica.
Eran los que se iban a usar para bombardear posiciones serbias, amenaza que finalmente se diluyó.

AFP

La cumbre por Kosovo terminó sin bombas y un triunfo para Serbia

El Grupo de Contacto que había organizado esta conferencia anunció que durante el nuevo encuentro se iban a "fijar todos los aspectos de aplicación del pacto de autonomía", en particular las modalidades de "una presencia civil y militar" en Kosovo que, según reza el texto del Grupo, ya no parece ser obligatoria sino "invitada" por las autoridades de Belgrado. La astucia verbal deja de lado por el momento el cumplimiento de las amenazas de intervención de la OTAN, la Alianza Atlántico. Con la férrea oposición de Rusia, los occidentales habían amenazado a Belgrado con un bombardeo consecuente si los serbios se seguían oponiendo a que una fuerza multinacional verificara la validez del texto discutido en Rambouillet. Entre el sábado y la tarde de ayer, los serbios parecen haber dado un "acuerdo parcial" a esa presencia multinacional, condicionada a una nueva negociación posterior. Sin embargo, es lícito precisar que este capítulo está sumido en el más impenetrable misterio. Los papeles y el Grupo de Contacto dicen una cosa, los serbios otra. "Hoy, sinceramente, el presidente Milosevic ganó por KO. No cedió en nada y encima supo evitar las bombas", comentaba en Rambouillet una fuente del Grupo.

Las divisiones internas en la delegación albanesa y las más evidentes en el seno del grupo de contacto parecen explicar la facilidad con que los serbios ganaron la partida. Las posiciones radicales prevalecieron más que las moderadas, incluso en la delegación albanesa. En este contexto, los albaneses también plantearon nuevas exigencias, ya previsibles el sábado pasado. La delegación dio su acuerdo "de principio global" al texto, pero pide a cambio un plazo de 15 días para firmar definitivamente el acuerdo. Además de introducir algunos "retoques", los albaneses quieren igualmente consultar al "pueblo" y a las instituciones políticas y militares de la provincia. Sin embargo, sigue reinando aún una intensa confusión sobre el contenido de los párrafos del acuerdo, en especial el que atañe a una de las condiciones políticas y al dispositivo militar de verificación.

Por un lado, los albaneses aseguran esperar que el texto final integre un referéndum de autonomía en un plazo de tres años, así como un rápido despliegue de la fuerza multinacional. Por el otro, los serbios no hacen ninguna mención del referéndum, más bien, al igual que los occidentales, niegan su existencia, y, además, sólo si bien aceptan el capítulo político de un texto que prevé para Kosovo una "amplia autonomía", sólo se declararon "dispuestos" a discutir la naturaleza exacta de la presencia militar "invitada". Entre una ambigüedad y otra queda claro que sólo se negoció lo aceptable por ambos y se dejó en la sombra lo esencial.

En concreto, los mediadores del Grupo de Contacto sólo parecen haber conseguido un consenso sostenido con alfileres que salva del deshonor los esfuerzos realizados por la diplomacia occidental, con EE.UU., Gran Bretaña y Francia a la cabeza. Del texto preliminar se desprende sólo un "consenso" sobre la "autonomía sustancial de Kosovo" –elecciones libres y justas con instituciones democráticas, protección de los derechos humanos y respeto de las comunidades nacionales. El resto no ha variado en casi nada. Pese a lo que está escrito en el papel y anunciado en la conferencia de prensa, el presidente serbio reiteró anoche su total oposición a un despliegue militar en la región. Milosevic, como Hernán Cortés, ganó el round sin quemar los barcos.

EMPEZO EL PROCESO AL SEPARATISTA KURDO

Piden la pena de muerte para Ocalan

Por Juan Carlos Sanz
Desde Ankara

Con la solemnidad de la antigua justicia otomana y por primera vez desde su rocambolesca captura en Nairobi hace ocho días, un magistrado turco le indicó ayer al líder de la guerrilla kurda el camino que lleva a la horca. Abdulá Ocalan, que ha dirigido desde hace 15 años una sangrienta rebelión independentista contra el gobierno de Ankara, quedó formalmente detenido y procesado en la cárcel de Imralí bajo la acusación de "traición".

En esa misma isla del mar de Mármara será previsiblemente juzgado Ocalan a mediados de abril –en la recta final de la campaña de unas elecciones generales marcadas ya por un exagerado nacionalismo–, y, casi con total seguridad, condenado a muerte. El nuevo Parlamento surgido de las urnas tendrá que decidir si el líder kurdo es conducido al patíbulo, que no ha funcionado en Turquía desde 1984, o arrojado a una celda de por vida.

Los fiscales del Tribunal de Seguridad del Estado (jurisdicción especial antiterrorista) de Ankara tienen ahora un mes para ratificar los cargos de traición, separatismo y terrorismo en una acusación o procesamiento formal. Luego vendrá el turno de los abogados del jefe de filas del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), que hasta ayer no habían podido mantener el primer contacto con su cliente para elaborar los argumentos de su defensa durante las próximas dos semanas. La vista se abrirá inmediatamente después en un pabellón del penal de Imralí ante la Sala Segunda del Tribunal de Seguridad del Estado, uno de cuyos tres jueces es un oficial del cuerpo jurídico del ejército. El canal privado de televisión NTV mostró al mediodía de ayer imágenes de los 15 abogados de Ocalan en el puerto de Mundaya, cuando se disponían a embarcar hacia la isla de Imralí escoltados por la policía mientras eran insultados y abucheados por trabajadores portuarios y marineros, quienes zarandearon también a dos de los letrados, en su mayoría miembros de organizaciones de defensa de los derechos humanos de Estambul, Esmirna y Diyarbakir, que giran en la órbita del nacionalismo kurdo.

El juicio a Ocalan, para el que han sido dispuestas medidas extraordinarias de seguridad en la isla de Imralí, vaciada de toda su población carcelaria y declarada zona prohibida, se pone así en marcha en medio de una completa opacidad, apenas traspasada por las filtraciones de los servicios secretos turcos. El diario *Hurriyet* reproducía ayer nuevas declaraciones atribuidas al detenido, según las cuales durante su interrogatorio policial ha suplicado que no se lo condene a muerte, al tiempo que afirmaba cosas de este tenor: "Diré todo lo que sé, estoy dispuesto a cooperar, me arrepiento de lo que hecho", "Italia nos dio (a la guerrilla del PKK) minas antipersonas; (la ex) Checoslovaquia, armas, y Sudáfrica, misiles (...), y Armenia nos cedió campos de entrenamiento".

En Estambul, entretanto, se suceden todas las noches disturbios marcados por el lanzamiento de cócteles molotov en barrios periféricos habitados por kurdos.

un colegio distinto

Bachillerato Ciclo Básico Unificado con Polimodal en Medios de Comunicación y Redes Teleinformáticas

Talleres de Convivencia, Métodos de Estudio, Periodismo, Guión, Actuación y Diseño Audiovisual WEB. Análisis Matemático. Inglés en 3 niveles. Natación. Materias optativas. Trabajos prácticos con tutorías. Intercambio estudiantil con Salta y con Massachusetts, U.S.A. Laboratorios de Internet, Intranet, Antihacking, Telefonía, Unix y Lenguaje "C".

Rector: Ing. Ariel Garbarz — Director: Lic. Jorge Novello

colegio del pacífico
Secundario

ORO 2363 Tel. 775-3341
www.nalejandria.com.ar

MATAN AL JEFE DE PARACAIDISTAS DE ISRAEL

Hezbollah se fue a la guerra

El asesinato en una emboscada del jefe de los paracaidistas y otros dos oficiales por la guerrilla integrista de Hezbollah reforzó la tensión entre Líbano e Israel, donde algunos ya piden represalias.

El País de Madrid

Por Ferrán Sales
Desde Jerusalén

Tres oficiales del ejército israelí, entre ellos el comandante Eytan Balahsan, jefe de la unidad de comandos paracaidistas, resultaron muertos y otros cinco soldados fueron heridos ayer en una emboscada tendida por la guerrilla islamista de Hezbollah, en el límite exterior de la franja de seguridad del sur del Líbano. Es el peor ataque que sufre en la zona el ejército hebreo desde que el pasado mes de noviembre se pusiera al frente del Ministerio de Defensa Moshe Arens, un halcón del Likud, partidario a ultranza de una estrategia más agresiva respecto de este conflicto.

La emboscada se produjo pasada la medianoche del lunes al martes en Birkit Jabbur, a unos tres kilómetros al norte de la zona de seguridad, a medio camino hacia la llanura de la Bekaa, donde el comando de paracaidistas israelíes trataba de infiltrarse, en una operación de castigo contra la milicia chiita. El comando israelí fue sorprendido en la operación por un grupo de guerrilleros del Hezbollah. Durante cerca de cuatro horas soportó fuego de armas ligeras y granadas, que provocaron la muerte de los tres responsables de la operación, un comandante y dos tenientes. Los guerrilleros se apoderaron de parte del equipo militar, incluidas las transmisiones. Helicópteros del ejército israelí que acudieron a la zona rescataron a los sobrevivientes y recuperaron los cadáveres, mientras aviones de combate bombardeaban horas más tarde posiciones de Hezbollah y la artillería israelí disparaba más de 200 obuses, como represalia por la muerte de sus tres soldados.

La operación, que fue acogida como una victoria por la guerrilla integrista libanesa, es la primera gran derrota que sufre el ejército israelí en la zona, desde que el pasado mes de noviembre se hiciera cargo del Ministerio de Defensa Moshe Arens, uno de los más radicales defensores de la solución militar en el sur del Líbano, opuesto a cualquier tipo de pacto y de retirada. Arens sustituía en su cargo al liberal Yitzhak Mordejai, ahora convertido en "número uno" del flamante Partido de Centro, partidario de que las tropas israelíes se replieguen incondicionalmente de la zona.



AFP

Un oficial de Hezbollah muestra en el mapa el lugar donde se produjo la emboscada.
Este es el peor ataque que sufre en la zona el ejército israelí desde el mes de noviembre.

"Israel debe cortar la luz de Beirut", propuso ayer el ministro israelí de Seguridad Interior Avigdor Kahalani, líder del partido centrista Tercera Vía –miembro de la coalición del gobierno– aludiendo así a la necesidad de llevar a término una operación de castigo contra el país vecino, similar a la desencadenada por Shimon Peres en abril de 1996, en vísperas también de las últimas elecciones. Aquella operación, bautizada con el nombre de Viñas de Ira, ocasionó entre 170 y 200 muertos y en la misma se dañaron obras de infraestructura del Líbano, incluida una central eléctrica cercana a Beirut.

> **Luz:** ***"Israel debe cortar la luz de Beirut", propuso ayer el ministro israelí de Seguridad Interior, Avigdor Kahalani, líder del partido centrista Tercera Vía.***

El primer ministro israelí Benjamin Netanyahu acogió la noticia con un comentario pesimista: "Hay a veces situaciones de mala suerte y hay momentos duros. Hoy hemos vivido uno de ellos", dijo. Netanyahu, que hizo estos comentarios ayer por la tarde, mientras visitaba en un hospital de Haifa a los soldados heridos en el combate, no descartó sin embargo la vía del diálogo para arreglar el conflicto y añadió que tiene la esperanza de que "habrá cambios en Siria que permitirán el inicio de las negociaciones" con Israel, lo que desembocará, según él, en "un acuerdo, que nos permitirá dejar el Líbano, con prudencia, responsabilidad y orgullo".

El incidente se produce dos días después de que el ejército israelí anexionara a la franja de seguridad del sur del Líbano –850 kilómetros cuadrados– el pueblito de Arnun, donde residían cerca de 100 habitantes, alegando que desde allí se hostigaba a las tropas acuarteladas en el castillo cercano de Beaufort, lo que ha provocado una acción de protesta del gobierno de Beirut ante el Consejo de Seguridad de la ONU.

Sin Estado palestino

Después de meses de consejos amistosos de Estados Unidos y advertencias poco amistosas de Israel, el líder palestino Yasser Arafat anunció ayer que no proclamará el Estado palestino el próximo 4 de mayo –como inicialmente había prometido–, pero que lo hará antes de que termine el año. Arafat no precisó en qué fecha lo hará precisamente, pero fuentes palestinas dijeron que será uno de los puntos del orden del día de la conferencia sobre el "Futuro de Jerusalén" inaugurada por el propio jefe palestino ayer en Casablanca. De los motivos para la prórroga se destacan la amenaza israelí de anexar territorio palestino si el anuncio se cumplía y la inconveniencia de intervenir en las elecciones israelíes del 14 de mayo.

BAGDAD YA SOMETIO A LOS CHIITAS

Saddam duerme en paz

Con un saldo de más de 1500 muertos a sus espaldas, el régimen de Saddam Hussein pudo sostener ayer por primera vez sin temor a que lo contradigan que retomó el control de la situación en Bagdad. Los disturbios habían estallado el pasado fin de semana cuando se conoció el asesinato de la máxima autoridad chiita en el país y se habían extendido desde el sur hasta Saddam City, la barriada chiita que es un suburbio de Bagdad. Pero ayer aviones norteamericanos continuaron bombardeando puestos de defensa antiaérea y radares iraquíes en la zona norte de exclusión aérea, mientras que un ex inspector de la ONU en Irak afirmó que la CIA infiltraba las misiones de desarme dirigidas al régimen de Saddam desde hacía años.

El detonador de las revueltas que explotaron en Irak fue el asesinato, el pasado jueves, del gran ayatola Mohammed Sadiq Al-Sadr y de sus dos hijos. El ayatola era la máxima autoridad religiosa en Irak de los chiitas, que forman el 55 por ciento de la población iraquí, aunque son dominados por los minoritarios sunitas del entorno del presidente Saddam. El influyente grupo de oposición en el sur de Irak, Consejo Superior de la Revolución Democrática, comunicó ayer que más de 1500 personas habrían sido asesinadas. El régimen de Bagdad había negado siempre que se hubieran producido disturbios, pero ayer acusó a EE.UU. de instigarlos y no descartó "que haya una participación estadounidense en la muerte", según explicó ayer Mohammed Said Al-Sahhaf, ministro iraquí de Relaciones Exteriores.

LO QUE VIENE

CHILE

Pinochet se las ve negras



El ex dictador chileno Augusto Pinochet muestra signos de preocupación por el inminente veredicto de los lores británicos, que decidirán si continúa detenido o recupera su libertad, informaron ayer desde Londres medios de comunicación chilenos. "El general Pinochet estaba preocupado", indicó el enviado especial del canal de televisión de la Universidad Católica, Pablo Honorato, al referirse a una reunión con sus asesores que celebró el general, que gobernó Chile entre 1973 y 1990. "Cita urgente en Londres", tituló en su portada el vespertino *La Hora*, que también entregó detalles de esa reunión entre Pinochet y sus abogados defensores, el británico Michael Kaplan y el chileno Fernando Barros. La defensa de Pinochet, según indicaron estas informaciones, pedirá que el ministro británico del Interior, Jack Straw, reconsidere el visto bueno que dio, el pasado 9 de diciembre, al proceso de extradición que planteó la Justicia de España. Si el veredicto de los siete jueces de la Cámara de los Lores es desfavorable a Pinochet, las audiencias para el juicio de extradición comenzarán el 22 de marzo. Pinochet fue detenido en Londres el pasado 16 de octubre a petición del juez español Baltasar Garzón, que investiga los crímenes perpetrados durante su dictadura.

"SUPER OFERTAS"

WARNES 302

OUTLET SHOP de ELECTRODOMESTICOS

–Minicomponentes SONY: todos los modelos	desde $ 229*
–Radiograbadores SONY: todos los modelos	desde $ 189*
–Comp. separados TEAC, TECHNICS y SONY	desde $ 189*
–Televisores SONY, RCA y LG de 14", 20", 21", 29", 33", 34"	desde $ 229*

* LOS PRECIOS SON CONTADO EFECTIVO
PLANES C/TARJETAS DE CREDITO HASTA 24 CUOTAS

Abierto de lunes a sábado de 10 a 20 hs.

NOTICIERO

España. Real Madrid venció por 1-0 a Racing de Santander y pasó a las semifinales de la Copa del Rey, tras haberse impuesto por 6-2 el partido de ida. El gol lo convirtió Mijatovic. Hoy juegan, entre paréntesis el resultado de ida, Valencia-Barcelona (3-2), La Coruña-Mallorca (1-1) y Espanyol-Atlético de Madrid (1-2).

Libre. Alvaro Campos, el padre de Jorge, arquero de la selección mexicana de fútbol, fue liberado por sus captores tras seis días de cautiverio. Campos padre fue hallado en Acapulco luego de que la familia pagara un rescate cuyo monto no se difundió.

Mundial. El Ministerio de Economía alemán respaldó a la Federación de Fútbol en su candidatura para organizar el Mundial del 2006. El gobierno de Gerhard Schroeder eximirá de impuestos al comité organizador.

Golf. El argentino Eduardo Romero participará del Mundial Match Play que se disputará en el campo californiano de La Costa con 64 participantes.

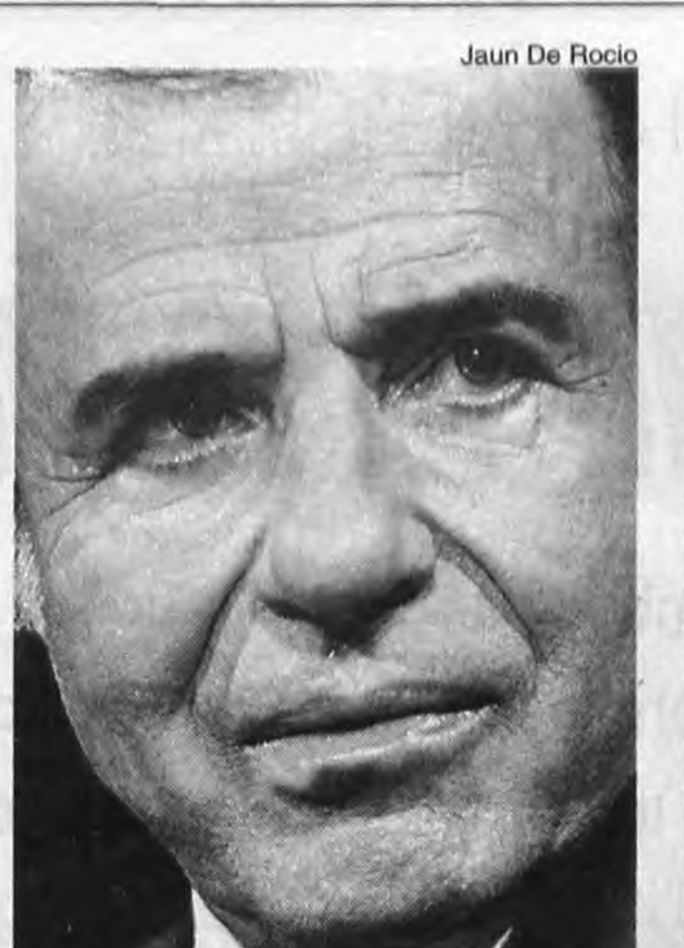
Boxeo. Hoy se conocerá la sanción que las autoridades penitenciarias de Maryland le impondrán al ex campeón mundial Mike Tyson, acusado de arrojarle un televisor a un guardia. La pena será la reducción de ciertos privilegios en la vida interna de la cárcel, como el retiro de horas libres, teléfono celular y, por supuesto, el televisor.

Olímpico. El dirigente chileno Sergio Santander debió reiterar su carta de renuncia al Comité Olímpico de Chile después de que las autoridades del organismo consideraran "vagos y difusos" los términos del primer escrito.

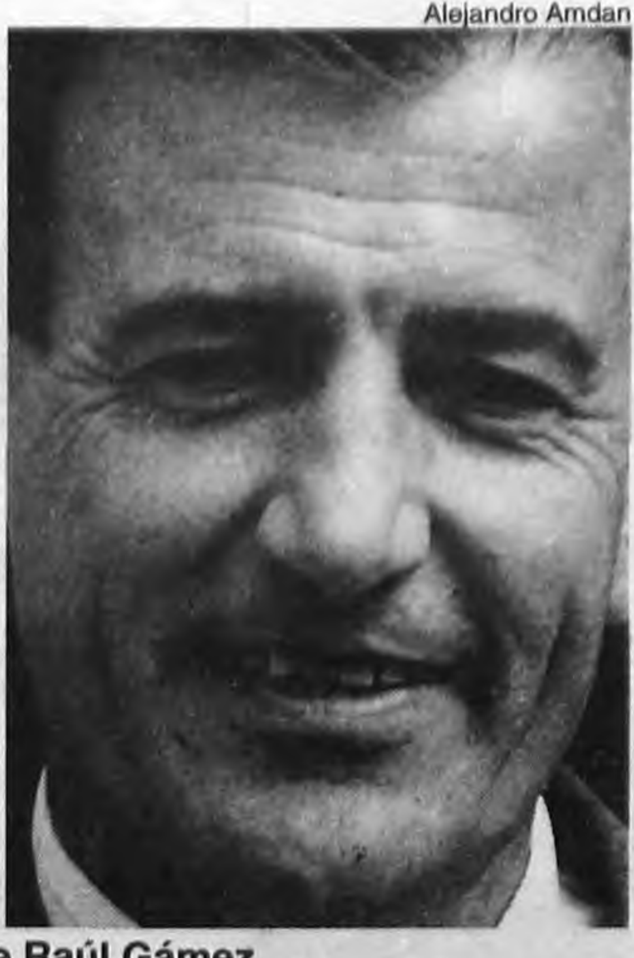
Ajedrez. Garry Kasparov y Viswanathan Anand hicieron tablas en 29 movimientos, en una emocionante partida del torneo de Linares.

Nba. Resultados de la fecha 11ª: Orlando Magic 107 Sacramento Kings 96, Denver Nuggets 117 Los Angeles Lakers 113, Chicago Bulls 77 Atlanta Hawks 68, Cleveland Cavaliers 97 Philadelphia Sixers 106, Minnesotta 95 San Antonio 89, Clippers 89 Utah Jazz 104 y Phoenix Suns 101 Dallas Mavericks 83.

Jaun De Rocio



Alejandro Amdan



Carlos Menem salió de punta sobre Raúl Gámez.
Habló Menem, Gámez lo criticó y Menem respondió.

Menem y Gámez, una interna más

Le respondió a las críticas del dirigente por su participación en el conflicto del fútbol. Dice que lo hizo por "la medida de mi investidura".

El presidente Carlos Menem salió al cruce de las declaraciones del presidente de Vélez, Raúl Gámez –quien había criticado la intervención del jefe de Gobierno frente a la huelga de jugadores–, y defendió públicamente su preocupación por el conflicto que impide el comienzo del torneo Clausura. "Se trata de una actividad alrededor de la cual se despliega la fuerza laboral", explicó Menem su participación en el conflicto y caracterizó las opiniones de Gámez como el producto de una "visión estrecha" o una "falta de reflexión" acerca de la significación que tiene el fútbol en la cultura nacional. Mientras tanto, el secretario de la Sala K de la Cámara de Apelaciones, Adolfo Campos Fillol, desalentó la posibilidad de que este fin de semana se reanude el fútbol.

Molesto por las declaraciones de Gámez a *La Nación* en las que el dirigente calificó de "muy pobre" el papel del Presidente respecto al conflicto que desató la huelga de los futbolistas, y por la exhortación del velezano para que, en sus funciones, el mandatario se preocupe por temas "mucho más relevantes que el fútbol", Menem sacó a relucir su artillería y le pegó con dureza al dirigente. "Solamente una visión estrecha de la significación y proyección de nuestro deporte nacional (sic), o tal vez una acto fallido producto de la falta de reflexión, puede originar una opinión que desvalorice la preocupación o intervención que, por y en la medida de mi investidura, me cupo con motivo del conflicto que afecta al fútbol argentino", sostuvo el presidente Menem al ser consultado sobre las palabras de Gámez.

La semana pasada, Menem recibió en la residencia de Olivos a la cúpula de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) con la intención de informarse sobre la actualidad del conflicto y de interceder en el levantamiento de la medida de fuerza. "El fútbol es un hecho cultural y una pasión popular que ocupa y alegra las mentes y los corazones de millones de argentinos cada fin de semana. Se trata, además, de una actividad alrededor de la cual despliegan su fuerza laboral y llevan el pan a la mesa familiar decenas de miles de ciudadanos, situación que no escapa a mi sensibilidad y de la que no puedo ni debo desentenderme", se justificó Menem, poco antes de ingresar en la mañana de ayer a su despacho.

Al margen de la polémica Menem-Gámez, el secretario de la Sala K de la Cámara de Apelaciones, Campos Fillol, reconoció que es "sumamente dificultoso" que esta semana se reanuden los torneos de ascenso, aunque esta situación pondría fin a la huelga de jugadores. "Por la gran cantidad de cuerpos que tiene el expediente y por el volumen de la causa, no se puede hablar de un plazo preciso por más que se trabaje a full. Considero sumamente dificultoso que esta semana se conozca el fallo", estimó el funcionario. El funcionario advirtió que no se puede adelantar cuál será el contenido de la sentencia, pero sí dejó entrever que la decisión de los camaristas podría discordar con las expectativas del ambiente. "No necesariamente la Justicia va a disponer la continuidad del fútbol", remarcó Campos Fillol.

UN FISCAL TOMO LA CAUSA

Grondona, desobediente

La jueza en lo correccional María Laura Garrigós de Rébori delegó en el fiscal Eduardo Orfila la investigación para determinar si el presidente de la AFA, Julio Humberto Grondona, incurrió en el delito de "desobediencia" al disponer, en su momento, la reanudación de los torneos de Ascenso cuando aún se mantenía vigente la interdicción de jugar.

La causa se inició cuando durante la feria de enero el juez en lo civil Luis Alvarez Juliá confirmó que permanecía firme la medida cautelar dictada por Víctor Perrotta que prohibía –y prohíbe aún hoy– la realización de partidos de Ascenso y que, sin que esa medida se revocara, el 28 de enero último AFA hizo jugar o permitió que se jugara el partido entre Juventud Antoniana de Salta e Instituto, en cancha del primero.

Fue entonces que Alvarez Juliá decidió remitir los antecedentes del caso a la Cámara del Crimen para que se sorteara el tribunal que debía investigar si había habido "desobediencia" a una orden judicial. En un principio, la causa había quedado radicada ante Garrigós de Rébori, pero la magistrada, de acuerdo con las facultades que le otorga el Código Procesal en Materia Penal, delegó la instrucción del sumario a la fiscalía de turno –Fiscalía Correccional Número 7–, a cargo de Eduardo Orfila.

Ahora, fuentes judiciales indicaron que "una de las primeras medidas" que solicitará el fiscal será la remisión del expediente promovido por la fundación Fair Play. Este, como se sabe, se encuentra en la Sala K de la Cámara Civil, donde debe decidirse la apelación de AFA contra la suspensión de los torneos de Ascenso y si se confirma el fallo de Perrotta que hizo lugar a la acción de amparo e impuso a AFA y los clubes una serie de medidas y condiciones para que se reanude la actividad. El delito de "desobediencia" por el cual es investigado Grondona está sujeto a penas de prisión que pueden ir de quince días a un año.

VELEZ-RIVER

Hay que

En medio del paro de los futbolistas de Primera División que sigue postergando el inicio del Torneo Clausura, y mientras los torneos del ascenso continúan suspendidos por la Justicia, Vélez y River iniciarán hoy su camino en la 40ª edición de la Copa Libertadores de América cuando se enfrenten en el estadio José Amalfitani a partir de las 21.00. El partido corresponde al grupo 2 del certamen continental, y será arbitrado por Horacio Elizondo. La zona de los argentinos también la integran los colombianos Deportivo Cali y Once Caldas, quienes también se medirán hoy, en Cali. En cuanto a la televisación del encuentro, el presidente de Vélez, Raúl Gámez, explicó que "no es definitivo que el partido ante River no sea televisado, aunque también es verdad que ningún canal ofreció la plata que pretendemos para que esto se lleve a cabo".

River y Vélez no están pasando por un buen momento futbolístico y están lejos del nivel que los llevó a ser los mejores equipos de la década. Por el lado de Vélez, desde la llegada de Eduardo Manera a la dirección técnica el equipo jugó nueve partidos: ganó cuatro, empató uno y perdió cuatro. En esos encuentros, Vélez no mostró contundencia en el ataque y también se observaron algunos desacoples defensivos. En tanto, el técnico, quien confesó estar preocupado por los delanteros de River, estuvo trabajando en las prácticas con pelota detenida. Y en ese punto se destacó el arquero José Luis Chilavert. Por su parte, el delantero paraguayo César Ramírez, proveniente del Sporting de Lisboa de Portugal, firmó ayer su contrato a préstamo hasta fin de año, y se convirtió en el primer refuerzo de la entidad de Liniers. Acerca de la llegada de Claudio Caniggia, Gámez aclaró que "sólo llegará si queda libre", y sobre Celso Ayala remarcó que "la operación está postergada hasta que River se defina". A su vez, para este partido se producirá el regreso en forma oficial de Guillermo Morigi, luego de su paso por el Valencia de España.

Por otro lado, River no goza de tranquilidad. El inicio del '99 debe ser considerado desde dos ángulos diferentes: el futbolístico y el institucional. La novela del verano riverplatense fue protagonizada por algunos dirigentes –Ricardo Grosso, César Traversone– y el entrenador Ramón Díaz, quienes con distintas acusaciones motivaron indiscutibles enfrentamientos. Pese a que los resultados del año pasado no fueron buenos, el técnico soportó la crisis y logró mantenerse en el cargo. En el plano deportivo, se producirá el debut del uruguayo Leonardo Ramos en el sector defensivo, y el juvenil Saviola será el acompañante de Juan Pizzi en el ataque. De esta manera, Pablo Aimar –reciente campeón sudamericano con la selección Sub-20– ocupará un lugar en el banco de suplentes.

Ambos equipos jugaron en cinco oportunidades en el marco de la Copa Libertadores, y en todas igualaron, en tres de ellas sin abrir



DEBUTAN ESTA NOCHE EN LINIERS POR LA LIBERTADORES

tomar de la Copa del olvido

La ansiedad por la falta de fútbol se corta esta noche cuando se inaugure la Libertadores en el Amalfitani. Pero sólo podrán superar la abstinencia quienes vayan a Liniers porque no hay acuerdo para televisar el partido.



José Luis Chilavert, referente.
Uno de los históricos de Vélez.

DyN

Sergio Berti, titular.
Ahora es pieza clave en River.

el marcador. No obstante, en una ocasión Vélez eliminó a River en la etapa clasificatoria de la Copa de 1980, y luego River se tomó revancha al dejar afuera a los de Liniers en los cuartos de final de 1995.

Asimismo, también se disputarán otros enfrentamientos por la primera fecha. En el estadio Centenario de Uruguay, Nacional y Bella Vista jugarán por el grupo 1. En Lima, Perú, el campeón peruano Universitario de Deportes recibirá a Sporting Cristal por el grupo 4. Los representantes bolivianos, Blooming y Jorge Wilstermann, jugarán su encuentro correspondiente al grupo 5 en la ciudad de Santa Cruz. Y en Asunción, los clásicos rivales de Paraguay, Olimpia y Cerro Porteño, harán su presentación por el grupo 3.

VELEZ	RIVER
Chilavert	Burgos
Zandoná	Hernán Díaz
Méndez	Ramos
Sotomayor	Berizzo
Cardozo	Sorín
Claudio Husaín	Escudero
Compagnucci	Astrada
Bassedas	Berti
Morigi	Gallardo
Camps	Saviola
Darío Husaín	Pizzi
DT: E. Manera	**DT:** R. Díaz

Cancha: Vélez.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 21.00.

PATRICIO CAMPS, A HORAS DEL PARTIDO

"Los dos hicimos méritos"

Por Adrián De Benedictis

Las grandes expectativas de Vélez están centradas en esta nueva edición de la Copa Libertadores, y en el próximo torneo Clausura. Y un buen porcentaje de los sueños de campeón de la gente de Liniers se basa en los goles que mostró Patricio Alejandro Camps en los últimos años. Camps no se resigna y sueña con que este año pueda pegar el salto definitivo, para luego desembarcar en alguna liga europea. "Me gustaría llegar a España", remarca.

–¿Te considerás un goleador?

–Sí. En los últimos tres años hice más de cincuenta goles, una muy buena cifra. Eso me consolida como goleador. Además, me gusta jugar cerca del arco contrario.

–¿Te molesta que se diga que River es el mejor de la década?

–Son opiniones. Nosotros sabemos lo que hicimos en Vélez y lo que nos costó llegar. River también tiene un mérito muy grande, pero puede gastar diez millones por año en jugadores.

–¿No importa que River haya sido más vistoso?

–River tiene un plantel de primera línea y logró un muy buen juego, pero Vélez ganó la Supercopa de una manera especial, y también la Recopa. Hay distintos estilos y los dos eran vistosos. Tal vez, lo de River trasciende más por el hecho de llamarse River.

–A esta altura, ¿Vélez ya es un equipo grande?

–Estamos convencidos de ser un gran equipo, de que llevamos a Vélez a lo más alto del mundo, y de que quedamos en la historia del fútbol argentino. Lo que pasa es que tenemos mucha menos trascendencia.

–¿Qué cosas se hicieron mal en la segunda parte del '98?

–Cada uno sabe lo que hizo mal, y fueron críticas que quedan adentro del plantel. Creo que ahora hay tiempo suficiente para pensar, y para preparar bien el año.

–¿Qué expectativas tenés para este partido?

–Muchas. Me parece que saldrá un partido abierto por parte de los dos equipos. Vélez intentará ser el protagonista desde el inicio, y buscaremos desequilibrar con nuestra velocidad.

–¿Y por dónde pasará la clave del encuentro?

–Vélez sólo tiene que preocuparse por Vélez. Si nosotros hacemos lo que debemos hacer, no tendremos ningún problema.

Rafael Yohai



El Beto Camps sabe quién es y para qué sirve.
"En los últimos tres años hice más de cincuenta goles".

Rugidos de Ruggeri

El técnico de San Lorenzo sigue mostrando los dientes. Ayer ubicó a los periodistas que asisten a las prácticas –que habitualmente se ubican en el hall central bajo la Platea Norte– en el ingreso al estacionamiento cubierto. "Ustedes sabrán por qué pusimos el vallado. Hay cosas que no nos gustan, y van a tener que ubicarse. Porque los dejamos pasar a la intimidad y después ponen cualquier cosa", explicó entre serio e irónico.

Las primas en Racing

Hoy se reúnen los jugadores de Racing con la síndico Liliana Ripoll y el juez Gorostegui. Quieren saber cuál es la situación actual de la quiebra y, en concreto, si van a cobrar las primas impagas y cuándo. "No nos sentimos más que nadie (como acreedores) pero podemos ayudar mucho generando recursos para levantar la quiebra", dijo Ubeda.

Boca le ganó a Español

Practicó ayer Boca y le ganó a Español 2-1 en la Bombonera. No funcionó del todo bien. Jugó Pereda en lugar de Serna y Navas fue el volante titular por izquierda hasta que lo reemplazó Basualdo. Los goles los hicieron Palermo y Bermúdez de cabeza.

El contrato de Guillermo

El primer contrato profesional de Adrián Guillermo en Boca se firmará la semana próxima, cuando su representante, Settimio Aloisio, regrese de Europa y se reúna con Macri. Firmará por una año con opción a cuatro más: 1500 de sueldo –premios aparte–; 30 mil de prima el primer año y escala de 60, 120, 180 y 240 mil en los siguientes.

Apretando a José

Pekerman entrena con el Sub-20 para Nigeria pero lo presionan. Ya no pidió a los de Boca –La Paglia y Guillermo–, ya Ramón le negó a Saviola, y ahora no sólo Huracán le pidió a Montenegro para entrenar sino que Talleres pide a Villarreal. "Si hacen excepción con Babington, que la hagan también con nosotros", dijo Gareca.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **B-B-L-M**)

1	4246	11	1463
2	1869	12	4589
3	7148	13	3972
4	6194	14	2016
5	3015	15	6314
6	8959	16	8790
7	4952	17	6603
8	5829	18	9248
9	7280	19	7954
10	6314	20	5126

Nacional (Vespertina-Letras **H-Q-S-X**)

1	9366	11	5081
2	0380	12	1182
3	4393	13	7412
4	9858	14	2486
5	4786	15	9964
6	1201	16	2580
7	6606	17	2702
8	8599	18	3530
9	7551	19	2574
10	3436	20	4828

Bonaerense (Vespertina)

1	4914	11	5920
2	0092	12	3447
3	7192	13	7629
4	1617	14	9632
5	6584	15	3639
6	7942	16	1566
7	6670	17	9825
8	5878	18	2590
9	1875	19	1268
10	0769	20	0544

Nacional (Nocturna-Letras **A-B-B-M**)

1	7626	11	4742
2	5031	12	6533
3	8480	13	6259
4	7884	14	7785
5	8234	15	9246
6	3032	16	8288
7	4381	17	1021
8	1915	18	0139
9	6988	19	4067
10	8309	20	3300

Bonaerense (Nocturna)

1	2768	11	2191
2	4025	12	6069
3	2542	13	9504
4	2836	14	5122
5	7971	15	5603
6	2724	16	5329
7	8802	17	8005
8	8482	18	9577
9	2167	19	0088
10	7882	20	3657

TV

10.00
9-FORMAR.

11.00
9-FOX KIDS.
11-SUPERMATCH.

11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
9-AZUL NOTICIAS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
2-SI LO SABE, CANTE.

13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-BAYWATCH.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.

15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.

15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.

15.45
7-VIDEO MODA.

16.00
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.



"La niñera", hoy a las 16 por Telefé.

17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-VIVIR MEJOR.

18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-VACACIONES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARAMELITO Y VOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-HUNTER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.

20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.

20.30
11-LOS SIMPSONS.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.

22.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-FIESTAS NACIONALES DE MALARGÜE '99.
9-LOS ESPECIALES DE LIA.
11-CINE: "Cuestión de honor".
13-CINE: "El engaño".

23.30
2-ALUCINE.

0.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.

0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Simon".

0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-FORMAR.

1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Tanta modelo trabajando en la tele que los animales se avivaron y dijeron: ¿Y por qué no nosotros?
Animal Planet
BBC Discovery
Animales a toda hora

El mundo ideal no está tan lejos

La señal Animal Planet, de la BBC y Discovery Channel, ofrece una serie de lecciones gratis sobre cómo hacer tele entretenida en serio y, de paso, sobre la vida.

Por Carlos Polimeni

A esa hora del insomnio en que el viudo de HBO Olé y Cinecanal se aburrió ya del zapping interno de E!, de no entender por qué las películas de los canales de películas son tan malas, de la heavy rotation de los mismos videos pavos, de los cocineros explicando las bondades de la nuez moscada en la salsa blanca, de los resúmenes de goles de partidos que no se sabe de cuándo son, y a veces ni de dónde, la panacea universal se presenta a sus ojos con la naturalidad de las buenas noticias. La panacea universal se llama Animal Planet, que es un vecino reciente de Discovery Channel –está en el servicio de cable desde enero– pero lo aventaja en originalidad, frescura y candidez.

El viudo, que valora ahora más que nunca aquello que tenía como por costumbre, ha aprendido en estas semanas cosas que quisiera haber sabido siempre, como la velocidad de la chita lanzada en carrera (112 kilómetros en los primeros 100 metros) o los problemas que acarrean los fertilizantes que se utilizan para mejorar la calidad de los eucaliptos a los pobres osos koalas. Ha visto también imágenes que lo enternecen desde hace lustros, pero como por primera vez: la odisea de las tortuguitas marinas recién nacidas corriendo hacia el mar, que es la vida, mientras miles de gaviotas las quieren de cena, rankea alto en ese registro. Ha comprendido, mirando los lentos ciclos de la vida, retratados por maestros del manejo de cámaras, que es cierto que las cosas se cuentan solas, que sólo hay que saber mirar, como cantaba cuando empezaba a ser combativo el actual secretario de Cultura bonaerense, el pensador ítalo-argentino que el mundo conoce por Piero.

Ha llorado por historias pequeñas pero muy animales: una mamá murciélago atendida en un hospital de animales donde le amputan un ala (lo que no le impide criar dos vastaguitos antes de irse al cielo de los roedores), un gorrioncito de cuatro meses viajando a puro instinto desde la campiña inglesa hasta las planicies africanas de Bostwana luchando contra vientos de albatros, una ballena gris participando sola del maratón que significa moverse, con ese peso, desde los trópicos al Polo, huyendo del calor excesivo. Eso, por no hablar de las demostraciones filmadas de lo que todo el mundo sabe: la inteligencia de los monos, la memoria elefantiásica de los paquidermos, la simpatía instantánea de los delfines.

Antes, el viudo esperaba la primera repetición por HBO de un film que se había negado a ver en el cine. Esta semana, está que se sale de la vaina por ver otra vez el documental del orangután que entiende las órdenes de su adiestradora, en el principio de lo que podría ser el hallazgo de un lenguaje común entre los grandes primates y los humanos.

EN MEDIO DE UN

Ahora,

Si la proporción de las nominaciones se mantiene, las mujeres serán ungidas como las reinas del mercado discográfico durante la 41ª edición de los premios Grammy, esta noche en el Auditorio Shrine de Los Angeles. La joven revelación Lauryn Hill –escindida del grupo Fugees, al que afirma que sigue vinculada pese a su éxito solista– no sólo lleva la delantera en la visión de la industria, con diez nominaciones por el disco *The Miseducation of Lauryn Hill*, sino que, curiosamente, cuenta con el favor casi unánime de la crítica especializada. Le siguen en la lista de las máximas candidatas Shania Twain y Sheryl Crow con seis cada una, Madonna con cinco y Celine Dion y Brandy con cuatro. La entrega será una colosal fiesta televisiva, como la de los Oscar. En la Argentina esa fiesta podrá verse desde las 21, en vivo, por TNT, y en diferido el viernes, desde las 22, por Azul, con un especial –editado de tal modo que queden los mejores momentos– conducido por Roberto Petinatto. Por otra parte, hoy, y durante ¡14 horas! la señal de cable E! transmite un especial con la historia, el antes y el después de la fiesta de los Grammy.

A propósito de Madonna, si con su álbum *Ray of Light* logra alzarse con algún Grammy de los más notorios –como el de mejor álbum, para el que está nominada por primera vez–, éste será por fin su ingreso al mundo respetado por la Academia Nacional de Artes y Ciencias Discográficas de Estados Unidos (NARAS), que prácticamente la ignoró durante sus 17 años de exitosa carrera musical. Dentro del amplio "menú femenino" que conforma esta edición del equivalente musical del premio Oscar, la presencia de la joven canadiense

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MEMORIAS DE ANTONIA
De Marleen Gorris.
A las 22 por Space.

Esta película de la realizadora holandesa, ganadora del Oscar a la mejor extranjera en 1996, narra la historia de tres generaciones de mujeres casi a manera de fábula, con un toque de realismo mágico. Antonia (Willeke Van Ammelrooy) vuelve a su pequeño pueblo natal, apenas unos días después de finalizada la Segunda Guerra y acompañada por su hija adolescente, casi para ver morir a su madre. A partir de allí, el film reconstruye los días de la protagonista, una matriarca en un pueblo chico que, como se sabe, puede transformarse en un infierno.



BIRD
De Clint Eastwood.
A las 18.40 por TNT.

Inexplicablemente anunciada como *El saxofonista*, esta es una notable aproximación a la extraordinaria vida de Charlie Parker, desde su niñez en Kansas City hasta su muerte a los 30. El film, clara pintura de un fan como Eastwood, se nutre de la entrega al papel de Forest Whitaker, de la humanidad notoria. Un punto conflictivo es la música: el arreglador Lennie Niehaus resolvió los problemas técnicos que se le presentaban recortando solos de Parker y grabándole contextos diferentes, a veces más "correctos". Pero para la música sola están los discos. Esto es cine.



FRANKIE Y JOHNNY
De Garry Marshall.
A las 19 por Space.

Basada en la exitosa pieza teatral *Frankie and Johnny in the Clair de Lune*, el film parte de un guión de su autor Terence McNally. Es la historia simple de dos personas simples, y en eso se basa su acierto: Johnny (Al Pacino) es un ex convicto que trabaja de lavacopas, Frankie (Michelle Pfeiffer) una moza que llegó a New York buscando ser actriz. A ambos los une un presente que soñaron distinto. Como tantos, pero con final feliz. Los trabajos actorales hacen olvidar el dudoso casting (¡Pfeiffer con problemas para encontrar novio!).



ATLANTIC CITY
De Louis Malle.
A las 22.30 por I-Sat.

El director de *Adiós a los niños* y *Una vez en la vida*, concretó un trabajo muy en los cánones del buen cine de Hollywood, a pesar de su origen francés. La historia comienza cuando una mujer que trabaja en un casino se ve envuelta en un problema de drogas. Los protagonistas son perdedores y personajes a punto de desaparecer, como la decadente ciudad cercada por piquetes de demolición que sirve de escenario y da nombre a la película. Con las actuaciones de una joven y muy atractiva Susan Sarandon, Burt Lancaster y Kate Reid.

MIRALO POR CableVisión 4-778-6000

GRAN DESPLIEGUE TELEVISIVO, SE ENTREGAN LOS GRAMMY

mandan las mujeres

Lauryn Hill, Shania Twain, Sheryl Crow, Madonna y Celine Dion serán las grandes protagonistas de la fiesta, a juzgar por sus nominaciones. La ceremonia va por TNT, el antes y después por E!

que arrasó con los Grammy en 1996, Alanis Morisette, es escasa –sólo tiene un par de nominaciones por el tema "Uninvited", de la banda de sonido del film *Un ángel enamorado (City of Angels)*–, debido a que su exitoso último álbum, *Supposed Former Infatuation Junkie*, no fue editado dentro del plazo establecido por la NARAS para este año.

La superabundancia de mujeres en las nominaciones, que la mayoría de los especialistas estadounidenses considera una buena señal de apertura del mercado, no está sin embargo exenta de alguna controversia. Muchos críticos califican de inadecuada la inclusión de Shania Twain en los rubros más importantes, por considerar su trabajo superficial, demasiado comercial y más orientado a su imagen que a la calidad musical. Del mismo modo, cabe preguntarse por qué la canción de la canadiense Sarah McLaghlan "Adia" se encuentra nominada como mejor interpretación vocal femenina del pop, cuando el disco al que pertenece, *Surfacing*, data de 1997 y ya había recibido varias nominaciones en la edición anterior de los Grammy.

Pero no todos los cuestionamientos se refieren a las mujeres: la notoria presencia de artistas y canciones de "alta rotación" en MTV, así como de hits de series y películas sobre grupos de jóvenes, sirve para cuestionar hasta dónde los más de 9000 miembros de la NARAS se mantienen impermeables a las estrategias comerciales a la hora de votar. Es extraña también la inclusión de algún referente del hip-hop en lo que se considera el rubro más importante de la entrega, el de mejor grabación, en un año en el que ese género ha tenido un gran desarrollo, influyendo en gran medida al pop. De hecho, la elogiada Hill, proclamada como nueva "reina del hip-hop", no figura en ese apartado pese a sus diez candidaturas.

Una categoría que suele ser objeto de discusiones, la de mejor artista nuevo, tampoco queda afuera de la polémica. A las tradicionales quejas por la reunión en un apartado de géneros muy disímiles, se suma esta vez la inclusión de músicos que ya han editado discos en la primera mitad de esta década, como el cantante italiano de ópera Andrea Bocelli y el grupo country Dixie Chicks. El complicado contexto en que se desarrollará esta entrega de los Grammy es ineludible a la hora de una evaluación. Con la absorción de varios sellos –Universal se llevó a Polygram, por ejemplo, tras ser comprado por Seagram– por parte de los colosos, cientos de bandas y solistas de menor importancia quedarán a la deriva. Esta tendencia a la fusión de compañías del rubro acentuará la tendencia a permitir el desarrollo de bandas y solistas de acuerdo con su potencialcomercial mucho más que por su calidad artística, con el consiguiente perjuicio para los amantes de la música. Los "one hit wonders" (fenómenos de un solo hit), pronostican los especialistas, serán en el futuro moneda mucho más corriente que en la actualidad.

La joven Lauryn Hill, ex Fugees, se convirtió en estrella solista.
Tiene 10 nominaciones, en tanto Shania Twain y Sheryl Crow, 6 cada una.

Madonna siempre está: es parte central del show musical.
Sin embargo, los Grammy le han sido esquivos históricamente.

Las principales nominaciones

He aquí algunas de las categorías más importante de los Grammy 1999:

◆ **Album del año:** *The Globe Sessions*, Sheryl Crow; *Version 2.0*, Garbage; *The Miseducation of Lauryn Hill*, Lauryn Hill; *Ray of Light*, Madonna; *Come On Over*, Shania Twain.

◆ **Canción del año (autor):** "I Don't Want to Miss a Thing", Diane Warren; "Iris", John Rzeznik; "Lean On Me", Kirk Franklin; "My Heart Will Go On", James Horner & Will Jennings; "You're Still the One", Robert John; "Mutt" Lange & Shania Twain.

◆ **Artista nuevo:** Backstreet Boys, Andrea Bocelli, Dixie Chicks, Lauryn Hill, Natalie Imbruglia.

◆ **Canción para cine o televisión:** "I Don't Want to Miss a Thing" (*Armageddon*), Diane Warren; "My Heart Will Go On" (*Titanic*), James Horner / Will Jennings; "Tomorrow Never Dies" (*El mañana nunca muere*), Sheryl Crow & Mitchell Froom; "True To Your Heart" (*Mulan*), Matthew Wilder & David Zippel; "Uninvited" (*Un ángel enamorado/City of Angels*), Alanis Morissette.

POP

◆ **Interpretación vocal femenina:** "My Favorite Mistake", Sheryl Crow; "My Heart Will Go On", Celine Dion; "Can't Take My Eyes Off of You", Lauryn Hill; "Torn", Natalie Imbruglia; "Adia", Sarah McLachlan.

◆ **Interpretación vocal masculina:** "Save Tonight", Eagle-Eye Cherry; "My Father's Eyes", Eric Clapton; "Anytim", Brian McKnight; "Lullaby", Shawn Mullins; "You Were Meant For Me", Sting.

◆ **Mejor álbum:** *Pilgrim*, Eric Clapton; *Let's Talk About Love*, Celine Dion; *Left of the Middle*, Natalie Imbruglia; *Ray of Light*, Madonna; *The Dirty Boogie*, Brian Setzer Orchestra.

ROCK

◆ **Interpretación vocal femenina:** "Raspberry Swirl", Tori Amos; "There Goes the Neighborhood", Sheryl Crow; "Glass House", Ani DiFranco; "Uninvited", Alanis Morissette; "Can't Let Go", Lucinda Williams.

◆ **Interpretación vocal masculina:** "Everybody Here Wants You", Jeff Buckley; "Almost Saturday Night", John Fogerty; "Have a Little Faith in Me", John Hiatt; "Fly Away", Lenny Kravitz; "Your Life Is Now", John Mellencamp.

◆ **Interpretación de un dúo o grupo (no instrumental):** "Pink", Aerosmith; "The Way", Fastball; "Celebrity Skin", Hole; "Bitter Sweet Symphony", Verve; "Heroes", Wallflowers.

◆ **Mejor canción (autor):** "Bitter Sweet Symphony", Richard Ashcroft, Mick Jagger & Keith Richards; "Celebrity Skin", Billy Corgan, Eric Erlandson & Courtney Love; "Closing Time", Dan Wilson; "Have a Little Faith in Me", John Hiatt; "Uninvited", Alanis Morissette.

◆ **Mejor álbum:** *The Globe Sessions*, Sheryl Crow; *Premonition*, John Fogerty; *Version 2.0*, Garbage; *Celebrity Skin*, Hole; *Before These Crowded Streets*, Dave Matthews Band.

◆ **Interpretación de hard rock:** "Psycho Circus", Kiss; "The Dope Show", Marilyn Manson; "Fuel", Metallica; "Most High", Jimmy Page & Robert Plant; "Do the Evolution", Pearl Jam.

◆ **Interpretación de heavy metal:** "Bullet Train", Judas Priest; "Better Than You", Metallica; "Fried Chicken and Coffee", Nashville Pussy; "No Shelter", Rage Against the Machine; "Du Hast", Rammstein.

RHYTHM & BLUES

◆ **Interpretación vocal femenina:** "Are You That Somebody?", Aaliyah; "Tyrone", Erykah Badu; "A Rose Is Still a Rose", Aretha Franklin; "Doo Wop (That Thing)", Lauryn Hill; "I Get Lonely", Janet Jackson.

◆ **Interpretación vocal masculina:** "Matrimony: Maybe You", Maxwell; "The Only One For Me", Brian McKnight; "My Way", Usher; "I Know", Luther Vandross; "St. Louis Blues", Stevie Wonder.

◆ **Mejor álbum:** *Live*, Erykah Badu; *Never Say Never*, Brandy; *A Rose Is Still a Rose*, Aretha Franklin; *The Miseducation of Lauryn Hill*, Lauryn Hill; *Embrya*, Maxwell.

CLASICO

◆ **Mejor álbum:** *Barber: Prayers of Kierkegaard/Waughan Williams: Dona Nobis Pacem/Bartok: Cantata Profana*, Robert Shaw, director; James Mallinson, productor; *Bartok: Bluebeard's Castle*, Pierre Boulez, director; Jessye Norman; Laszlo Polgar; Karl-August Naegler, productor; *The Beautiful Voice (Works of Charpentier, Gounod, Massenet, Flotow, etc.)*, Renee Fleming, soprano; Jeffrey Tate, director; Michael Haas, productor; *Schnittke: The Complete String Quartets (Nos. 1, 2, 3, etc.)*, Kronos Quartet; Judith Sherman, productor; *Sir Georg Solti - the Last Recording (Bartok: Cantata Profana/Kodaly: Psalmus Hungaricus/Weiner: Serenade)*, Sir Georg Solti, director; Chris Hazell, productor.

SICA Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina

DIRECCION DE FOTOGRAFIA Y CAMARA
Rodolfo Denevi (AAC)
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO
Alfredo Iglesias
REALIZACION CINEMATOGRAFICA
Hugo Lescano
DIRECCION DE ACTORES PARA CINE
Ernesto Torchia

Abierta la inscripción: Vacantes limitadas

Juncal 2029. Tel: 806-8774/7544/0208 - 10.00 a 18.00 hs. E-mail: sica2@amet.com.ar



BATEA

Sarah Vaughan es una muñeca rusa

Las muñecas rusas, como los fractales matemáticos, tienen dentro otras muñecas rusas que a su vez contienen otras iguales que, al ser abiertas, descubren nuevas muñequitas rusas. La monumental colección *The Complete Sarah Vaughan on Mercury*, que, aunque objeto de culto para coleccionistas desde hace un tiempo, llegará oficialmente a las disquerías porteñas la próxima semana, tiene bastante de eso. Se trata de cuatro cajas, subtituladas *Great Jazz Years; 1954-1956, Sings Great American Songs; 1956-1957, Great Show on Stage; 1957-*

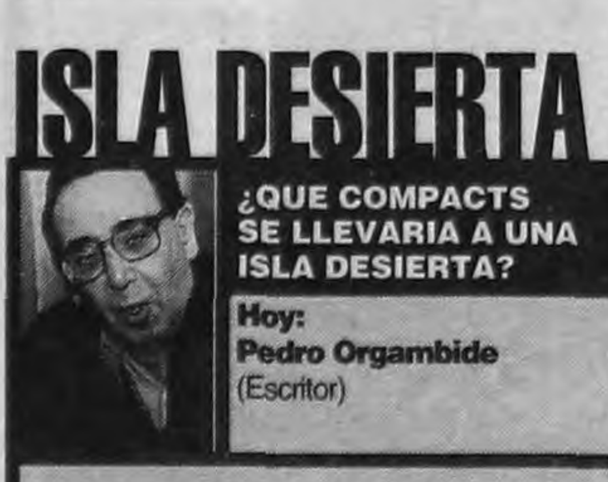


1959 y *1963-1967*. Cada caja contiene dos álbumes y cada álbum está compuesto de tres o, en un caso, dos CDs. En total son 23 discos, cada uno de aproximadamente 70 minutos de duración, lo que permitiría al hipotético amante de una de las tres cantantes de jazz más importantes de la historia, pasarse casi un día y medio escuchándola a ella sin interrupciones. Sin llegar a tamaña desmesura y teniendo en cuenta que las cajas pueden comprarse de a una, la ocasión es inmejorable para acercarse a los arcanos de la interpretación vocal. Un registro de amplitud única, el timbre bellísimo y una capacidad notable para la improvisación, hacen de esta colección una de las cumbres del jazz cantado, con acompañantes en muchos casos tan lujosos como el trompetista Clifford Brown o el baterista Roy Haynes.

Un disco inédito de Frank Sinatra

En 1962, Frank Sinatra grabó una serie de canciones de cabaret, en un club de Chicago, junto a sus amigos Dean Martin y Sammy Davis Jr. El registro estuvo guardado 36 años en un archivo de la Warner Bros. Antes de morir, La Voz autorizó a su hija Tina para que recuperara las viejas cintas, las remasterizara y las pusiera a la venta. El disco, finalmente, estará a la venta en Estados Unidos esta semana.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Pedro Orgambide (Escritor)

1) **Beethoven: Cuartetos** (*Por el Cuarteto Emerson*)
2) **Troilo-Grela** (*Aníbal Troilo y Roberto Grela*)
3) **Early Ellington** (*Duke Ellington*)
4) **Bartók: Concierto para orquesta** (*Dirigido por F. Reiner*)
5) **Construçao** (*Chico Buarque*)

Discografía de Astor Piazzolla, modelo para armar (a duras penas)

Varios CDs con el mismo nombre. Muchas antologías con variantes mínimas. Aquí, una guía para descifrar el rompecabezas.

Por Diego Fischerman

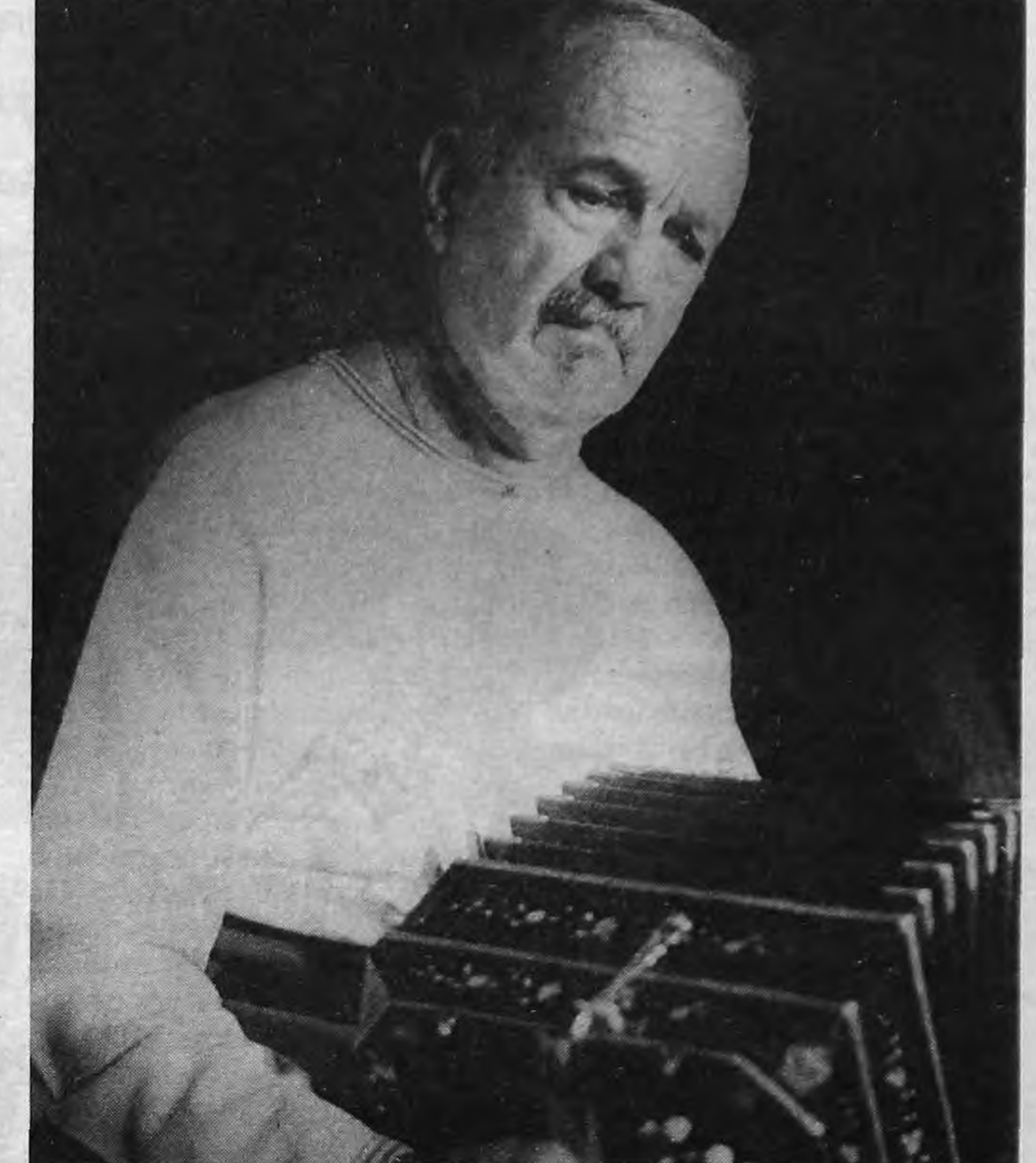
Es posible imaginar un oyente interesado en los discos de Piazzolla. Alguien que tenía, por ejemplo, uno o dos LP y a quien le gustaría recuperarlos en CD. O una persona que, de tanto oír hablar de él, decidiera comprarse algún álbum representativo de su obra. Se puede adivinar a ese comprador entrando a una disquería y revolviendo el exhibidor destinado al bandoneonista. Y se puede, también, anticipar su gesto de desconcierto. Tres discos, por lo menos, llamados *Libertango*; dos llamados *Concierto para quinteto*; una cantidad imposible de numerar con el título *Adiós Nonino* (incluyendo, de paso, alguno en que la famosa canción no aparece o aparece tocada por otro); antologías con el mismo contenido y nombres distintos; incontables *Lo mejor de*. Discos oficiales y discos piratas. Discos que parecen grabados ayer y discos inescuchables. Discos que anuncian una cosa y en los que suena otra. Un caos que haría las delicias de un arqueólogo pero que resulta poco apto para el común de los mortales.

Para armar el rompecabezas –y descartando las canciones y los temas originales y arreglos que Piazzolla escribió para las orquestas de Troilo, Francini-Pontier, Francisco Fiorentino y Fresedo, un tema aparte– conviene empezar por la orquesta del '46. Dos volúmenes, editados por el sello barcelonés El Bandoneón y titulados *El desbande* y *Se armó*, reúnen todo lo grabado por esta orquesta magnífica, mientras que una antología llamada *De mi bandoneón* y editada por EMI selecciona 16 de los 32 temas registrados. *Astor Piazzolla.*



Octeto Buenos Aires, del sello Diapason, incluye las grabaciones del octeto del '57, y *Tango contemporáneo*, de Sony, abarca los registros del nuevo octeto del '63. Este último disco está incluido (salvo el tema "Réquiem para un malandra", con texto de Diana Piazzolla y recitado por Alfredo Alcón), junto con *Nuestro Tiempo* y *Tango para una ciudad* (del quinteto del 62), en *Todo Piazzolla* (Sony). De ese mismo grupo, pero en grabaciones realizadas para el sello RCA, existen *Piazzolla interpreta Piazzolla* (donde está la primera grabación oficial de "Adiós Nonino") y *¿Piazzolla o no? Bailable y Apiazolado* (actualmente agotado). Y también dos joyitas: *Ensayos*, recogido en la casa del pianista Eduardo Lagos a fines del '60 (editado por Jazz & Fusión), e *Introducción al ángel*, con actuaciones de 1963 en el Auditorium de Radio Municipal.

El quinteto de los 60, más algunos bonus tracks –solos de bandoneón, dúos con Aníbal Troilo, la música de "Con alma y vida"– se encuentran en *Piazzolla en el Regina* (con la grabación integral de las "Cuatro estaciones porteñas") y *Concierto para quinteto* (no confundir con un álbum doble del mismo título, también recomendable



Astor Piazzolla toca el bandoneón y todos tocan su música.
Su discografía, sin embargo, es un desafío para el público.

pero que recoge una actuación del segundo quinteto en el Gran Rex, en el año 1981, y fue editado por el sello suizo Alfa). Ya en los 70, está el *Adiós Nonino* de Trova (el único de ese título al que hay que prestarle atención) y, para el mismo sello, la discutible *María de Buenos Aires* y *Pulsación* (que incluye la música instrumental de *María*...). El noneto del '72 está en *Astor Piazzolla y su conjunto 9. Música Popular Contemporánea de la Ciudad de Buenos Aires* (RCA). Lo más importante de la época italiana se resume en *Libertango* (el original, editado aquí por Trova), *Reunión cumbre* (con Gerry Mulligan), *Suite Troileana*, *Persecuta* y *Chador*. Ya con el nuevo quinteto, *Escualo* (originalmente *Piazzolla '78*), los tres editados por American Clavé (*Tango Zero Hour*, también editado por Nonesuch, *Camorra* y *The Rough Dancer and The Cyclical Night* –con Paquito D'Rivera–), la reunión con Gary Burton (*The New Tango*) y los discos en vivo en Viena y en el Central Park. A las imprescindibles grabaciones del sexteto de los 80 (*57 Minutos con la realidad* –Intuition–, *Luna* –EMI– y *The Lausanne Concert* –Milan–, conviene agregar dos joyitas recién editadas por Milan: otro *Libertango* (grabación de un concierto en el Roxy de Mar del Plata en 1984) y *Muerte del ángel* (grabado en vivo en el Odeón, en 1973).

Lanzamientos



THE COMPLETE BLUE NOTE RECORDINGS, HERBIE NICHOLS, BLUE NOTE, 1998

10 PUNTOS Pianista genial y maldito, vanguardista *sin* quererlo demasiado e improvisador de una creatividad y una riqueza únicas, Herbie Nichols grabó, en 1955 y 1956, para el legendario sello Blue Note (en realidad grabó muy poco más en su vida). Esta fabulosa cajita de tres CDs reúne estos registros, en trío con Al McKibbon o Teddy Kotick en contrabajo y Art Blakey o Max Roach en batería. La música de este amante del ajedrez demasiado virtuoso como para triunfar en medio de la heroína y el alcohol, es una especie de Bop pasado por Bartok. **D. F.**



J. DE TORRES: CANTADAS, AL AYRE ESPAÑOL, DEUTSCHE HARMONIA MUNDI, 1999

9 PUNTOS Que la música de Josep De Torres no sea más conocida se debe a dos cuestiones. Una, que casi toda su obra se quemó junto con el Alcázar de Madrid, en 1734. La otra, que los españoles nunca fueron muy bien recibidos en el Canon Musical de Occidente, diseñado sobre todo por los alemanes. Estas *cantadas* para voz solista (maravillosa Marta Almajano) y acompañamiento son una prueba de sutileza y talento en el arte barroco de poner palabras y afectos en música. Las versiones de *Al Ayre Español* son impecables, destacándose el oboe de Paolo Grazzi. **D. F.**



STUNT, BARENAKED LADIES,WARNER, 1998

6 PUNTOS Otro grupo canadiense. O, más bien: otro grupo. Barenaked Ladies, exitosísimos durante el verano norteamericano pasado, suenan bien, hacen un pop livianito, bastante playero, en el que el mayor interés lo da cierto sonido un poco más denso de lo esperado por parte de la guitarra. Para quienes crean que la música popular puede proponerse grandes causas, mejor apuntar a otro lado. Los que se conformen con música llevadera, tocada con ajuste y sin mayores pretensiones, tendrán en este álbum un verdadero aliado. **D. F.**



CITY BOOM BOOM, JULIEN LOURAU, GROOVE GANG WARNER, 1999

5 PUNTOS Por algún motivo no demasiado misterioso, algunos intérpretes que fracasarían estrepitosamente en el mundo del jazz, donde con suerte serían considerados del montón, buscan fortuna en los territorios vecinos. Tal es el caso del mediocre saxofonista Julien Lourau, quien aquí coquetea con el rap, con el *smooth jazz* (mucho más smooth –suave– que jazz) y con ritmos entradores y poco complejos. Los matices inexistentes –todo suena, siempre, con la misma intensidad y sin sobresaltos– lo hacen muy conveniente para musicalizar pizzerías. **D. F.**

JAVIER MARGULIS, RUBENS CORREA Y "ONCE CORAZONES"

"La pasión nunca se acaba"

Luego del éxito de "Cuestiones con el Che Guevara", los directores estrenan una obra futbolera, con Miguel Cantilo-Jorge Durietz como narradores y la lucha entre el amor al club y el negocio como tema.

Parecen, efectivamente, un dúo teatral: uno alto y flaco, el otro más bajo, de pelo y bigote blancos. En un bar de La Boca, Javier Margulis –el alto– y Rubens Correa tratan de explicar la combinación que dio por resultado *Once corazones*, el espectáculo que se estrenará este viernes en el Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821. Dicho en pocas palabras: una visión del fútbol a través del teatro, con formato musical. "Pero el tema central es el enfrentamiento entre dos ideas, el fútbol-pasión y el fútbol-negocio, con su comercio desenfrenado y corrupto", según explica Margulis.

Once Corazones está basado en una idea de Enrique Morales, con música de Juan "Pollo" Raffo y canciones de Miguel Cantilo, y el protagonismo de Roberto Catarineu y Carlos March. "Son tipos con mucho oficio en musicales –dice Margulis–, actores de espectáculos de Hugo Midón, que cantan muy bien y tienen mucho ángel actuando." En la historia encarnan a dos compañeros de un club de barrio. "Uno crece como empresario y en un momento hace un negocio y vende el club; el otro es un amargado, porque perdió su vida", define. Pero hay en juego, además, una mujer. "Cada uno se ha jugado en la vida con los mismos principios con los que jugaba en la cancha", explica Correa. "Y el que se ganó a la mujer fue el del negocio, aparentemente ..."

–¿Qué fue lo que los convenció de hacer un musical?

Margulis: Nos pareció desafiante, más aún planteando un musical que habla de fútbol, algo que tiene una actualidad enorme. Pero no buscamos ser oportunistas, ni pensamos que si el fútbol es un negocio, el teatro que hable de fútbol debe serlo.

Correa: Ya desde la factura no está pensado así. No es una comedia estadounidense, sino una obra musical argentina. Por el tema y por retomar ritmos populares argentinos, mezclados con rap y rock, porque nosotros también tenemos esa mezcla.

M.: En realidad trabajamos más sobre la idea de una operita popular.

Además de presentar veinte actores en escena, *Once corazones* propicia otra reunión de Miguel Cantilo y Jorge Durietz, no como Pedro y Pablo sino como Los Palomitas Blancas, que son narradores de la historia. Dueños de una exitosa trayectoria (certificada por las recientes *A propósito del tiempo* y *Cuestiones con Ernesto "Che" Guevara*), los directores relatan que su experiencia anterior fue un espectáculo con Sandra Mihanovich y música de María Elena Walsh. "No tenemos gran experiencia en teatro musical. Pero todos los espectáculos tienen un problema para resolver."

–¿La pasión por el fútbol se perdió, o ahora pasa por el consumo de remeras, botines de marca...?

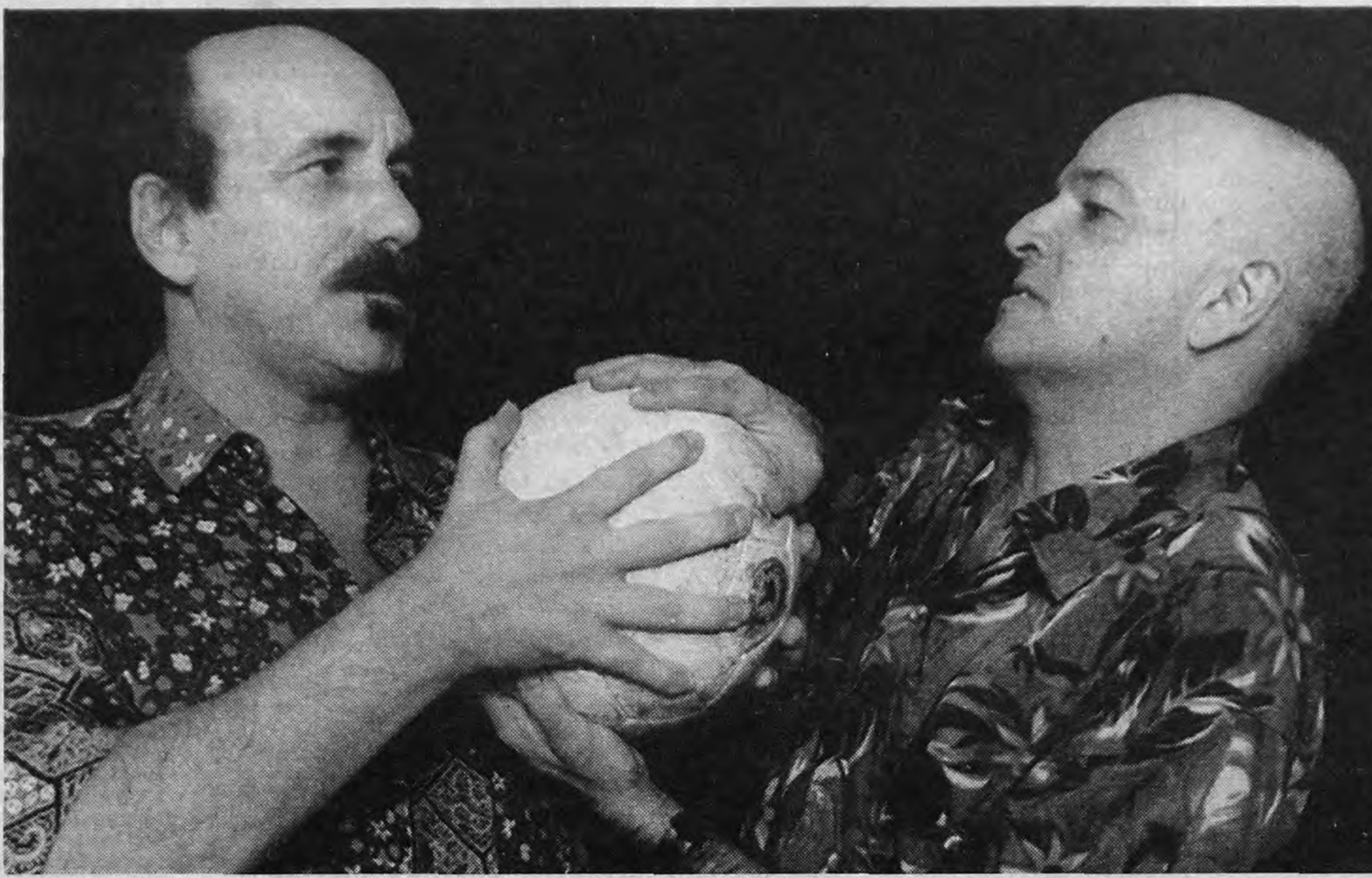
M.: Eso no es pasión. Quizá porque soy un idealista, cuando se habla de la pasión por el juego tengo la sensación de que nunca se va a acabar. A pesar de que hoy haya un fútbol que privilegia el marketing.

C.: Me parece que en ese aspecto la obra trasciende totalmente el tema del fútbol, con un pensamiento que se aplica al fútbol o a cualquier otra cosa: en un mundo donde se privilegia el beneficio, la ganancia, ¿tiene lugar la pasión? Yo creo que sí.

–El afán de comerciar que ya llegó al fútbol, ¿puede llegar poner en peligro al teatro?

M.: Lo espectacular no necesariamente está reñido con la calidad y con las intenciones. "Chiquititas" tiene equipos que nosotros nunca tendremos. Pero no siempre la calidad técnica es lo más costoso.

C.: Hay una contradicción entre el dar y el recibir, lo solidario (la pasión) y lo egoísta (el obtener réditos). Esta obra defiende la pasión como motor. Denuncia esa forma de corrupción que es el "tengo ventajas para mí" y se entronca con ideas muy profundas que trascienden el fútbol.



Roberto Catarineu y Carlos March, dos actores clásicos de Hugo Midón, protagonizan "Once corazones".
La obra presenta veinte actores-cantantes, y a Miguel Cantilo y Jorge Durietz como narradores.

"EL ROCE", EN EL C. C. RECOLETA

Gimnasia y ensayo

EL ROCE — **6** PUNTOS

Del grupo "El roce"
Intérpretes: Fabián Bril, Rafael Ferro y Diego Rafecas.
Escenografía: Norberto Laino.
Vestuario: Paz Rocco y Cecilia Allasia.
Iluminación: Marcelo Cuervo.
Lugar: Sala Auditorio del C. C. Recoleta, los domingos a las 21.

Por Cecilia Hopkins

Tres hombres de impermeables negros, afirmados sus borceguíes sobre sendos pedestales, declaman al unísono un discurso sobre la presión que ejercen los medios audiovisuales sobre el individuo. Alertan a la platea acerca de su nocividad, recomendando a cada espectador que tenga la precaución de elegir mejor el objeto de contemplación, para que su atención no sea "como una mosca, que siempre se posa en la mierda", como dicen ellos. Luego de esta suerte de arenga coral, cada actor desarrolla por turno una historia. Cada sketch tiene diferentes personajes (un showman, un par de freaks y un "viejita") que los actores interpretan como atendiendo a la necesidad de parecer transgresores o corrosivos en el discurso verbal y físico que empeñan. Lo que no queda claro es si el grupo está buscando parodiar el intento de un terceto de actores que busca escandalizar a quienes los miran, o si está proponiendo ese material desde el convencimiento de sus valores expresivos.

Esta ambigüedad que cruza el espectáculo de punta a punta se refuerza hacia el final, cuando los actores se ven envueltos en una enorme bolsa de plástico, como sugiriendo que lo que han presentado también es material descartable, como gran parte de lo que se ofrece en los medios. De uno u otro modo, todo indica que *El Roce* intenta una crítica (o una crítica a la crítica) a la banalidad del mundo de la comunicación y el fashion, que incesantemente se disputan la atención del público para ofrecerles productos novedosos. El hecho es que su oferta es, a su vez, poco consistente. Ya en plan desenfado total, el espectáculo termina con los tres intérpretes totalmente desnudos, entregados a la tarea de remedar los bamboleos de las pasarelas. "Creo que hubo más tiempo en el gimnasio que en la sala de ensayo", fue el comentario de alguien, la noche del estreno. Mientras tanto, los actores lucían como chicos que disfrutaban de una travesura.

SE SUICIDO SARAH KANE, DRAMATURGA

Una mujer de extremos

Una de las dramaturgas más controvertidas de Gran Bretaña, Sarah Kane, que escandalizó al mundo del teatro con su gráfico manejo de la violencia física y emocional, fue encontrada ahorcada, en un caso de raras características. "Kane fue hallada en el hospital de la Universidad King del sudeste de Londres en la madrugada del sábado", informó ayer un portavoz de la policía. Amigos de Kane, de 28 años, dijeron que se encontraba en una profunda crisis depresiva. Kane hizo su debut a los 23 años en el teatro Royal Court de Londres con *Blasted*, que dividió a los críticos con su representación del sexo y la violencia. La obra incluía canibalismo y violación masculina y femenina. En una escena, un personaje es violado por un soldado, que luego le arranca los ojos y le come la lengua. Aunque algunos críticos calificaron su trabajo como un "festín de porquerías", otros dijeron que Kane escribía en el "teñido lenguaje de la verdad y la poesía".

BUENOS AIRES VIVO

Un maratón de conciertos



Los organizadores del ciclo gratuito *Buenos Aires Vivo III* anunciarán hoy que, si el clima lo permite y Edesur logra devolverles la luz a todos los sectores afectados por el apagón, a partir de mañana se reanudará la actividad, sumando los recitales suspendidos a los ya programados para este fin de semana. De no mediar problemas con la electricidad, el ciclo gratuito se convertirá a partir de mañana en un maratónico festival que, por los problemas de programación, finalmente no será clausurado por Charly García sino por Mercedes Sosa. En caso de lluvia, se estudiará nuevamente qué hacer. El programa definitivo del escenario ubicado en el Boulevard Rosario Vera Peñaloza quedará entonces así:

◆ **Mañana jueves, desde las 20.30 hs.:** A. N. I. M. A. L. y Nativo.
◆ **Viernes, 20 hs.**: León Gieco, Los Visitantes, Super Ratones, Auge.
◆ **Sábado, 21 hs.:** Charly García.
◆ **Domingo, 20 hs.:** Los Pandiya (en el ciclo Abracadabra).
◆ **Lunes, 20 hs.**: Divididos (foto) y Los Caballeros de la Quema.
◆ **Martes, 20 hs.:** Los Auténticos Decadentes, La Mona Jiménez y Kapanga.
◆ **Miércoles, 20 hs.:** Mercedes Sosa e invitados.



cine

ALTO RIESGO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1. Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3. Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3. Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-
Monumental 4. Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 15.45, 17.10 y 18.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 21.05 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Ocean 2. Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Patio Bullrich 2. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 14.20 y 17.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.30, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JONAS Y LA BALLENA ROSADA
P/M/18.
Cosmos 1. Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2. Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 15.15, 18.35 y 21.50.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2. (Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 3. Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.10, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 14.50, 17.30, 20.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 1. Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.45, 15, 17.25, 19.50 y 22.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50.-

MARQUISE
P/M/16.
Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel





PERDITA DURANGO
De Alex de la Iglesia
(España-Estados Unidos)

Después de la impagable El día de la Bestia, *mucho podía esperarse del siguiente paso de Alex de la Iglesia, uno de los cineastas más talentosos de la última generación del cine español. En esta historia del camino de dos bandidos-amantes por la inquietante zona de la frontera mexicano-estadounidense, el obeso director apenas cubre esas expectativas. Sin embargo, los excesos de todo tipo no alcanzan para completar una película convincente, que no ilumina, sólo encandila* ***(Cinemark Puerto Madero, Normandie, Paseo Alcorta, Gral. Paz).***

LA VIDA ES BELLA
De Roberto Benigni
(Italia)

Este film prueba que con sensibilidad, tacto y talento puede filmarse una comedia romántica exquisita aun cuando el escenario sea un campo de concentración nazi. Apresado por los fascistas junto a su hijo Giulio, Guido se propondrá protegerlo del horror: le hará creer que sólo se trata de un juego de resistencia y que juntos ganarán el premio mayor. El film, que está nominado para 7 premios Oscar, deviene en un emotivo homenaje a las víctimas del nazismo ***(Alto Palermo, Atlas Lavalle, Cinemark, Gaumont, Paseo Alcorta, P. Bullrich y otros).***

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.05, 16.30 y 18.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Los Angeles 4. Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45 y 15.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 1. Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

POR AMOR A ROSANA
P/M/13.
Monumental 4. Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12, 14.30, 17, 19.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 3. Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.45.-
Monumental 1. Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Monumental 2. Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 4. Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

barrios

BELGRANO

ALTO RIESGO
P/M/13. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.35 y 15.45.-
Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13, 15 y 17.-

BICHOS
APTA. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10 y 16.20.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 4781-1412. A las 17.55, 20.20 y 22.45.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16. **General Paz 6.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 19, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30 y 16.05.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.10, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.35.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA. **General Paz 6.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.25 y 16.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

PERDITA DURANGO
P/M/18. **General Paz 5.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

POR AMOR A ROSANA
P/M/13. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO
P/M/13. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **El ojo del diablo** -S/R- de Ingmar Bergman.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Kieslowski: el Decálogo. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Decálogo: capítulos 5 y 6** Dir.: Krzysztof Kieslowski. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada-MARZO. Miércoles 3** a las 20.30: Función oficial (entradas sólo por invitación) con motivo de la visita del Presidente de Alemania, Dr. Roman Herzog. CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA GEWANDHAUS DE LEIPZIG. Cuartetos de Schubert y Haydn.-
Domingo 7 a las 17: Abono Vespertino. Opera: **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Esc. e ilum.: E. Bordolini. Vest.: I. Möller. Miembros del Ballet Est. del T. Colón. Coreog.: J. Zartman. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Guida. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 5. Platea $ 110. Loc. de pie $ 5 y $ 10.-
Martes 9 a las 20.30. Gran Abono. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Ver Dgo. 7. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 7.-
Miércoles 10 a las 20.30. Abono Especial. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Kathleen Cassello, Oscar Imhoff y Víctor Torres. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 8.-
Jueves 11 a las 20.30. Abono Nocturno Tradicional. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Mar. 9.-
Viernes 12 a las 20.30: Función Extraordinaria. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Kathleen Cassello, Oscar Imhoff y Víctor Torres. Ver Dgo. 7. Loc. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.-
Sábado 13 a las 20.30: Abono Nocturno Nuevo. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Juev. 11.-
SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: Entrega directa de abonos a aquellos aspirantes no abonados que hayan presentado solicitud de abono en diciembre de 1998.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
Sala Casacuberta Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30, Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Juev. pop. $ 5. SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: YUYACHKANI (Perú): **"No me toquen ese vals"** de R. Ralli, J. Vargas y M. Rubio. Dir.: M. Rubio.-
SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA TROPPA (Chile): **"Gemelos"** de L. Pizarro, J. Lorca y J. C. Zagal. Inspirado en "El gran cuaderno", de A. Kristof. Dir.: grupo La Troppa.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Juev. estreno: **ONCE CORAZONES** de Enrique M. Morales, Miguel Cantilo y Juan "Pollo" Raffo. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Patricia Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Patio del Aljibe. 4803-9799. **EL MAGNIFICO CORNUDO** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de act.: E. Moreira. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22. $ 8.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 21: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Ultimas semanas en Bs. As.: Jorge Luís y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppc. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio

García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3. A las 23.30: Galiano 108 (Cuba) en **"Cuando Teodoro se muera"** de T. González. Dir.: V. Acosta y J. González. 3 únicas funciones. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.-
Auditorio: Juev. a las 21: **"Jueves danza '99"** con "Avalancha". Idea y dir. gral.: P. Etchebehere. $ 3. Vier. a las 21: **"Brochette de corazones de pollo"** Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5. Sáb. a las 21: **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-
Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22.30: **"Cachetazo de campo"** Dir.: F. León. $ 7.-
Miér. (única función) a las 21: **"Cuba: toda la música"** por el pianista cubano Luis Lugo. Temas de Lecouna, Piazzolla y Ramírez, y su fusión afrolatinoamericana. $ 7.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. a las 21. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.-
Sala Carlos Somigliana. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma ptan.: **"Sangres paralelas"** de C. Barragán. Con V. Bertone y D. Mestre. Dir.: L. Suárez.- Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LONG PLAY 33 R.P.M.** comedia policial de Jorge Leyes. Dir.: Máximo Salas.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Ultimas semanas. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.-
Vier. a las 22.30: **"Ruta 14"** de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 15.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22: **Samalea-Kabusacki-García'** $ 10 con consum.-
Juev. a las 22: **Jueves ultradeformes** con **Gillespi** y su banda (D. Avila, J. Malosetti, L. Gesaghi, A. Patrone y C. De Luca). $ 10.-
Vier. a las 23: **Las Blacanblus** Unico recital. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de bai le. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

en cartel



LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI

Siguiéndole el rastro a una familia teatrera que desembarcó en el puerto de Buenos Aires en 1672, el grupo teatral Los Macocos rescata con calidez y comicidad fuera de serie la única obra que los inolvidables –y al mismo tiempo anónimos– Marrapodi, eternos por haber sobrevivido a todos los fracasos, adoptaron a través del tiempo diferentes estilos. Dirección de Javier Rama y escenografía de Alberto Negrín. ***Sala Cunil Cabanellas del TGSM, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 21.***



¿Y POR CASA... COMO ANDAMOS?
Con M. Manzotti Dir.: V. García Peralta

La multifacética actriz pone en escena a su personaje Periquita Caricato, con el que ganó los premios Molière, Konex de Platino y Pepino el 88. Con libro de Osvaldo Dragún y Francisco Hase, Manzotti canta, baila, dialoga con muñecos creados por Saulo Benavente y reflexiona sobre la temática femenina. Con acompañamiento musical a cargo de Gualberto Rodríguez Córdoba. ***En el Teatro del Patio, Avenida del Libertador 16208 (San Isidro), viernes y sábados a las 21.*** *(En caso de lluvia se traslada a 9 de Julio 512, S.I.)*

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Luz, lentes, visión, mecánica, fluidos, sonido, ondas, internet, telefonía celular, videoconferencia, electricidad, magnetismo, geometría y muchos más: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 12 a 19. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 16.20 - 19.15 - 21.40 hs. Por lluvia también 14.00 hs. Diar. trasn. 00.00 hs. Quédate a mi lado. Sala 2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Por lluvia también 14.15 hs. Diar. trasn. 0.15 hs. El último soldado. Sala 3: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 hs. Por lluvia también 14.30 hs. Diar. trasn. 0.40 hs. Alto riesgo.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.10 - 22.45 hs. Por lluvia también 15.45 hs. La vida es bella.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 00.30 hs. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza. (Irán '97).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Enemigo público. (Función 22.20 hs. numerada). Sala 2: Tarde: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 hs. Babe 2 (El chanchito en la ciudad). En castellano. Noche: 22.00 hs. ¿Conoces a Joe Black? (Función numerada).

CINE CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Tel. 485-1121. Miérc. Tarde: a las 19.00 hs. Joe el gran gorila. En castellano. Noche: a las 22.00 hs. En lo profundo del corazón. Trasnoche: a las 00.00 hs. Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.

CINES DEL PASEO
Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel. 96-1100. Sala 1: A las 16.10 - 18.50 - 21.30 hs. Miérc. trasn. 0.10. Quédate a mi lado. Sala 2: 16.30 - 19.00 - 21.20 hs. Miérc. trasn. 23.50. Todavía sé lo que hicieron el verano pasado. Sala 3: 16.20 - 19.10 - 21.40 hs. Miérc. trasn. a la 00.00. La vida es bella. Sala 4: A las 16.00 - 18.40 - 21.50 hs. Miérc. trasn. 0.30. La máscara del Zorro.

CINE SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 05.00 hs. 10 films por día. A partir de la 01.00 hs. Show strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. T/los días en continuado de 12.00 a 06.00 hs. Exhibición condicionada. Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. Sistema de proyección láser (primero y único en el país). (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: Juev. sáb. a lun. 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. • Miérc. 17.00 - 18.30 - 20.00 hs. El príncipe de Egipto. Noche: Miér. 23.30 hs. ¿Conoces a Joe Black? Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Lun. a miérc. 17.10 - 19.40 - 22.10 hs. Por lluvia también 14.50 hs. Miérc. 00.40 hs. Tango.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: 16.40 - 19.00 hs. Por lluvia también 14.20 hs. Joe el gran gorila. Noche: 21.20 - 23.20 hs. Miérc. rasn. 1.20. La novia de Chucky.

teatros

ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel.: 95-0021/24. Miérc. 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y Chocolate. C/ Antonio Arroyo yLuis Mesa. Dir. Toni Díaz. Nominados Premio Estrella de Mar (Mejor obra, Mejor actor).

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala A. Piazzolla) Miérc. 22.00 hs. Aplausos. Dir. Anahí Ramos.
* (Sala G. Nachman). Miérc. 21.00 hs. ¡Ay poeta!. Dir. Tanya Barbieri.
Miérc. 23.30 hs. Miguel, viento del pueblo (Barreras y alas en la vida y obra de Miguel Hernández).
* (Espacio Nave). Lun. a vier. 0.30 hs. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari. Mart. y miérc. 22.00 hs. La nave entreabierta. Grupo Danzares.

AUDITORIUM
(Sala Roberto J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 936001. Miérc. 22.00 hs. La movida flamenca. Con Mario Campana y gran elenco. Dir. musical: Armando Blumetti.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Con Héctor Presa. Gran elenco. Premio Estrella de Mar (Mejor espectáculo de humor, Mejor actor de reparto). Dir. Manuel González Gil.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Viernes 26 y sábado 27 de febrero a las 21.00 hs. en punto. BOCCA ROCK NACIONAL, Ballet Argentino. Dirección Julio Bocca. Localidades en venta desde $ 8 en los locales Havanna: Peatonal San Martín 2490, Av. Luro 3204 y Rivadavia 2102.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Miérc. a dgo. a las 22.00 hs. El amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. (Premio Estrella de Mar Mejor Obra Dramática. Mejor actuación masculina. Mejor dirección, mejor iluminación).

OLYMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y Señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

musicales

ALBERDI
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Miércoles 24 de febrero a las 21.30 hs. Rodolfo Zapata presenta Antes y después de la gorda. Unica presentación. Festejando sus 50 años con la canción.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Miérc. 20.00 hs. Se presenta la Banda Municipal de Música presentando Melodías inolvidables. Dirección: Mtro. Hugo Cambiasso.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. Lun. a sáb. 22.00 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

MANANTIALES-CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (int. 422). Miérc. 21.30 hs. Susana Rinaldi en Sin Estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

LAS NUBES
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). Miérc. a dgo. a las 23.30 hs. Otra noche en Broadway. Con Nicolás Scarpino, Delfina Oliver y Florencia Aragón.

infantiles

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs. a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 14.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LÁSER STAR
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 14.00 hs.). El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS LORENZO SCAGLIA
Libertad y Catamarca. (Plaza España). Miérc. a dgo. 18.30 - 19.30 - 20.30 hs. Los locos experimentos de Melquíades. Experimentos científicos. Con Orlando Barrio.

LE CIRQUE (PUERTO)
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

ROMI CENTER PARK (PUERTO)
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. T/días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. Tel. 493-6513. Martes a domingo 20.00 hs. Las Tres Marías en Cosquillitas en el corazón. Platea desde $ 8.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/ días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo.Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

P. DEL ESTE

cines

CASINO
Gorlero y 31: (Galería Sagasti). Tel. 4002. Sala 1: Tarde: A las 15.00 - 17.00 hs. Mi amigo Paulie. Noche: A las 19.30 - 22.30 hs. Conoces a Joe Black Sala 2: A las 19.30 - 21.00 - 23.00 hs. Hechizo de amor. Sala 3: Tarde: a las 15.00 - 17.00 hs. Pequeños guerreros. Noche: a las 19.00 - 21.00 - 23.00 hs. Locos por Mary.

CONCORDE
Gorlero y 9. Tel. 41419. Tarde a las 17.00 hs. Mi amigo Paulie. Noche: a las 19.00 - 22.00 hs. Rescatando al soldado Ryan.

FRAGATA
Gorlero y 27. Tel. 40002. A las 19.00 - 21.00 - 23.00 - 01.00 hs. Patem Adams.

HOYTS CINEMA
Av. Roosevelt y Parada 7. (Punta Shopping Mall. Tel. 9-2126. Sala 1: A las 15.30 - 17.45 - 20.00 hs. Joe el gran gorila. Noche:a las 22.15 - 00.20 hs. Por amor a Rebeca.
Sala 2: Tarde: 15.35 - 18.00 hs. Juego de gemelas. Noche: 20.25 - 22.45 01.05 hs. Elizabeth.
Sala 3: Tarde: 14.4530 - 16.45 hs. El príncipe de Egipto. Noche: 18.45 - 20.55 - 23.05 hs. Patem Adams.
Sala 4: A las 14.55 - 17.25 - 20.05 - 22.30 - 01.00 hs. El enemigo público.
Sala 5: Tarde a las 15.00 - 17.40 hs. La máscara del Zorro. Noche a las 20.20 - 22.40 - 01.50 hs. Tango.
Sala 6: Tarde a las 15.45 - 18.10 - 20.35 - 22.55 - 01.15 hs. Tienes un E-Mail.
Sala 7: Tarde: 14.30 - 16.35 hs. El telegurú. Noche 18.40 - 21.00 - 23.20 hs. La vida es bella.
Sala 8: A las 16.00 hs. Madeline.-Noche: A las 18.20 - 20.50 - 23.30 hs. Quédate a mi lado.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel. 40911. Lido 1: 18.00 - 20.30 - 23.00 hs. Elizabeth. Trasn. 01.30 hs. Enemigo público.
Lido 2: 18.00 - 20.30 - 23.00 hs. Quédate a mi lado. Trasn. 01.30 hs. Ya no puedo esperars.
Lido 3: 17.45 - 20.00 - 22.15 - 00.30 hs. Patem Adams.
Lido 4: A las 17.00 hs. El príncipe de Egipto. A las 19.00 - 21.00 hs. Por la vida de un amigo. Trasnoche: a las 23.00 - 01.30 hs. La máscara del Zorro.
Lido 5: A las 17.00 hs. Antz (Hormiguitas).A las 19.00 - 22.00 hs. Rescatando al soldado Ryan. Trasnoche: 01.00 hs. Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.

PUNTA SALINAS
Gorlero y 27. Tel. 40002. Sala 1: 18.45 - 20.45 - 22.45 hs. Elizabeth. Sala 2: 17.15 hs. Bichos. Noche: 19.00 - 21.00 - 23.00 hs. La camarera del Titanic.

PUNTA SHOPPING
Gorlero y 28. Tel. 40002. A las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. The truman show.

MIRAMAR (PIRIÁPOLIS)
Gorlero y 28. Tel. 4002. Sala 1: A las 21.00 - 23.00 hs. Ronin. Sala 2: A las 21.00 - 23.00 hs. Bichos.La Paloma: Av. Solari s/n.
Sala 1: A las 16.00 hs. Bichos. A las 17.30 hs. Juego de gemelas. A las 19.30 - 21.30 - 23.30 hs. Patem Adams. Sala 2: A las 15.00 - 17.00 hs. El príncipe de Egipto. A las 19.00 - 22.00 hs. Conoces a Joe Black. Sala 3: A las 15.00 - 17.00 hs. La máscara del Zorro. A las 19.00 - 22.00 hs. Rescatando al soldado Ryan. A las 00.45 hs. Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.

Página/12

Rep















HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Temperatura en ascenso. Viento del Este.
Mínima: 23°. Máxima: 33°.

9.00
◆ Está abierta la inscripción a los cursos de teatro, letras, cine del Centro Cultural E. Sabato, en la Facultad de Ciencias Económicas. Córdoba 2122 PB.

12.30
◆ *Novecientos días inolvidables* (1964), de V. Solevtsev, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.00
◆ *El ojo del diablo* (1960), de Ingmar Bergman, en el Cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 16, 18, 20 y 22.

14.30
◆ *Decálogo V y VI*, de Krzysztof Kieslowsky, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

17.00
◆ *El molinete*, obra para niños, en la Sala Miguel Cané de la Secretaría de Cultura de la Nación, Av. Alvear 1690. Gratis.

19.00
◆ *Borges, la creación, el creador y el tiempo*, en el seminario *Borges: La cábala, los mitos y símbolos* de la Dirección General de Bibliotecas. Bibliotecas Leopoldo Lugones, La Pampa 2215.

19.15
◆ *El discutido Wagner y su vigencia*, parte del ciclo *Vida y Obra* Aula Magna de la Facultad de Medicina, Paraguay 2155. Entrada libre y gratuita.

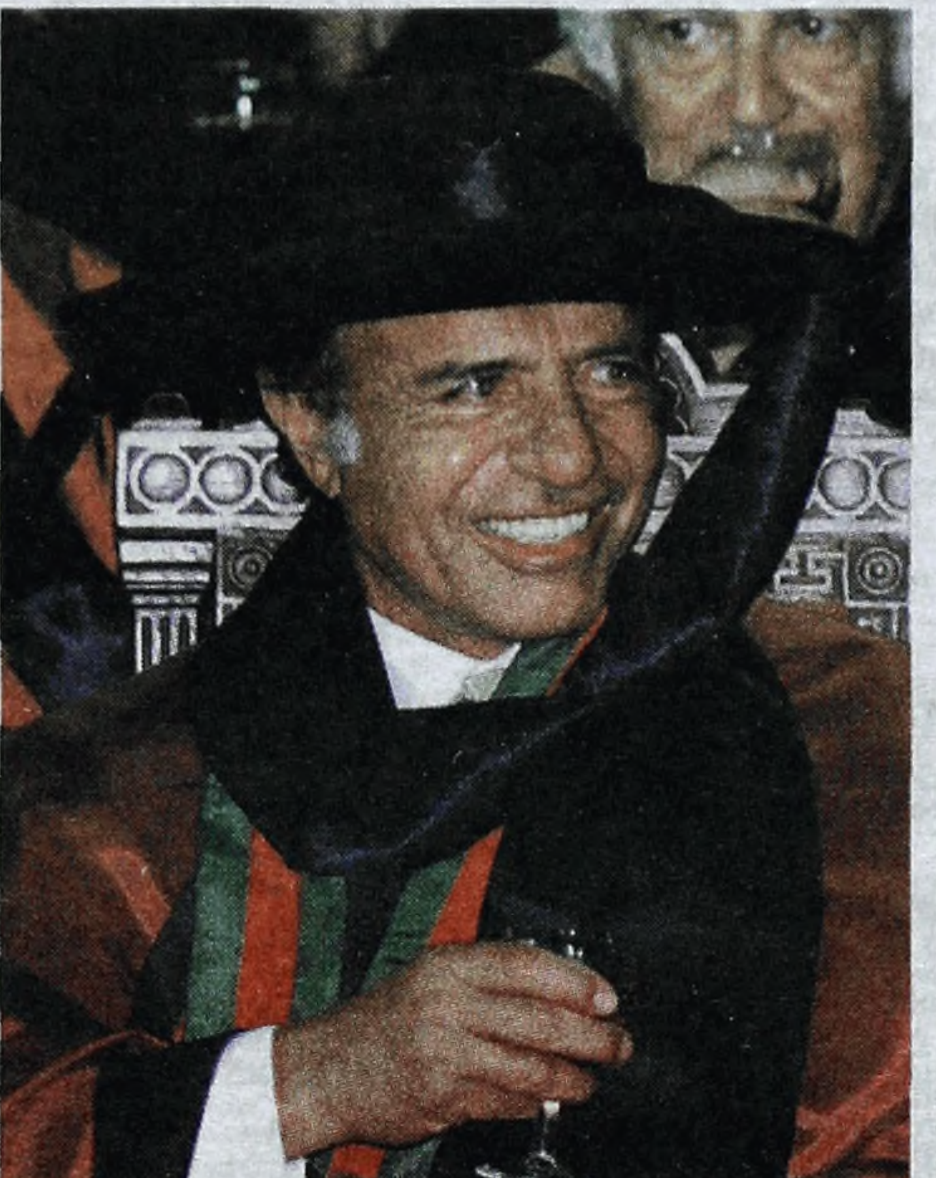
20.00
◆ Conferencia *El binomio director-compositor*, en el ciclo *El Cine y su Música* de la Dirección General de Bibliotecas. Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558.

21.00
◆ *No me toquen ese vals* obra del grupo peruano Yuyachkani, en la Sala Orestes Caviglia del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

22.00
◆ *El Jardín Suspendido y Houses I*, por el grupo de Miguel García, Fernando Samalea y Fernando Kabusacki, en el Club del Vino, Cabrera 4737.

La re-re es lógica

Por Leonardo Moledo



La re-reelección de Carlos Menem –vía fallo de la Corte Suprema– otra vez está dando que hablar. Curiosamente, y al contrario de lo que suele parecer, no es ni un problema político ni un problema jurídico; más gravemente, es un problema lógico. De lógica elemental, además: lo que técnica y matemáticamente se llama lógica proposicional. Es interesante que no se enfoque mucho este aspecto de la cuestión, porque es el más grave. Desde el punto de vista de la lógica proposicional, no tiene ninguna importancia lo que ocurra después de un fallo semejante: si Menem se presenta y gana, o si se presenta y pierde, o si no se presenta. Al día siguiente de semejante fallo, el estado de democracia representativa estará alterado y habremos entrado en un nuevo sistema, se llame como se llame, democracia paradojal, republicanismo ilógico, estado de derecho no racional, o como se llame. Por varias razones.

1) En primer lugar, un tribunal, por alto que sea, no puede fallar **cualquier cosa**. Si la Corte Suprema mañana fallara en contra de las tablas de multiplicar y decidiera que, en adelante, en todo el territorio argentino siete por dos es cincuenta y cinco, o que la ley de gravedad ya no es válida en la provincia de Misiones, no serían las tablas y la ley de gravedad las que perderían sentido, sino la Corte Suprema.

Naturalmente, no hace falta consultar a los grandes lógicos de la historia, de Aristóteles a Bertrand Russell, para darse cuenta de que cualquiera que razonara como lo hace la "doctrina Barra" –o las otras presentaciones judiciales– sería aplazado en un examen (¿quién se atrevería a hacerse atender por un médico que razonara de esta manera?, ¿quién dejaría que un arquitecto o ingeniero con ese tipo de razonamiento construyera un edificio?). Todos lo sabemos, al fin de cuentas, Barra, Menem y los jueces de la Corte incluidos.

2) Pero además, habilitando la re-reelección de Carlos Menem, la Corte establecería una contradicción lógica, y una ley o una norma constitucional puede ser ambigua, confusa, injusta o incluso disparatada, pero si hay algo que no puede ser es lógicamente contradictoria (una ley no puede establecer a la vez que se pagará tal impuesto y que no se pagará tal impuesto). Por una razón muy simple: de una contradicción se puede deducir cualquier cosa (como lo estableció Aristóteles en su Lógica, tres siglos a. de C.). Es un asunto técnico muy simple que cualquier estudiante podría explicar a los Jueces Supremos si éstos se lo piden. Si una contradicción es verdadera (o legal), cualquier otra cosa es verdadera (o legal), lo quieran los jueces o no: "El asesinato es deseable", "la capital de la república es Pehuajó", "los árboles son mamíferos", "el amarillo es rojo" y así. No se trata de un problema político o de voluntad: es un hecho técnico perfectamente establecido por la lógica proposicional.

3) Y efectivamente, si la Corte Suprema dicta un fallo favorable, sancionaría una contradicción: "El presidente no puede ser electo por tercera vez (Constitución) y el presidente sí puede ser electo por tercera vez (fallo)". Tampoco hace falta conocer a Aristóteles o Russell para darse cuenta de las consecuencias que tiene el hecho de que el más alto tribunal de la república sancione una contradicción. Como de una contradicción se deduce cualquier cosa, automáticamente, cualquier conducta sería legal.

¿Es válido un fallo así? ¿Sería válida una anulación legal de la ley de gravedad o una alteración judicial de las tablas de multiplicar? Es interesante preguntárselo e interesante que no se considere mucho el aspecto lógico de esta cuestión, porque es mucho más grave que cualquier consideración política, ya que violenta los acuerdos mínimos en que se apoya una sociedad: que las palabras quieren decir lo que quieren decir, que el número cuatro es el número cuatro y no el diez, que si la Constitución dice que la Argentina es una república no quiere decir que es una monarquía, y sobre todo, no quiere decir que es una república y no es una república *a la vez*. También llama la atención que un gobernante que se considera a sí mismo muy hábil políticamente ponga en manos de la oposición un arma tan formidable como la que está poniendo. Al fin y al cabo, para detener el proceso de re-reelección bastarían exactamente tres palabras: *no lo reconoceremos*, esgrimiendo un libro de lógica del secundario. A menos que lo acepten por mero cálculo electoral. Pero en ese caso estarían dejando la puerta abierta para cualquier otro disparate futuro que, como ocurrió tantas veces, se podría volver contra ellos en el momento menos pensado.

CARTAS

Menem Jr.

Los doctores Jorge Luis Calcagno y Carmen Sara González, en su carácter de apoderados de la señora Amalia Pinetta, ante lo publicado en el diario **Página/12** el domingo 21 pasado, se ven en la obligación de aclarar lo siguiente:

1.- La señora Pinetta nunca estuvo vinculada con el Dr. Carlos Saúl Menem.

2.- Sí lo estuvo con el señor Carlos Saúl Menem (h.), de dicha vinculación nació la niña Antonella Carla Pinetta, cuyo juicio de filiación está tramitando por ante el Juzgado Nacional en lo Civil Nº 51, Secretaría Unica, sito en Uruguay 714 de esta Capital Federal.

3.- Es en el juicio de alimentos que se sustancia en el mismo juzgado que se percibe –ante el expreso allanamiento del Dr. Carlos Saúl Menem, después del fallecimiento de su hijo– una suma en el concepto citado para la niña Antonella Carla.

Jorge Luis Calcagno
Carmen Sara González
Abogados

¿Y la luz se hizo?

Dios descansó al séptimo día. Los vecinos de los barrios de Once y Congreso no podemos decir lo mismo. Lo nuestro también fue una creación, la imaginación para superar la crisis llegó al punto más elevado. Intentamos que el humor se convirtiera en el escape a los baldes acarreados desde el hall hasta el 13º piso, a los más de 33 grados de temperatura, a las velas, a los precios excesivos de las pilas, linternas y demás elementos para paliar la situación, pero sobre todo al desamparo al que estamos sometidos. Las respuestas no llegan, el calor aumenta y la empresa que tiene la concesión del servicio no contesta siquiera los llamados telefónicos –mínimo requerimiento de los afectados–. La falta de respeto y la ineficiencia son totales, pero lo más terrible es que no hay ni habrá respuestas por parte de los responsables. Pesimista no, realista.

Ricardo Gabriel Méndez
DNI 24.865.708



OSDE siempre está cerca suyo

EN CHILE, OSDE BINARIO ofrece la más amplia cobertura en urgencias asistenciales a través de sus Centros de Atención con Guardia Permanente.

Antofagasta - Arica - Concepción - Iquique
La Serena - Osorno - Punta Arenas - Santiago
Temuco - Viña del Mar



Protección sin Fronteras
Av. Leandro N. Alem 1067 - 6º Piso
(1001) Buenos Aires - Tel.: 4310-5000
www.osde.com.ar www.osde.com

LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD TIENE HABILITADO UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERACIÓN DE TRASPASOS. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 HS., LLAMANDO AL 0800-222-72583